



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 1 DE 7**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

GRADO	2	PERIODO	I	Inicia	31	01	2022	Termina	01	04	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LUDICO Y ESTETICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CARDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

**COMPETENCIA**

Aplicar diversas técnicas corporales dentro de su proceso creativo, usando como herramientas diversos elementos de su cotidianidad con el fin de producir esquemas corporales y pequeñas piezas artísticas, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.  -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior  Alto  Básico	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.  <b>Diario de campo.</b>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 7**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

2	<b>Educación física: Saber</b> Identifica y explora las habilidades motrices básicas	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior  Alto  Básico	<b>Diagnóstico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades motrices.</li><li>• Lateralidad.</li><li>• Equilibrio.</li></ul>	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad básicas motrices.  Circuito “ <b>Diario de campo.</b> ”	2
3-4	<b>Educación física. Saber hacer:</b>  Desarrolla las habilidades motrices básicas gruesas: saltos, desplazamientos, giros, Recepciones y transportes.	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior  Alto  Básico	<b>EJERCICIOS MOTRICES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de técnicas corporales de tensión.</li><li>• Relajación y control del cuerpo.</li><li>• Lateralidad, equilibrio estático y dinámico.</li></ul>	Desplazamiento en slalom corto y largo <ul style="list-style-type: none"><li>- Individual</li><li>- Parejas</li><li>- Grupo</li></ul> Juego óculo manual por competencias  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
5-6	<b>Educación Física: Ser:</b> Se esfuerza por ejecutar movimientos que	Combina acciones de desplazamientos, paradas, cambios	Superior	Habilidades motrices básicas:	CIRCUITO DE HABILIDADES.  TEST DE ILLINOIS MODIFICADO.	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 7**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
	<p>impliquen habilidades motrices.</p> <p><b>Saber Hacer:</b> Coordina manos y pies a través de las actividades lúdico-recreativas.</p>	<p>de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.</p> <p>Utiliza acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.</p> <p>Conoce acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>- Correr, saltar, girar. - Tipos de giros y su ejecución. - Tipos de saltos y su ejecución.</p> <p><b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b></p> <p>Evaluación dirigida por el docente</p>	<p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	
7-8	<p><b>Educación Física: Ser:</b> Aprende correctamente técnicas de desarrollo motor básicas.</p>	<p>Ubica mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.</p> <p>Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento.</p> <p>Identifica variaciones en mi respiración en diferentes actividades físicas.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Pregunta problematizadora: ¿Como ustedes controlan su cuerpo?</b></p> <p><b>Prueba Institucional.</b> Ubicación del espacio temporal-espacial.</p>	<p>Ejercicios de Cuadrúpeda</p> <p>Ejercicios motores específicos para la orientación segmentaria del cuerpo.</p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	4
9	<p><b>Educación Física: Ser:</b> Se esfuerza por ejecutar movimientos que impliquen habilidades motrices.</p>	<p>Combina acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.</p>	<p>Superior</p>	<p><b>Prueba Parcial: formato prueba parcial.</b></p> <p><b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b></p>	<p>-</p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 7**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Utiliza acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.  Conoce acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio	Alto       Básico	Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	<b>Metacognición institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
1	<b>Artística</b> -Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.  -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior   Alto   Básico	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.	2
2	<b>Artística</b> <b>Ser:</b> Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean.	- Identifica, entona e imita secuencias rítmico-melódicas.  -Imita y Ejecuta secuencias rítmica-melódicas.	Superior   Alto	<b>Diagnóstico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades motrices.</li><li>• Lateralidad.</li><li>• Entonación</li></ul>	- Ejecución de ritmos sencillos con las palmas, ronda infantil, exploración instrumental.	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 7**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Imita secuencias rítmico-melódicas.	Básico			
<b>3-4</b>	<b>Artística</b>  <b>Saber:</b> Desarrolla habilidades de reconocimiento de los sonidos. <b>Ser:</b> Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean	-Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)  -Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)  -Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)	Superior   Alto   Básico	<b>-El sonido y el Ruido.</b>  <b>-Medios de Transporte del sonido.</b> Parámetros del Sonido Sonidos Naturales Sonidos Artificiales Ambientes sonoros (urbano, rural)  <b>-Proyecto transversal:</b> Cátedra para la paz	-Escucha dirigida Colección de sonidos.  -Dibujo rítmico “Un a estrellita”  -Canción “Maravillas a mi creador” e imitación de onomatopeyas.  - Canción Carta al viento -Búsqueda de ambientes sonoros en diarios y revistas (recorta, pega) y realizar una tarjeta con cada clasificación.  -Canción para trabajar Catedra de la paz ¿Por qué no ser amigos? HombresG -Móvil musical “PAZ”  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
<b>5-6</b>	<b>Artística</b> <b>Saber Hacer:</b> Entrena su oído a través de la percepción de los sonidos.	-Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.	Superior	<b>Entrenamiento rítmico</b>	-Imitación de ecos rítmicos  -Fase 1	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 7**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

		-Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.  -Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.	Alto    Básico	<b>Prueba parcial</b>	Ecos rítmicos con papeles de colores  -Clap clap song	
<b>7-8</b>	<b>Artística</b> <b>Saber Hacer:</b> Desarrolla habilidad de interpretar diversos ritmos mediante la imitación.	-Interpreta ritmos básicos en el instrumento musical acompañado de canciones. -Interpreta ritmos básicos en su instrumento. -Interpreta canciones infantiles.	Superior  Alto  Básico	- <b>Desarrollo de pulso y acento</b>  - <b>Identificación de Figura musical</b>  Negra y silencio de negra  <b>Prueba Institucional.</b>  <b>Educación para el ejercicio de los derechos humanos</b>	- Música y movimiento  *Bolvolethina .  -Reconocimiento de figuras por musicograma.  -" Canción de los derechos" Unicef  <b>Registro en el cuaderno.</b>	4
<b>9</b>	<b>Artística</b> <b>Ser:</b> Se esfuerza por desarrollar los ejercicios rítmico-melódicos propuestos	-Interpreta ritmos básicos en el instrumento construido acompañado de canciones.  -Interpreta ritmos básicos en su instrumento.  -Interpreta canciones infantiles.	Superior  Alto  Básico	<b>Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana.</b>  <b>Prueba Parcial: Práctica</b>  <b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	-Escucha activa del tema Makerule - Música afrocolombiana  <b>Registro en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición institucional.</b>  <b>Diario de campo.</b>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 7**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

Formato de Autoevaluación  
Estudiantil.  
Consenso de notas.

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

**Elaborado Por**

**Revisado por**

**Aprobado Por**

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN  
VICTORIA ORTIZ MORA**

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS**

**Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES**

**Cargo: DOCENTE**

**Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN**

**Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA**

**Fecha: 10-02-2022**

**Fecha: 12-02-2022**

**Fecha: 14-02-2022**