



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|----|--------|----|----|------|---------|----|---------------------------------------------|------|-----------|----------------------------------------|
| GRADO | 11 | PERIODO | II | Inicia | 04 | 04 | 2022 | Termina | 17 | 06 | 2022 | DIMENSIÓN | DESARROLLO MOTRIZ LUDICO Y ESTETICO |
| EDUCADOR(ES) | | | | | | | | | | | | | |
| JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - BELKIS YARELY VÁSQUEZ GUTIÉRREZ – PEDRO MANTILLA | | | | | | | | | | Asesorías y atención a padres de familia | | Día | MARTES |
| | | | | | | | | | | | | HORA: | 4:00 P.M. A 7:00 P.M. |

COMPETENCIA

Desarrollar las habilidades motrices, musicales y artísticas a través de actividades deportivas, lúdicas, creativas y rítmicas mediante la implementación mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

| SEMANA | DESEMPEÑOS | EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE) | | APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN) | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | DBA | EVIDENCIA | NIVEL DE COMPLEJIDAD | AMBIENTE TEMÁTICO | ACTIVIDADES | N° MP |
| 1- 2 | EDUCACIÓN FÍSICA SABER: Ejecuta los gestos técnicos siguiendo patrones de movimientos específicos. SABER HACER: Participa en los circuitos de actividades físicas en beneficios a un estilo de vida saludable. | Ejecuta con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos. Identifica las capacidades condicionales en aplicación a su entorno. Conoce la secuencia de movimiento en las diferentes contracciones musculares. | Superior Alto Básico | Fisiología del Ejercicio - Sistema muscular - Acondicionamiento físico | Anatomía osteomuscular. Contracciones musculares. Guía de Ejercicio. - Tren inferior Diario de campo. | 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3-4 | ARTÍSTICA SABER: Identifica los aspectos históricos y técnicos, que han influenciado la evolución de la fotografía como medio de creación plástica, de comunicación y de información. | Relaciona las competencias adquiridas de realidades significativas, de acuerdo con el lenguaje fotográfico. Aplica en sus fotografías los diferentes planos fotográficos, además de los tipos de fotografía. | Superior Alto Básico | ARTÍSTICA Pregunta problematizadora: ¿Por qué la fotografía permite conectarte con las ideas que tienes sobre tí mismo? - Ángulos de fotografías - Fuente de luz - Lenguaje fotográfico. | Visualización del vídeo de los ángulos de la fotografía: https://www.youtube.com/watch?v=DbsMFC18FTA Juego de los ángulos de fotografía, a través de la actividad imitando al gerundio. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo. | 2 |
| | EDUCACIÓN FÍSICA SABER: Identifica las capacidades básicas motrices en función de la salud física y el rendimiento deportivo óptimo. SER: Aplica las capacidades físicas condicionales como eje fundamental para la buena salud. | Realiza actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos. Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal enfocado en el rendimiento deportivo. | Superior Alto Básico | Pregunta problematizadora: ¿Qué son las contracciones? Sistemas energéticos en función de la buena alimentación. PROYECTO TRANSVERSAL: PRAE | TIPOS DE FIBRAS MUSCULARES. PRUEBA FÍSICA DE FIBRAS MUSCULARES. Guía de ejercicio Tren superior Socialización proyecto transversal. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo. | 4 |
| | ARTÍSTICA | Reconoce páginas de edición, las cuales permiten el uso de | Superior | ARTÍSTICA | Visualización del vídeo de los errores en la edición fotográfica | 2 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------|----------|------------------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | SABER HACER Aplica los conceptos básicos de la fotografía en sus ejercicios de campo y sus propuestas creativas. SER Muestra interés por la temática planteada y disfruta realizando las actividades propuestas. | herramientas de retoque, suavizar la piel, blanquear los dientes, remodelar la cara, corregir imperfecciones, eliminar las arrugas, volverse más alto, agregar maquillaje, tatuaje, músculos y filtros, etc. Identifica los elementos de la publicidad, de acuerdo con las características del logotipo, el eslogan y el mensaje publicitario. | Alto Básico | - Publicidad - Uso del programa Peachy_ (edición de fotografía) PROYECTO TRANSVERSAL: PRAE | https://www.youtube.com/watch?v=C6l1cze9lpM Puesta en común de los elementos de la publicidad, teniendo en cuenta el logotipo, el eslogan y el mensaje publicitario. Socialización de la temática proyecto transversal PRAE a partir de fotografías del medio ambiente. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno Diario de campo. | |
| 5- 6 | EDUCACIÓN FÍSICA SER: Participa de los circuitos de resistencia muscular y velocidad en mejora de la buena salud. | Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal enfocado en el rendimiento deportivo. Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal. Conoce los patrones de movimiento de las contracciones musculares. | Superior Alto Básico | Pregunta problematizadora: ¿Cuáles son los paquetes musculares? MUSCULACIÓN Prueba Parcial: Formato prueba parcial. ANATOMÍA Y CONTRACCIONES MUSCULARES. | Principios del entrenamiento deportivo Planificación deportiva: - HIPERTROFIA - MUSCULACIÓN - VELOCIDAD - PLIOMETRÍA PRUEBA OBJETIVA: PLANIFICACIÓN DE RUTINA DE EJERCICIO. Socialización proyecto transversal Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. | |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| | | | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------|----------|------------------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | | | | | Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo. | |
| | ARTÍSTICA SABER: Identifica los aspectos históricos y técnicos, que han influenciado la evolución de la fotografía como medio de creación plástica, de comunicación y de información. SABER HACER Aplica los conceptos básicos de la fotografía en sus ejercicios de campo y sus propuestas creativas. | Reflexiona y valora la diversidad de puntos de vista que reflejan las imágenes. Crea trabajos de arte a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico demostrando dominio en el uso de procedimientos de fotografía, entre otros. | Superior Alto Básico | ARTÍSTICA - Lightroom_ (edición de fotografía) PRUEBA PARCIAL - Planos de la fotografía, ángulos y mensaje publicitario. | Actividad en clase de las herramientas para la edición de fotos. Presentación de las actividades propuestas, con los álbumes fotográficos. Socialización proyecto transversal Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo. | 2 |
| 7-8 | EDUCACIÓN FÍSICA SABER HACER: Ejecuta la biomecánica del movimiento en los ejercicios de actividad física. SABER: Identifica las capacidades básicas motrices | Ejecuta con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos. Realiza actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos. | Superior Alto | Pregunta problematizadora: ¿Cómo se planifican las cargas del entrenamiento deportivo? Entrenamiento deportivo Prueba Institucional. | CAPACIDAD FISICA CONDICIONAL: FUERZA- RESISTENCIA- VELOCIDAD PLANIFICACIÓN DEPORTIVA - MICROCICLO - MESOCICLO - PRUEBA: Ejercicio un día microciclo | 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------|----------|------------------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | <p>en función de la salud física y el rendimiento deportivo óptimo.</p> | <p>Conoce la secuencia de movimiento en las diferentes contracciones musculares.</p> | <p>Básico</p> | <p>PROYECTO TRANSVERSAL: PESCC</p> | <p>Socialización proyecto transversal Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.</p> | |
| | <p>ARTÍSTICA</p> <p>SABER HACER Aplica los conceptos básicos de la fotografía en sus ejercicios de campo y sus propuestas creativas.</p> <p>SER Muestra interés por la temática planteada y disfruta realizando las actividades propuestas.</p> | <p>Crea trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de herramientas tecnológicas.</p> <p>Comprende los elementos de la fotografía, de acuerdo con él y los fotomontajes.</p> | <p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p> | <p>ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El retrato en la fotografía. - Fotomontaje. - Snapseed_ (edición de fotografía) <p>Prueba Institucional.</p> <p>PROYECTO TRANSVERSAL: PESCC</p> | <p>Visualización de los pasos para hacerse un autorretrato: https://www.youtube.com/watch?v=4BW4uVKkZVQ</p> <p>Actividad de fotomontaje y retrato en fotografía.</p> <p>Socialización proyecto transversal. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.</p> | <p>2</p> |
| <p>9-10</p> | <p>SABER HACER: Utiliza la teoría del acondicionamiento físico como práctica deportiva en la buena salud física.</p> | <p>Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal enfocado en el rendimiento deportivo.</p> <p>Conoce los patrones de movimiento de las contracciones musculares.</p> <p>Identifica los patrones del movimiento en la biomecánica corporal.</p> | <p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p> | <p>ENTRENAMIENTO FUNCIONAL</p> <p>Proyectos Transversales: EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA.</p> <p>Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p> | <p>CIRCUITO EXATLON</p> <p>-Socialización del proyecto transversal</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> | <p>4</p> |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| | | | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------|----------|------------------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | | | | Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas. | Diario de campo. | |
| | ARTÍSTICA SABER HACER Aplica los conceptos básicos de la fotografía en sus ejercicios de campo y sus propuestas creativas. SER Muestra interés por la temática planteada y disfruta realizando las actividades propuestas. | Analiza e interpreta obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. Compone fotografía de uno o más personajes que representan los rasgos que definen la propia identidad. | Superior Alto Básico | ARTÍSTICA - Collage y edición de fotos - Exposición Proyectos Transversales: EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA. Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. | Socialización de las fotografías al personaje, aplicando los elementos del lenguaje fotográfico en función del mensaje que quieren comunicar. Guía del proyecto transversal de educación financiera, a partir de la importancia de la publicidad. Dinámica de los números. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo. | 2 |
| 1- 2 | BANDA SINFÓNICA SABER: Identifica células rítmicas características de diversos ritmos internacionales, a través del | Relaciona los conceptos de amalgama, sincopa, contratiempo y agógica durante el estudio y lectura del repertorio internacional propuesto para la participación en conciertos y muestras culturales. | Superior | Conceptos musicales Aplicados: - Amalgama - Sincopa - Contratiempo - Subdivisión | Calentamiento previo a la ejecución del repertorio mediante escalas: Escala de Bb Escala de Eb Escala de F Arpeggios, acordes. | 6 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | estudio constante del “Studying Rhythms” a 2 voces. | Identifica los conceptos de amalgama, sincopa, contratiempos presentes en el repertorio internacional propuesto para la participación en conciertos y muestras culturales. Identifica visualmente la amalgama, el contratiempo y la sincopa. | Alto Básico | Studying Rhythms: Unidad 7 Análisis de los conceptos presentes en las obras internacionales: - Where The Words End - A discovery Fantasy (Bolero) | Análisis grupal de las obras mencionadas y conceptos Trabajo por familias instrumentales | |
| 3-4 | SER: Porta diariamente los diversos elementos para hacer de su práctica musical una experiencia positiva de aprendizaje. | BANDA SINFÓNICA Realiza correctamente todo el protocolo de limpieza, desinfección, lubricación y mantenimiento preventivo del instrumental designado, ejecutando paso a paso las recomendaciones de lutheria. Realiza correctamente todo el protocolo de limpieza, desinfección, lubricación y mantenimiento preventivo del instrumental designado. Realiza correctamente el protocolo de limpieza, desinfección, del instrumental designado. | SUPERIOR ALTO BÁSICO | TALLER DE LUTHERIA: -Repaso de las partes y funcionamiento del mecanismo instrumental -Tips para la correcta lubricación de las válvulas de trompetas, trombones y tubas. -limpieza de chimeneas, rotores y ejes de los instrumentos de madera -Cuidado de la madera y el lacado. | Trabajo por familias instrumentales presentación del video lutheria https://www.youtube.com/watch?v=P8Eb9zggSxU&ab_channel=SANGANXA Cuidados del clarinete https://www.youtube.com/watch?v=phIE8W0yVn0&ab_channel=RigobrassMusic | 6 |



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 5-6 | SABER HACER: Diferencia durante la lectura y ejecución musical las diversas células rítmicas características de los nuevos géneros musicales vistos. | <p>BANDA SINFÓNICA</p> <p>Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores con sus progresiones, saltos de 3ras y arpeggios aplicando siempre la correcta técnica instrumental.</p> <p>Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores.</p> <p>Presenta de forma grupal las diversas escalas mayores Bb Eb y F.</p> | <p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p> | <p>ESCALAS MAYORES Y SUS RELATIVOS MENORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bb -Gm - Eb - Cm - F -Dm <p>Análisis de tonalidades y modulaciones presentes en el repertorio.</p> <p>PRUEBA OBJETIVA: Escala, progresiones y 3ras.</p> | <p>Construcción de las escalas menores a través del relativo menor, estructura y construcción de intervalos.</p> <p>Estudio de escalas mencionadas en el instrumento.</p> <p>Presentación de intervalos y progresiones dentro de las escalas.</p> <p>Estudio Grupal del repertorio seleccionado , Amalgamas 4/4, 3/4 y 2/4</p> | 6 |
| 7-8 | SABER HACER: Ejecuta diversas células rítmicas sincopadas durante el montaje de obras musicales latinoamericanas. | <p>BANDA SINFÓNICA</p> <p>Realiza la interpretación musical de las obras representativas del repertorio latinoamericano presente hasta el momento.</p> <p>Interpreta con su instrumento pasajes musicales de obras latinoamericanas.</p> | <p>Superior</p> <p>Alto</p> | <p>Conceptos musicales Aplicados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amalgama - Sincopa - Contratempo - Subdivisiones binarias y ternarias. <p>Estudio y montaje del repertorio musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiesta de Negritos - El Inmortal | <p>Calentamiento previo a la ejecución del repertorio mediante escalas</p> <p>Arpeggios, acordes.</p> <p>Análisis grupal de las obras mencionadas y sincopas</p> <p>Trabajo por familias instrumentales</p> <p>Presentación de la prueba institucional</p> | 6 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|----------|------------------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | | Identifica pasajes asincopados entro del repertorio y los ejecuta con su instrumento musical | Básico | - Campesina Santandereana Prueba Institucional - Ejecución del repertorio musical. | | |
| 9-10 | SABER HACER: Diferencia durante la lectura y ejecución musical las diversas células rítmicas características de los nuevos géneros musicales vistos. | BANDA SINFÓNICA Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores con sus progresiones, saltos de 3ras y arpeggios aplicando siempre la correcta técnica instrumental. Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores. Presenta de forma grupal las diversas escalas mayores Bb Eb y F | Superior Alto Básico | Proyectos Transversales: EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA. Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas. | -Socialización del proyecto transversal Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio y repertorio Consenso de notas | 6 |

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

| Elaborado Por | Revisado por | Aprobado Por |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS- BELKIS VÁSQUEZ- PEDRO MANTILLA. | Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS | Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES |
| Cargo: DOCENTE | Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN | Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA |
| Fecha: 25-03-2022 | Fecha: 01-04-2022 | Fecha: 01-04-2022 |