



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	4	PERIODO	II	Inicia	04	04	2022	Termina	17	06	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA										Asesorías y atención a padres de familia		Día	MARTES
												HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar la competencia artística y cultural a partir del acercamiento a los lenguajes, procesos y recursos de las artes para potenciar sus capacidades, atendiendo sus intereses y satisfaciendo sus necesidades socioculturales, desarrollando habilidades mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1- 2	EDUCACIÓN FÍSICA Saber: Ejecutar movimientos finos y gruesos en forma armónica y coordinada	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.	Superior Alto Básico	Habilidades básicas del atletismo: <ul style="list-style-type: none">ResistenciaFuerzaVelocidad	JUEGOS DE VELOCIDAD Circuito de reacción aplicando la fuerza y el desplazamiento lateral. Juego de resistencia - Grupal - Individual Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	Ser: Interioriza las normas y compromisos establecidos dentro del encuentro pedagógico, dándole su debido cumplimiento.	<p>Atiende a las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.</p> <p>Identifica las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.</p> <p>Conoce las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cómo aprendemos alongar?</p> <p>Proyecto transversal: PRAE</p>	<p>Ejercicios físicos de resistencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saltos. • desplazamientos. • velocidad. • Reacción. <p>Ejercicios de estiramientos.</p> <p>Socialización proyecto transversal.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
5-6	Saber Hacer: Combina trayectorias de móviles, individuos y objetos.	<p>Realiza formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</p> <p>Identifica formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</p> <p>Conoce formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	<p>ACCIONES MOTRICES BÁSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Óculo - pedico - Óculo- manual <p>Prueba Parcial: Orientada por el Docente</p>	<p>Prueba objetiva</p> <p>Prueba de ejercicios motrices (Circuito)</p> <p>RONDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rompe hielo - Teatrales - Grupales <p>Metacognición de la Prueba Parcial.</p> <p>Diario de campo.</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
7-8	<p>Saber Hacer: Utilizar adecuadamente las capacidades coordinativas para solucionar problemas de movimiento.</p> <p>Ser: Demuestra entusiasmo y dinamismo para la ejecución de actividades.</p>	<p>Realiza posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>Identifica posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>Conoce posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cómo activamos nuestro cuerpo antes de una actividad física?</p> <p>Prueba Institucional. Orientada por el docente</p> <p>Proyecto Educación financiera.</p> <p>Transversal: matemática</p>	<p>Actividad física orientada.</p> <p>Ejercicios de movilidad articular</p> <p>Ejercicios de calentamiento.</p> <p>PRUEBA - Circuito Motriz</p> <p>Diario de campo.</p>	4
9-10	<p>Saber: Comprueba sus habilidades y destrezas en forma segura con respecto a la de sus compañeros.</p> <p>Ser: Demuestra entusiasmo y dinamismo para la ejecución de actividades.</p>	<p>Realiza posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>Identifica formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p> <p>Ejecuta las acciones básicas de movimiento en orientación a las indicaciones dadas por el Educador.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Juegos Tradicionales</p> <p>Proyectos Transversales: PRAE</p> <p>Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>juegos tradicionales</p> <ul style="list-style-type: none">- avión- parques- yervis <p>Socialización del proyecto transversal</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
1-2	<p>ARTÍSTICA:</p> <p>Saber hacer:</p>	<p>-Conoce, identifica, recrea en el pentagrama sus líneas y espacios.</p>	<p>Superior</p>	<p>-Conoce el pentagrama con sus líneas y espacios.</p> <p>-Ubicación espacial y tonal</p>	<p>Socialización Temas, logros y criterios de evaluación en el área.</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	Identifica los principales grafismos del lenguaje musical occidental. Saber: Conoce el pentagrama con sus líneas y espacios.	-Conoce e identifica en el pentagrama sus líneas y espacios. -Conoce el pentagrama	Alto Básico	en el pentagrama	-Conceptualización ¿Qué es el pentagrama? -Construcción pentagrama con materiales reciclados. -Práctica en Pentagrama gigante Diario de campo.
3-4	Saber hacer: Identifica los principales grafismos del lenguaje musical occidental. Saber hacer: Canta pequeñas melodías a través de su lectura en el pentagrama para interpretar melodías simples.	-Conoce, identifica su uso, recrea en el pentagrama la clave de sol. -Conoce e identifica en el pentagrama la clave de sol. -identifica en el pentagrama la clave de sol.	Superior Alto Básico	-Clave de sol y su ubicación en el pentagrama Proyecto transversal: PRAE	Socialización proyecto transversal. - ¿Qué es la clave de sol? función y ubicación en el pentagrama -Construcción de Clave de sol y ubicación en el pentagrama reciclado Registro en el cuaderno. Diario de campo.
5-6	Saber: Comprende aspectos de la gramática y teoría musical a partir de la interpretación de pequeños fragmentos musicales.	-Conoce, identifica, recrea y ejecuta en el pentagrama secuencias melodías de tres notas (si sol mi) -Conoce, identifica y recrea en el pentagrama secuencias melodías de dos notas (sol mi) -Conoce en el pentagrama secuencias melodías de dos notas (sol mi)	Superior Alto Básico	-Las notas musicales - Ubicación en el pentagrama según la clave de sol -Aprendizaje con fononimia de las notas musicales -iniciación al solfeo	¿Cómo se originaron las notas musicales? Guido de Arezzo como precursor de las notas musicales. -Ejercicio de solfeo de dos notas: Mi-sol



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

				Prueba Parcial: Orientada por el Docente (ubicación de líneas y espacios en el pentagrama).	-Ejercicio de solfeo de 3 notas: Mi-sol si Diario de campo.	
7-8-9	Saber: Identifica los principales grafismos del lenguaje musical occidental, durante la reproducción de ejercicios rítmicos y melódicos con el fin de afianzar su proceso lecto-interpretativo.	-Reconoce de forma visual y auditivas figuras musicales y las ubica en el compás de 2/4 interpretando ritmos sencillos -Reconoce de forma visual y auditivas figuras musicales interpretando ritmos sencillos. -Reconoce de forma visual y auditivas figuras musicales interpretando ritmos sencillos.	Superior Alto Básico	-Figuras musicales. Prueba Institucional. Orientada por el docente Proyecto Educación financiera. Transversal: matemática	- ¿Qué son las figuras musicales? - Para qué nos sirven las figuras musicales. -Negra y silencio de negra - Práctica corporal por imitación, con cotidiafonos y de lectura. Diario de campo.	6
10	Saber: Comprende aspectos de la gramática y teoría musical a partir de la interpretación de pequeños fragmentos musicales.	-Explora posibilidades musicales por medio de la su integración al repertorio asumiendo el lenguaje musical rítmico aprendido como base para el solfeo. -Explora posibilidades musicales por medio de la construcción e integración al repertorio. -Se interesa por las actividades planteadas.	Superior Alto Básico	-Prueba parcial: Práctica musical Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Socialización del proyecto transversal -Ejecución de práctica musical conjunta de melodía y ritmo. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por

Revisado por

Aprobado Por

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS- CARMEN VICTORIA
ORTIZ MORA**

Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS

Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME

Cargo: DOCENTE

Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN

Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA

Fecha: 25-03-2022

Fecha: 01-04-2022

Fecha: 01-04-2022