



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04		VERSIÓN: 4.0		FECHA: 21/01/2020		PÁGINA 1 DE 9	
<i>"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"</i>							
Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO			X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
	SALESIANO CESCAL				SALESIANOS DE DON BOSCO		

GRADO	10	PERIODO	II	Inicia	04	04	2022	Termina	17	06	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LUDICO Y ESTETICO		
EDUCADOR(ES)															
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - ZULEIKA SALAMANCA BELTRÁN												Asesorías y atención a padres de familia		Día	MARTES
														HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar las habilidades motrices, musicales y artísticas a través de actividades deportivas, lúdicas, creativas y rítmicas mediante la implementación mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: Ejecuta los gestos técnicos siguiendo patrones de movimientos específicos. SABER HACER: Participa en los circuitos de actividades físicas en beneficios a un estilo de vida saludable.	Ejecuta con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos. Identifica las capacidades condicionales en aplicación a su entorno. Conoce la secuencia de movimiento en las diferentes contracciones musculares.	Superior Alto Básico	Fisiología del Ejercicio - Sistema muscular - Acondicionamiento físico	Anatomía osteomuscular. Contracciones musculares. Guía de Ejercicio. - Tren inferior Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
1-2	ARTÍSTICA Saber: Conoce y comprende la notación y la función de los códigos musicales, escénicos o plásticos, realiza análisis y comentarios críticos, sobre el arte de diversos períodos y contextos históricos.	Conoce los usos de diferentes materiales para la elaboración de juegos didácticos. Utiliza con destreza materiales. Conoce los materiales.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo demostrar mis habilidades artísticas? Elaboración de plastilina Envasado de plastilina Elaboración de etiqueta para el envase.	Observación del vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=NbH4h6sqtMM Organización de materiales. Elaboración de la etiqueta para el envase. Envasado de la plastilina.	2
3-4	EDUCACION FISICA SABER: Identifica las capacidades básicas motrices en función de la salud física y el rendimiento deportivo óptimo. SER: Aplica las capacidades físicas condicionales como eje fundamental para la buena salud.	Realiza actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos. Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal enfocado en el rendimiento deportivo.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Qué son las contracciones? Sistemas energéticos en función de la buena alimentación. PROYECTO TRANSVERSAL: PRAE	TIPOS DE FIBRAS MUSCULARES. PRUEBA FÍSICA DE FIBRAS MUSCULARES. Guía de ejercicio - tren superior Socialización proyecto transversal. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
3-4	Artística 3.1 Saber hacer: Realiza creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados, en ámbitos institucionales,	Elaboración de juegos didácticos para el uso y disfrute de niños.	Superior	Pregunta problematizadora: ¿Cómo demostrar mis habilidades artísticas? Elaboración del juego didáctico y educativo TABLA DE PITÁGORAS	Observación del vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=TcsJDNYA2x4 Organización de los materiales. Socialización proyecto transversal: PRAE	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	culturales y laborales, y mediante ellas se relaciona con un público y con artistas de nivel igual o superior.	Utiliza los materiales para elaborar juegos didácticos de manera adecuada. Usa con creatividad diferentes materiales.	Alto Básico	PARA APRENDER A MULTIPLICAR. Proyecto transversal: PRAE	Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.
5-6	EDUCACION FISICA SER: Participa de los circuitos de resistencia muscular y velocidad en mejora de la buena salud.	Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal enfocado en el rendimiento deportivo. Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal. Conoce los patrones de movimiento de las contracciones musculares.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cuáles son los paquetes musculares? MUSCULACIÓN Prueba Parcial: Formato prueba parcial. ANATOMÍA Y CONTRACCIONES MUSCULARES.	Principios del entrenamiento deportivo Planificación deportiva: -HIPERTROFIA -MUSCULACIÓN -VELOCIDAD -PLIOMETRÍA PRUEBA OBJETIVA: PLANIFICACIÓN DE RUTINA DE EJERCICIO. Socialización proyecto transversal Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno Metacognición de la Prueba Parcial Diario de campo.
5-6	Artística 3.2 Saber hacer: Realiza creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados, en ámbitos institucionales, culturales y laborales, y mediante ellas se relaciona	Elaboración de juegos didácticos para el uso y disfrute de niños. Utiliza los materiales para elaborar juegos didácticos de manera adecuada.	Superior Alto	Pregunta problematizadora: ¿Cómo demostrar mis habilidades artísticas? Elaboración máquina para sumar. Prueba parcial	Observación del vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=2eMqBNs4H9w Organización del material. Elaboración de la máquina. PRUEBA OBJETIVA: entrega del material elaborado. Socialización proyecto transversal



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 9

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	

	con un público y con artistas de nivel igual o superior.	Usa con creatividad diferentes materiales.	Básico		Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	
7-8	EDUCACION FISICA SABER HACER: Ejecuta la biomecánica del movimiento en los ejercicios de actividad física. SABER: Identifica las capacidades básicas motrices en función de la salud física y el rendimiento deportivo óptimo.	Ejecuta con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos. Realiza actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos. Conoce la secuencia de movimiento en las diferentes contracciones musculares.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo se planifican las cargas del entrenamiento deportivo? Entrenamiento deportivo Prueba Institucional. PROYECTO TRANSVERSAL: PESCC	CAPACIDAD FISICA CONDICIONAL: FUERZA- RESISTENCIA- VELOCIDAD PLANIFICACIÓN DEPORTIVA - MICROCICLO - MESOCICLO - PRUEBA: Ejercicio un día microciclo Socialización proyecto transversal Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
	Artística 3.3 Saber hacer: Realiza creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados, en ámbitos institucionales, culturales y laborales, y mediante ellas se relaciona con un público y con artistas de nivel igual o superior.	Elaboración de juegos didácticos para el uso y disfrute de niños. Utiliza los materiales para elaborar juegos didácticos de manera adecuada. Usa con creatividad diferentes materiales.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo demostrar mis habilidades artísticas? Prueba Institucional. Entrega de material didáctico elaborado. PROYECTO TRANSVERSAL: PESCC	Observación del vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=IRuRxG1fdp0 Organización del material. Elaboración del abecedario móvil. Socialización proyecto transversal: PESCC Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

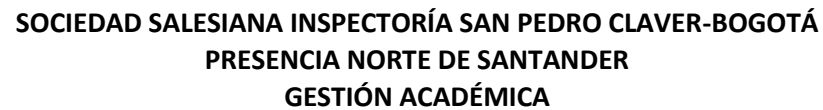
FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	EDUCACION FISICA SABER HACER: Utiliza la teoría del acondicionamiento físico como práctica deportiva en la buena salud física.	Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal enfocado en el rendimiento deportivo.	Superior	ENTRENAMIENTO FUNCIONAL Proyectos Transversales: EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA. Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	CIRCUITO EXATLON -Socialización del proyecto transversal Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4
		Conoce los patrones de movimiento de las contracciones musculares.	Alto			
		Identifica los patrones del movimiento en la biomecánica corporal.	Básico			
9-10	Artística: Ser: 2.1 Regula sus emociones frente a distintas situaciones que exigen autocontrol; (por ejemplo, en las presentaciones ante un público); así mismo logra plasmar sus emociones en una obra.	Muestra agrado por compartir sus habilidades con otras personas.	Superior	Proyectos Transversales: EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA. Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	-Socialización del proyecto transversal Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4
		Organiza con destreza materiales para la elaboración de juegos didácticos.	Alto			
		Conoce cómo reutilizar los materiales.	Básico			
1-2	BANDA SINFÓNICA	Relaciona los conceptos de amalgama, sincopa, contratiempo y	Superior	Conceptos musicales Aplicados: - Amalgama - Sincopa	Calentamiento previo a la ejecución del repertorio mediante escalas: Escala de Bb	6



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 9

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Realiza correctamente el protocolo de limpieza, desinfección, del instrumental designado.	BÁSICO			
5-6	SABER HACER: Diferencia durante la lectura y ejecución musical las diversas células rítmicas características de los nuevos géneros musicales vistos.	<p>Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores con sus progresiones, saltos de 3ras y arpeggios aplicando siempre la correcta técnica instrumental.</p> <p>Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores.</p> <p>Presenta de forma grupal las diversas escalas mayores Bb Eb y F.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>ESCALAS MAYORES Y SUS RELATIVOS MENORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bb -Gm - Eb - Cm - F -Dm <p>Análisis de tonalidades y modulaciones presentes en el repertorio.</p> <p>PRUEBA OBJETIVA: Escalas, progresiones y 3ras.</p>	<p>Construcción de las escalas menores a través del relativo menor, estructura y construcción de intervalos.</p> <p>Estudio de escalas mencionadas en el instrumento.</p> <p>Presentación de intervalos y progresiones dentro de las escalas.</p> <p>Estudio Grupal del repertorio seleccionado , Amalgamas 4/4, 3/4 y 2/4</p>	6
7-8	SABER HACER: Ejecuta diversas células rítmicas sincopadas durante el montaje de obras musicales latinoamericanas.	Realiza la interpretación musical de las obras representativas del repertorio latinoamericano presente hasta el momento.	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Conceptos musicales Aplicados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amalgama - Sincopa - Contratempo - Subdivisiones binarias y ternarias. 	<p>Calentamiento previo a la ejecución del repertorio mediante escalas</p> <p>Arpeggios, acordes.</p> <p>Análisis grupal de las obras mencionadas y sincopas</p>	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Interpreta con su instrumento pasajes musicales de obras latinoamericanas. Identifica pasajes asincopados entro del repertorio y los ejecuta con su instrumento musical	Básico	Estudio y montaje del repertorio musical - Fiesta de Negritos - El Inmortal - Campesina Santandereana Prueba Institucional - Ejecución del repertorio musical.	Trabajo por familias instrumentales Presentación de la prueba institucional	
9-10	SABER HACER: Diferencia durante la lectura y ejecución musical las diversas células rítmicas características de los nuevos géneros musicales vistos.	BANDA SINFÓNICA Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores con sus progresiones, saltos de 3ras y arpeggios aplicando siempre la correcta técnica instrumental. Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores. Presenta de forma grupal las diversas escalas mayores Bb Eb y F	Superior Alto Básico	Proyectos Transversales: EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA. Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	-Socialización del proyecto transversal Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio y repertorio Consenso de notas	

OBSERVACIONES



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 25-03-2022	Fecha: 01-04-2022	Fecha: 01-04-2022