



**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

FECHA: 21/01/2020

**PÁGINA 1 DE 15**

**“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”**

**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**x**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**EDUCADOR(ES)

**Belkis Vásquez- Andrés Mauricio Guarnizo Fernández**

*Asesorías y atención a padres de familia*

Día

MARTES

*HORA:*

**4:00 PM – 7:00 PM**

**Lengua Castellana:** Relacionar el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido, identificando el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, y el papel de los medios de comunicación masiva en la difusión de estos mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

**Inglés:** Escribir textos con coherencia y propiedad usando saberes lingüísticos y culturales para explicar sus preferencias, decisiones y actuaciones mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES),	<p>-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.</p> <p>-Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p><b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b></p> <p><b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo</p>	<p>-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.</p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	9



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 15**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

	Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	protocolos de bioseguridad de la institución. -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico	Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>		
2	<b>Lengua Castellana: Saber</b> 1.1.1 Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído	Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.  Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.  Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.	Superior  Alto  Básico	<b>DIAGNÓSTICO:</b> Literatura, comprensión textual, análisis de textos, tipologías textuales y ética de la comunicación.  <b>Plan lector</b> Diagnóstico de lectura a nivel literal, inferencial y crítico.	Consigna en el cuaderno las pautas de la clase de la asignatura de Lengua Castellana.  Presentación de la evaluación diagnóstica que consta de preguntas contextualizadas de selección múltiple con única respuesta.  Realización de ejercicios de metacognición del diagnóstico presentado.  Participación en el juego de ¿Quién quiere ser millonario? Y responder las preguntas de acuerdo a las indicaciones suministradas por la docente.  Realización de las actividades referentes al libro, teniendo en cuenta la comprensión e interpretación de textos.	5
2	<b>Ingles:</b> Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y	Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.	Superior	<b>DIAGNÓSTICO:</b>  Listening, speaking, reading and writing as the four language skills	<b>Actividad:</b>  Con el objetivo de establecer los pactos y reglamentos a seguir en la asignatura, los estudiantes deberán desarrollar una	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 15**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

	relacionado con su entorno académico	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.  Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.	Alto  Básico	we need to develop for complete communication.	actividad donde no solo se clarifiquen estos mismos, sino que también puedan recordarlos o aprenderlos en la lengua extranjera. Actividades de traducción y evaluación de conocimientos previos. Socialización y proceso de metacognición acerca de lo desarrollado en los encuentros.	
3	<b>Lengua Castellana:</b> <b>1.3.1 Saber hacer</b> Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.  Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.  Identifica las estructuras propias de cada género literario.	Superior  Alto  Básico	<b>Lengua Castellana</b> <b>Literatura</b> Literatura Medieval Formas y géneros menores Pregunta problematizadora ¿En qué elementos piensas cuando te hablan de la Edad Media? ¿De qué crees que trataban las historias que contaban en esa época?  <b>Plan lector</b> Lectura del libro Camino entre la niebla / Periscopio. <b>Proyecto</b> Aprovechamiento del tiempo libre	Mapa conceptual sobre la importancia de la literatura medieval, teniendo en cuenta las formas y géneros menores.  Conceptualización de los protagonistas de la literatura medieval, a través de la plataforma interactiva de Santillana Compartir, página 5.  Mapa conceptual de los géneros menores (Himnos, hagiografías y comentarios).  Realización de mapa mental de todo lo concerniente a la Edad Media (pirámide feudal – vestuario de la edad media).  Consulta sobre los cantares de gesta: El caso del Cantar de Mío Cid (Cantar del destierro, cantar de las bodas y el cantar de la afrenta de Corpes) y realizar un mapa mental referente al mismo.	5



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 15**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución


**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

					Realización de las páginas 34 – 35 del libro Activamente lenguaje 10- volumen 1. Guía de trabajo sobre el proyecto transversal de aprovechamiento del tiempo libre, con base en actividades de afianzamiento de lectura y actividades online.	
<b>3</b>	<b>Inglés:</b> Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho  Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.  -Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas  .	Superior  Alto  Básico	<b>UNIT 1</b>  <b>I'D LIKE TO BE A PILOT, WOULD YOU?</b>  <b>What kind of job do you like?</b>  <b>PEOPLE AND PLACES</b> Learn about jobs and career choices Use language for talking about goals Find out about interesting and extreme jobs  <b>Vocabulary:</b> Jobs Jobs qualities Suffix: -ous	  <b>Book:</b> <b>Page 6-7:</b> Los estudiantes desarrollarán “preview activities” en las cuales se evaluarán actividades tales como: -Listen -Guess -Work with a partner  Estas actividades ayudarán a los estudiantes a mejorar su comprensión oral/escucha (Listening), Unión, y trabajo colaborativo dentro del aula. <b>Proyecto transversal:</b> Desarrollo de guía y/o actividad de razonamiento sobre el tema planteado.	<b>4</b>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 15**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

				<b>Proyecto transversal:</b> Aprovechamiento del tiempo libre	<b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit 1	
<b>4</b>	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>1.3.1 Saber hacer</b> Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.  Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.  Identifica las estructuras propias de cada género literario.	Superior  Alto  Básico	<b>Lengua Castellana</b> Entre lo sagrado y lo profano (Mester de juglaría y clerecía) Literatura del Siglo de Oro Prosa del Renacimiento Novela pastoril y picaresca  <b>Plan lector:</b> Lectura del libro Camino entre la niebla / Periscopio.	Visualización del vídeo sobre la clasificación de juglares y trovadores <a href="https://www.youtube.com/watch?v=10zX1170_Y">https://www.youtube.com/watch?v=10zX1170_Y</a> Representación mediante un dramatizado corto, obras de la literatura medieval española. Socialización del libro El buen amor y cantar de Mio Cid. Visualización del vídeo de la obra la Celestina de Fernando de Rojas, en conexión con el Renacimiento. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ixnz_t3mBnY&amp;t=97s">https://www.youtube.com/watch?v=ixnz_t3mBnY&amp;t=97s</a> Realización de un cuadro comparativo con base a lo referido del eje de literatura del siglo de Oro (Renacimiento y Barroco)  Representación mediante un dramatizado “Libro del buen amor” de Juan Ruíz.  Visualización ejemplo de mester de juglaría (Trovadores y malabares) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JtQZvoaMEy8">https://www.youtube.com/watch?v=JtQZvoaMEy8</a>	<b>5</b>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 15**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

**Seleccione con una X la  
Institución**


**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

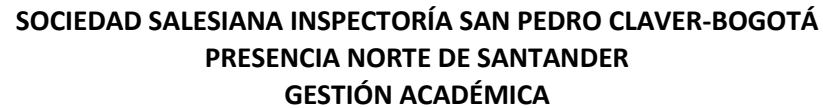
**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

					Visualización y atención del villancico de la Edad Media titulado: Dolce Rima - Al alba venid <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9bEay uGkz9s">https://www.youtube.com/watch?v=9bEay uGkz9s</a>	
<b>4</b>	<b>Inglés:</b> Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.	<p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.</p> <p>Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor</p> <p>Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>UNIT 1</b></p> <p><b>I'D LIKE TO BE A PILOT, WOULD YOU?</b></p> <p><b>What kind of job do you like?</b></p> <p><b>PEOPLE AND PLACES</b> Learn about jobs and career choices Use language for talking about goals Find out about interesting and extreme jobs</p> <p><b>Vocabulary:</b> Jobs Jobs qualities Suffix: -ous Listening</p> <p><b>Proyecto transversal:</b> Aprovechamiento del tiempo libre</p>	 <p><b>Book:</b> Page 8-9:</p> <p>Los estudiantes deberán desarrollar actividades de concentración en la lengua. Esto se dará a través del desarrollo de una serie de ejercicios de tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Listen and read</li> <li>-Look at the chart</li> <li>-Complete sentences</li> <li>-Complete conversations</li> <li>-work in groups</li> </ul> <p>Donde los estudiantes retarán su comprensión de textos orales en la lengua extranjera</p> <p>Además, tendrán que trabajar en equipos para la creación de una interacción tipo entrevista en la cual el tema a tratar será "Guess the job".</p>	<b>4</b>



**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

FECHA: 21/01/2020

**PÁGINA 7 DE 15**

**“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”**

**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**

				<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b> Metacognición. Diario de campo.	<b>Evaluación parcial:</b> Se evaluarán los temas vistos en las anteriores semanas de clase. What kind of job do you like? Learn about jobs and career choices Use language for talking about goals Find out about interesting and extreme jobs Jobs Jobs qualities Suffix: -ous	
5	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>1.1.1</b> <b>Saber</b> Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas.  Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.  Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	Superior   Alto   Básico	<b>Lengua Castellana</b> <b>Evaluación Parcial:</b> Literatura medieval.  Metacognición. Diario de campo.  <b>Plan Lector:</b> Lectura del libro Camino entre la niebla / Periscopio. /	-Actividades en pleno respondiendo preguntas propuestas en la plataforma de Santillana.  METACOGNICIÓN Y SOCIALIZACIÓN  Realización de las páginas 54 - 55 del libro Activamente lenguaje 10- volumen 1. Teniendo en cuenta la competencia de la literatura del siglo de Oro.	5



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 15**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**



**Exercise book:**

**Page 6-7:**

En estas páginas del libro de ejercicios, los estudiantes se encontrarán con dos lecturas “The world’s best jobs” y “Working with sharks”.

Estas lecturas ayudarán a los estudiantes a la práctica de comprensión escrita y a la adquisición y utilización en contexto de nuevo vocabulario.

Este proceso se dará por medio del desarrollo de actividades tales como:

- Read articles
- Answer questions
- Skin the article
- Develop details and inferences according to the readings

Estas ayudarán a que los estudiantes mejoren sus comprensión, análisis y pensamiento crítico a partir de la lectura de textos y el desarrollo de ejercicios de profundización sobre estas mismas.

**Actividad virtual:**

Natgeo platform unit 1

**5**

**Inglés:**

Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.

Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.

Hago inferencias a partir de la información en un texto.

Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.

Superior

Alto

Básico

**UNIT 1**

**I'D LIKE TO BE A PILOT,  
WOULD YOU?**

**What kind of job do you like?**

**PEOPLE AND PLACES**

Learn about jobs and career choices  
Use language for talking about goals  
Find out about interesting and extreme jobs

**Vocabulary:**

Jobs  
Jobs qualities  
Suffix: -ous  
Listening

**4**





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 9 DE 15**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

**6**

**Lengua Castellana:**

**1.3.1**

**Saber hacer**

Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia

Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.

Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.

Elabora guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra recursos no verbales.

Superior

Alto

Básico

**Lengua Castellana**

**Producción textual**

Los actos del habla (Locutivo, ilocutivo y perlocutivo)

Los mapas conceptuales, diagramas y árboles.

**Plan lector**

Lectura del libro Camino entre la niebla / Periscopio. /

**Proyecto transversal**

Educación y seguridad vial

Realización de un mapa mental de la importancia de los actos de habla, en relación con su idea principal.

Visualización del vídeo en el que se presentan las características de los actos del habla.

<https://www.youtube.com/watch?v=LGLPsx7MYNo>

Realización de las páginas 59 – 60 del libro activamente, volumen 1, referente a la práctica de los actos de habla.

Selecciona una temática de interés y representa las formas gráficas de síntesis de la información.

Realización la página 62 del libro activamente, volumen 1, referente a mapas conceptuales, diagramas y árboles.

Participación en actividades online para realizar ejercicios de metacognición del ambiente temático socializado.

Guía de conceptualización y actividades online del proyecto de educación y seguridad vial.

**5**



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 15

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO



**Book:**

**Page 12-13-14-15:**

En esta actividad de lectura los estudiantes tendrán que desarrollar una serie de actividades/ejercicios los cuales los guiarán a la adquisición de nuevo vocabulario y a la comprensión y análisis de textos.

Estas actividades comprenden:

- Skim the article
- Scan the article
- Underline
- Match
- Answer questions
- Complete diagrams
- Find words
- Write

**Actividad virtual:**

Natgeo platform unit 1

**Proyecto transversal:**

Desarrollo de guía y/o actividad de razonamiento sobre el tema planteado

6

**Inglés:**

Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.

Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.

Hago inferencias a partir de la información en un texto.

Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.

Superior

Alto

Básico

**UNIT 1**

**I'D LIKE TO BE A PILOT,  
WOULD YOU?**

**READING**

**THE REAL WORLD  
Best job ever**

**CURIOUS FACT**

**Weak forms of that**

**Vocabulary:**

Jobs  
Jobs qualities  
Suffix: -ous

**Proyecto transversal**

Educación y seguridad vial

4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**


**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 11 DE 15**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>		<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>			<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

<b>7</b>	<b>Lengua Castellana:</b> <b>1.1.1</b> <b>Saber:</b> Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	<p>Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.</p> <p>Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.</p> <p>Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso y el artículo de opinión.</p> <p>Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	<b>Lengua Castellana</b> <b>Producción textual</b>  La crónica El discurso  <b>Comprensión auditiva</b> Un diálogo dramático  <b>Comunicación</b> Lengua y cultura u'wa vínculos e identidad <b>Plan Lector:</b> Lectura del libro Camino entre la niebla / Periscopio. /	<p>Escribe en el cuaderno crónicas, teniendo en cuenta el entorno, a partir de su clasificación de sucesos o negras.</p> <p>Organización cronológicamente los hechos y los aspectos literarios y periodísticos.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>-Actividades en pleno respondiendo preguntas propuestas en la plataforma de Santillana.</p> <p>Realización de las páginas 65- 66- 69 del libro activamente, volumen 1, referente a la crónica, el discurso y el diálogo dramático.</p>	<b>5</b>
<b>7</b>	<b>Inglés:</b>  Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su	<p>Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>Hago inferencias a partir de la información en un texto.</p> <p>Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	<b>UNIT 1</b>  <b>I'D LIKE TO BE A PILOT, WOULD YOU?</b>  <b>READING WRITING</b>  <b>THE REAL WORLD</b> <b>Best job ever</b>	  <b>Exercise book:</b> <b>Page 8-9:</b>  En esta continuación de la actividad de lectura "Working with sharks" los estudiantes tendrán que desarrollar	<b>4</b>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 12 DE 15**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

	conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.			<b>Weak forms of that</b>  <b>Vocabulary:</b> Jobs Jobs qualities Suffix: -ous	actividades enfocadas en el vocabulario y la practica de este en contexto. Se desarrollarán actividades tales como: -Complete paragraphs -Complete sentences -Write -Read -Think about Las cuales exigirán a los estudiantes a leer, analizar, y producir aplicando los conocimientos adquiridos <b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit	
8	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>1.3.1</b> <b>Saber hacer</b> Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.  Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.  Comprende contenidos que no se dicen explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos.  Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito	Superior  Alto  Básico	<b>Lengua Castellana</b> <b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b> Metacognición de las competencias vistas en clase.  <b>Espacio para un MAKER</b> Un árbol genealógico que nos conecte con el pasado  <b>Plan lector:</b> Lectura del libro Camino entre la niebla / Periscopio. /	Actividades en pleno respondiendo preguntas propuestas en la plataforma de Santillana.  Actividades online de los objetivos propuestos del primer trimestre académico.  Dinámica de ejercicios prácticos de la conceptualización.  Participación en el espacio para un MAKER, exploremos un reto y compartan su experticia y vinculen a la comunidad.  Actividades referentes a la lectura y análisis del libro.	5



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 13 DE 15**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

**Seleccione con una X la  
Institución**


**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

		comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.				
<b>8</b>	<b>Inglés:</b> Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos	<p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho</p> <p>Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras.</p> <p>Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>UNIT 1</b></p> <p><b>I'D LIKE TO BE A PILOT, WOULD YOU?</b></p> <p><b>LISTENING</b></p> <p><b>Video</b></p> <p><b>Volcano explorers</b></p> <p><b>Vocabulary:</b></p> <p>Jobs</p> <p>Jobs qualities</p> <p><b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b></p> <p>Metacognición</p> <p>Diario de campo</p>	 <p><b>Book:</b>  <b>Page 16-17:</b>  Los estudiantes desarrollarán actividades a partir de la muestra de un video titulado "VOLCANO EXPLORERS" basado en un estudio del volcán Vanuatu hecho por un productor de películas y un científico. En estas actividades los estudiantes analizaran el "before you watch", "while you watch" y "after you watch" mediante actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Choose options</li> <li>-True or false</li> <li>-Check</li> <li>-Complete</li> </ul> <p>Guiadas a través del análisis de lo escuchado y visto en el video.</p> <p><b>Evaluación institucional:</b>  Se evaluarán los temas vistos en las anteriores semanas de clase.</p>	<b>4</b>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 14 DE 15**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>		<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>			<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

					What kind of job do you like? Learn about jobs and career choices Use language for talking about goals Find out about interesting and extreme jobs Jobs Jobs qualities Suffix: -ous Weak forms of that Además de ejercicios de comprensión y producción oral y escrita.	
9	<b>Lengua Castellana:</b> <b>1.2.1</b> <b>Ser:</b> Mantiene actitud de escucha ante la intervención de los compañeros, comprendiendo la importancia del respeto a la diversidad de opinión.	Comprende la importancia de los conocimientos que le permiten la formación en valores a partir de la investigación de los proyectos transversales.  Identifica y clasifica la información sobre de los proyectos transversales.  Identifica los proyectos transversales que se promueven dentro de la institución.	Superior   Alto   Básico	<b>Lengua Castellana</b> <b>Espacio para un MAKER</b> Un árbol genealógico que nos conecte con el pasado  <b>Proyecto Transversal:</b> Proyecto Design For Change: Estilos de vida saludable “Exprésate” etapa del siente <b>Plan lector:</b> Lectura del libro Camino entre la niebla / Periscopio. / -Autoevaluación. -Consensuar nota final.	Realización de la guía de trabajo referente al proyecto transversal Design For Change, teniendo en cuenta la etapa del siente.  Lectura de las preguntas del libro 96- 97- 98 – 99 del libro activamente 10, volumen 1 con las etapas del aprendizaje esperado (Relacionar, ampliar y preguntar)  Lectura del libro de plan lector y actividades de afianzamiento de acuerdo a los niveles de lectura literal, inferencial y crítico.	5
9	<b>Inglés:</b> Distingue información general y específica en textos de opinión y	Análisis de textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas	Superior   Alto	<b>Proyecto Transversal:</b> Estilos de vida saludables	Desarrollo guía proyecto Estilo de vida saludable y creación de una guía dietaria.	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 15 DE 15**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.	Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. Identifico el punto de vista del autor.	Básico	<b>Proyecto Design For Change: Exprésate</b>  -Autoevaluación. -Consensuar nota final.	Realización de la guía de trabajo referente al proyecto transversal Design For Change, etapa “siente”.	
--	--	--------	---	--	--

**OBSERVACIONES**

1. Tener y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.
3. Presentar las actividades con calidad y en el tiempo estipulado.
4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.
5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente y se notificará por la plataforma a los acudientes.
7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.
8. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer los proyectos transversales y de DESING FOR CHANGE según el horario escolar y las indicaciones del docente.
- 9. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.**

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: Belkis Vásquez- Andrés Guarnizo	Nombre: María Fernanda Díaz Jiménez	Nombre: María Elena Silva
Cargo: Docentes	Cargo: Jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica
Fecha: 31-01-2022	Fecha: 11-02-2022	Fecha: 11-02-2022