



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

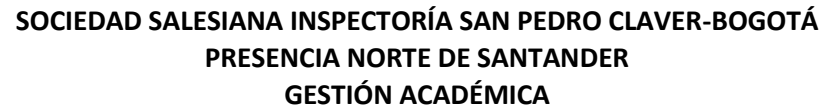
SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	3	PERIODO	II	Inicia	04	04	2022	Termina	17	06	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA										Asesorías y atención a padres de familia		Día	MARTES
												HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Explorar formas básicas del movimiento con combinaciones por medio de actividades físicas y artísticas para el mejoramiento de relaciones sociales y comunicación mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: Ejecutar movimientos finos y gruesos en forma armónica y coordinada SABER HACER: Fortalece las acciones motrices básicas en el juego por competencias	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos. Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos	Superior Alto Básico	Coordinación dinámica general - Exploración en acciones motrices básicas - Percepción de reacción	Circuito de coordinación general (variantes) Juego por competencias - Lanzamientos y percepción de objetos - bote Diario de campo.	4



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

3-4	<p>SABER: Ejecutar movimientos finos y gruesos en forma armónica y coordinada</p>	<p>Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades.</p> <p>Participó en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.</p> <p>Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividad física.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>lateralidad en velocidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios de orientación. - Control de movimientos básicos del cuerpo. <p>Proyecto Transversal: PRAE</p>	<p>Circuito de velocidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - En parejas - Por grupos - Individual <p>Cambios de orientaciones en velocidad (Juego por parejas)</p> <p>PROYECTO TRANSVERSAL: PRAE Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.</p>	4
5-6	<p>SER: Reconoce la lateralidad como eje fundamental para el desarrollo físico motriz.</p> <p>SABER HACER: Realiza su mayor esfuerzo en los juegos de competencia</p>	<p>Realiza formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</p> <p>Identifica formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</p> <p>Conoce formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Acciones motrices básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento - Lateralidad. - Saltos. - Velocidad - Manipulación <p>Prueba Parcial: Formato prueba parcial. PRUEBAS DIRIGIDAS POR EL DOCENTE</p>	<p>Ejercicios en acciones motrices.</p> <p>Ejercicio físico en funciones de la resistencia y agilidad</p> <p>Metacognición de la Prueba Parcial.</p> <p>Diario de campo.</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	SABER: Manejar sin temor y con seguridad la mayoría de los trabajos de equilibrio sobre alturas de acuerdo con su edad	Realiza posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. Identifica posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. Conoce posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cuáles son nuestras partes del cuerpo? Reconocimiento de nuestro cuerpo en función de la orientación espacial. Prueba Institucional. Circuito Capacidades físicas	Ejercicios reconocimiento de nuestro cuerpo Juego en orientación espacial PRUEBA DIRIGIDA POR EL DOCENTE. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
9-10	SER: Interioriza las normas y compromisos establecidos dentro del encuentro pedagógico, dándole su debido cumplimiento. SABER HACER : Combina trayectorias de móviles, individuos y objetos	Participó en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase. Juego siguiendo las orientaciones que se me dan. Juego siguiendo las orientaciones que se me dan.	Superior Alto Básico	Juegos por competencias Proyectos Transversales: Educación matemática y financiera Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Juegos tradicionales en competencia -Socialización del proyecto transversal Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1-2	ARTÍSTICA: Saber hacer: Reconoce las figuras musicales y sigue sus patrones rítmicos. Ser: Participa interpretando un movimiento rítmico por estímulo natural o instrumental.	-Reconoce de forma sonora y visual las figuras musicales planteadas y las ejecuta con su cuerpo. -Reconoce de forma visual las figuras musicales planteadas y las ejecuta con su cuerpo. -Reconoce de forma visual las figuras musicales planteadas.	Superior Alto Básico	- Reconoce figuras musicales: La blanca, La Negra y el silencio de negra	-Figuras musicales: la blanca, La negra y el silencio de negra Sus partes Diario de campo.	4
3-4	Saber Hacer: Entrena su oído a través de la percepción de los sonidos.	-Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras. -Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras. -Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.	Superior Alto Básico	Entrenamiento rítmico Proyecto transversal: PRAE	-Imitación de ecos rítmicos -Fase 1 Ecos rítmicos con frutas -Rayuela Bolvorera Diario de campo.	4
5-6	Saber Hacer: Desarrolla habilidad de interpretar diversas melodías mediante la imitación.	-Interpreta ritmos sencillos en el instrumento construido acompañado de canciones.	Superior Alto	Desarrollo rítmico – melódico Prueba Parcial: Orientada por el Docente	-Repertorio de aula: ronda música y movimiento -Danza Alunelul -Musicocrama alunelul	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	Ser: Se esfuerza por desarrollar los ejercicios rítmico-melódicos propuestos.	-Interpreta ritmos sencillos. -Interpreta canciones infantiles.	Básico		Dinámica: Don matías. Diario de campo.	
7-8	Saber Hacer: Entrena su oído a través de la percepción de los sonidos. Ser: Se esfuerza por identificar las cualidades del sonido en los ejercicios propuestos.	- Identifica de forma sonora / visual las cualidades del sonido y las ejecuta en el repertorio infantil. - Identifica de forma sonora / visual las cualidades del sonido. - Identifica de forma visual las cualidades del sonido.	Superior Alto Básico	-Cualidades del Sonido: Intensidad Altura Prueba Institucional. Orientada por el docente Proyecto Transversal: Educación matemática financiera.	-Reconocimiento con fichas de símbolo Piano y Forte. -Discriminación auditiva de sonidos agudos y graves Diario de campo.	4
9-10	Saber: Clasificación de los instrumentos (familias instrumentales).	-Comprende, conoce y agrupa los instrumentos musicales de percusión. -Conoce y agrupa los instrumentos musicales de percusión. -Reconoce los objetos como instrumentos musicales	Superior Alto	-Conoce la familia de instrumentos de percusión. -Cuento sonoro -Prueba parcial: Práctica musical -Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	-Escucha activa de los instrumentos de percusión. -Discriminación auditiva de instrumentos de percusión - banda rítmica -Cuento sonoro: Cisne de Chaikovsky Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

Formato de Autoevaluación
Estudiantil.

Consenso de notas.

Básico

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez de este.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por

Revisado por

Aprobado Por

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA
ORTIZ MORA**

Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS

Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME

Cargo: DOCENTE

Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN

Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA

Fecha: 25-03-2022

Fecha: 01-04-2022

Fecha: 01-04-2022