



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	5	PERIODO	II	Inicia	04	04	2022	Termina	17	06	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS -												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar la competencia artística y cultural a partir del acercamiento a los lenguajes, procesos y recursos de las artes para potenciar sus capacidades, atendiendo sus intereses y satisfaciendo sus necesidades socioculturales, desarrollando habilidades mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA Saber: Ejecutar movimientos finos y gruesos en forma armónica y coordinada	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.	Superior Alto Básico	Habilidades básicas del atletismo: • Resistencia • Fuerza • Velocidad	JUEGOS DE VELOCIDAD Circuito de reacción aplicando la fuerza y el desplazamiento lateral. Juego de resistencia - Grupal - Individual Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
3-4	Ser: Interioriza las normas y compromisos establecidos dentro del encuentro pedagógico, dándole su debido cumplimiento.	<p>Atiende a las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.</p> <p>Identifica las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.</p> <p>Conoce las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cómo aprendemos a elongar?</p> <p>Proyecto transversal: PRAE</p>	<p>Ejercicios físicos de resistencia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saltos.• desplazamientos.• velocidad.• Reacción. <p>Ejercicios de estiramientos. Socialización proyecto transversal. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno Diario de campo.</p>	4
5-6	Saber Hacer: Combina trayectorias de móviles, individuos y objetos.	<p>Realiza formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</p> <p>Identifica formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</p> <p>Conoce formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>ACCIONES MOTRICES BÁSICAS</p> <ul style="list-style-type: none">- Oculo - pedico- Óculo- manual <p>Prueba Parcial: Orientada por el Docente</p>	<p>Prueba objetiva Prueba de ejercicios motrices (Circuito)</p> <p>RONDAS</p> <ul style="list-style-type: none">- Rompe hielo- Teatrales- Grupales <p>Metacognición de la Prueba Parcial.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
7-8	Saber Hacer: Utilizar adecuadamente las capacidades coordinativas para solucionar problemas de movimiento.	<p>Realiza posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p>	<p>Superior</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cómo activamos nuestro cuerpo antes de una actividad física?</p>	<p>Actividad física orientada.</p> <p>Ejercicios de movilidad articular</p> <p>Ejercicios de calentamiento.</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	Ser: Demuestra entusiasmo y dinamismo para la ejecución de actividades.	Identifica posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. Conoce posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.	Alto Básico	Prueba Institucional. Orientada por el docente Proyecto Transversal: Educación matemática financiera.	PRUEBA - Circuito Motriz Diario de campo.	
9-10	Saber: Comprueba sus habilidades y destrezas en forma segura con respecto a la de sus compañeros. Ser: Demuestra entusiasmo y dinamismo para la ejecución de actividades.	Realiza posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. Identifica formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos Ejecuta las acciones básicas de movimiento en orientación a las indicaciones dadas por el Educador.	Superior Alto Básico	Juegos Tradicionales Proyectos Transversales: PRAE Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	juegos tradicionales - avión - parques - yervis Socialización del proyecto transversal Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4
1-2	ARTÍSTICA SABER: Identifica algunos grafismos del lenguaje musical occidental, durante la reproducción de ejercicios rítmicos y melódicos.	Reconoce visual y auditivamente figuras musicales y las ubica en el compás de 4/4 interpretando ritmos sencillos	Superior	FIGURAS MUSICALES: -Negras -Blancas -Silencio de Negras Introducción al pentagrama - Lineas	Conoce las figuras musicales Negra y corchea y sus silencios - Ejercicios rítmicos con La figura Negra y su silencio https://aprendomusica.com/const2/09negr	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Reconoce visual y auditivamente figuras musicales interpretando ritmos sencillos	Alto	- Espacios	aysilencio/negraysilencio.html	
		Reconoce visualmente figuras musicales.	Básico		-Construcción de las figuras musicales pintándolas con materiales no destinados a pintar: hojas, flores, verduras, carbón.	
3-4	SABER HACER: Ejecuta la percusión corporal y menor realizando diversos esquemas rítmicos durante la audición de una canción.	Ejecuta y crea con precisión diversos patrones rítmicos corporales usando algunos instrumentos como shaekers o boomwhackers Ejecuta y crea diversos patrones rítmicos usando algunos instrumentos musicales. Ejecuta diversos patrones rítmicos corporales	Superior Alto Básico	Desarrollo tonal Juego del pentagrama y los sonidos. Disociación rítmica Ronda musical de improvisación de esquemas. Proyecto transversal: PRAE	- Disociación rítmica: Video explicativo por el instructor. -Ejercicios de disociación rítmica https://www.youtube.com/watch?v=_BQJeW_o5jM -Dicha rítmica se unirá al tema Aran sam sam https://www.youtube.com/watch?v=1lyK_XTzZxw -Ejecuta con un instrumento de percusión Real o artesanal ejercicios propuestos en fichas con fonemas	4
5-6	SER: Participa activamente en las dinámicas propuestas por la asignatura, evidenciando su interés en las prácticas artísticas.	Conoce, identifica, recrea y ejecuta diversos patrones rítmicos con diversas notas musicales, creando con ello melodías sencillas.	Superior	Símbolos musicales -Pentagrama -Cifra indicadora -Ubicación de las notas G A y E	¿Qué es el pentagrama? https://www.youtube.com/watch?v=789V7TNT1xQ&ab_channel=CarminaCa%C3%B1adas	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	SABER: Identifica algunos grafismos del lenguaje musical occidental, durante la reproducción de ejercicios rítmicos y melódicos.	Conoce, identifica, recrea diversos patrones rítmicos con diversas notas musicales, recreando con ello melodías sencillas. identifica diversos patrones rítmicos transcribiéndolos al pentagrama.	Alto Básico	Evaluación Parcial Construcción del pentagrama y escritura de las notas de una canción.	-Construcción del pentagrama y ubicación de las notas G A y E de forma auditiva.	
7-8	SABER HACER: Canta pequeñas melodías a través de la lectura del pentagrama.	Entona y ejecuta diversas melodías a través de la lectura de las figuras y las notas en el pentagrama aplicando los conceptos de pulso, tempo y cifra indicadora. Entona y ejecuta diversas melodías a través de la lectura de las figuras y las notas en el pentagrama. Ubica las diversas notas de las canciones en el pentagrama.	Superior Alto Básico	Conceptos musicales -El pentagrama -Las figuras musicales -Notas G A y E Dictados rítmicos - Negras, Blancas y Silencios en compases de 4/4 Prueba Institucional Proyecto Transversal: Educación matemática financiera.	¿Qué es la clave de sol? https://www.youtube.com/watch?v=tQaREn0aUY , función y ubicación en el pentagrama -Ejercicio de solfeo de dos notas: Mi-sol -Ejercicio de solfeo de 3 notas notas: Mi-sol La -Vamos a alimentar el pentagrama anteriormente construido con la Clave y ambos ejercicios	4
9-10	SABER HACER: Canta pequeñas melodías a través de la lectura del pentagrama.	Entona y ejecuta diversas melodías a través de la lectura de las figuras y las notas en el pentagrama aplicando los conceptos de pulso, tempo y cifra indicadora.	Superior	Conceptos musicales -El pentagrama -Las figuras musicales -Notas G A y E Dictados rítmicos	Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Entona y ejecuta diversas melodías a través de la lectura de las figuras y las notas en el pentagrama.	Alto	- Negras, Blancas y Silencios en compases de 4/4		
		Ubica las diversas notas de las canciones en el pentagrama.	Básico			

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 25-03-2022	Fecha: 01-04-2022	Fecha: 01-04-2022