



**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

FECHA: 21/01/2020

**PÁGINA 1 DE 8**

**“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”**

**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**

**LIZETH GABRIELA VEGA CABALLERO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA**

*Asesorías y atención a padres de familia*

Día

MARTES

HORA:

4:00 P.M. A 7:00 P.M.

Aplicar diversas técnicas corporales dentro de su proceso creativo, usando como herramientas diversos elementos de su cotidianidad con el fin de producir esquemas corporales y pequeñas piezas artísticas, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	<b>Artística:</b> Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior       Alto	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.  <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 8**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
1	<b>Edu. Física</b> Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.  -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior  Alto  Básico	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.  <b>Diario de campo.</b>	
2	<b>Artística</b> <b>Ser:</b> Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean.	- Identifica, entona e imita secuencias rítmico-melódicas.  -Imita y Ejecuta secuencias rítmica-melódicas.  -Imita secuencias rítmico-melódicas.	Superior  Alto  Básico	<b>Diagnóstico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades motrices.</li><li>• Lateralidad.</li><li>• Entonación</li></ul>	- Aplicación de diagnóstico por medio de la ejecución de ritmos sencillos con las palmas, ronda infantil y memoria de elementos musicales.	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 8**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

2	<b>Edu. Física</b> <b>Ser:</b> Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.	Identifica las habilidades físicas básicas en la realización de ejercicios y manualidades.  Aplica actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos de movimientos.  Propongo momentos de juego en el espacio escolar	Superior   Alto   Básico	<b>Ed. Física</b> <b>Diagnóstico:</b> Partes del cuerpo Lateralidad	Aplicación de diagnósticos mediante ejercicios guiados.  <b>Diario de campo.</b>	
3-4	<b>Artística</b>  <b>Saber:</b> Desarrolla habilidades de reconocimiento de los sonidos. <b>Ser:</b> Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean	-Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)  -Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)  -Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)	Superior   Alto   Básico	<b>-El sonido y el Ruido.</b>  <b>-Medios de Transporte del sonido.</b> Parámetros del Sonido Sonidos Naturales Sonidos Artificiales Ambientes sonoros (urbano, rural)  <b>-Proyecto transversal:</b> Cátedra para la paz	-Escucha dirigida Colección de sonidos.  -Dibujo rítmico "Un a estrellita"  -Canción "Oh señor sol"  - Canción Carta al viento  -Búsqueda de ambientes sonoros en diarios y revistas (recorta, pega) y realizar una tarjeta con cada clasificación.  -Canción para trabajar Catedra de la paz Los niños queremos la paz. -Móvil musical "PAZ"	8



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 8**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

<b>3 - 4</b>	<b>Educación física. Saber hacer:</b> Desarrolla las habilidades motrices básicas gruesas: saltos, desplazamientos, giros, Recepciones y transportes.	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior  Alto  Básico	<b>Ejercicios básicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.</li> <li>• Lateralidad, equilibrio estático y dinámico.</li> </ul> <b>Proyecto Transversal:</b> <b>Cátedra de paz:</b> Resolución pacífica de conflictos, El dialogo para resolver conflictos.	Desplazamiento con balón, caminando y trotando.  Lanzamiento y recepción de objeto o pelota.  Circuito de habilidades motrices  <b>Proyecto transversal Cátedra de paz:</b> Taller o sobre Resolución pacífica de conflictos, El dialogo para resolver conflictos.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
<b>5- 6</b>	<b>Artística</b> <b>Saber Hacer:</b> Entrena su oído a través de la percepción de los sonidos.	-Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.  -Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.  -Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.	Superior  Alto  Básico	<b>Entrenamiento rítmico</b>  <b>Prueba parcial</b>	-Imitación de ecos rítmicos  -Fase 1 Ecos rítmicos con papeles de colores  -Clap clap song	<b>8</b>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 8**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

5 - 6	<b>Educación Física:</b> <b>Ser:</b> Se esfuerza por ejecutar movimientos que impliquen habilidades motrices.	Combina acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.  Utiliza acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.  Conoce acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.	Superior   Alto   Básico	<b>Habilidades motrices básicas:</b> correr, saltar, girar. - Tipos de giros y su ejecución - Tipos de saltos y su ejecución  <b>EVALUACIÓN PARCIAL</b> Ejercicios dirigidos por la maestra.	Ejercicios con objetos.  Realizar un giro en el eje longitudinal y se desliza.  Realizar un salto y se desliza. Realizar un giro en el eje longitudinal, un salto.  Se alternará los ejercicios anteriores, para que combinen.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
7 - 8	<b>Artística</b> <b>Saber Hacer:</b> Desarrolla habilidad de interpretar diversos ritmos mediante la imitación.	-Interpreta ritmos básicos en el instrumento musical acompañado de canciones. -Interpreta ritmos básicos en su instrumento. -Interpreta canciones infantiles.	Superior   Alto   Básico	- <b>Desarrollo de pulso y acento</b>  - <b>Identificación de signos musicales</b>  La clave de sol  <b>Prueba Institucional.</b>  <b>Educación para el ejercicio de los derechos humanos</b>	- Música y movimiento  *Bolvolethina con instrumentos de percusión menor.  -Reconocimiento de la clave de sol.  -Construcción de Clave de sol en plastilina  -” Canción de los derechos” Unicef	8



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 8**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7 – 8	<b>Educación Física:</b> <b>Ser:</b> Aprende correctamente técnicas de desarrollo motor básicas.	Ubica mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.  Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento.  Identifica variaciones en mi respiración en diferentes actividades físicas	Superior  Alto  Básico	Ejecución de ejercicios básicos  <b>Proyecto Transversal:</b> <b>Educación para los ejercicios de los Derechos humanos:</b> Persona y dignidad.	Estiramiento de las extremidades del cuerpo de acuerdo con las indicaciones de la docente. Circuitos de todas las habilidades motrices básicas. Ejercicios de relajación e hidratación.  <b>Proyecto transversal Educación para los ejercicios de los Derechos humanos:</b> Taller o sobre la importancia de la dignidad de las personas.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
9	<b>Artística</b> <b>Ser:</b> Se esfuerza por desarrollar los ejercicios rítmico-melódicos propuestos	-Interpreta ritmos básicos en el instrumento construido acompañado de canciones.  -Interpreta ritmos básicos en su instrumento.  -Interpreta canciones infantiles.	Superior  Alto  Básico	<b>Proyectos Transversales:</b> <b>Cátedra de estudios Afrocolombianos</b> - la etnoeducación afrocolombiana.  <b>Prueba Parcial: Práctica</b>  <b>Proyectos Transversales:</b> <b>Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	-Escucha activa del tema Makerule - Música afrocolombiana  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 8**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

				Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	
<b>Educación Física:</b> <b>Ser:</b> Se esfuerza por ejecutar movimientos que impliquen habilidades motrices	Combina acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.	Superior	Prueba Parcial: Ejercicios dirigidos por la maestra.  Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana.  Formato de Autoevaluación Estudiantil.  Consenso de notas.	Socialización del proyecto transversal Cátedra de estudios afrocolombianos mediante una actividad de “la etnoeducación colombiana”  Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.  Metacognición prueba institucional.  Revisión de portafolio de desempeño.  Diario de campo.	
	Utiliza acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.	Alto			
	Conoce acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.	Básico			

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 8**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

<b>Elaborado Por</b>	<b>Revisado por</b>	<b>Aprobado Por</b>
<b>Nombre: LIZETH GABRIELA VEGA CABALLERO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA</b>	<b>Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS</b>	<b>Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES</b>
<b>Cargo: DOCENTE</b>	<b>Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN</b>	<b>Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA</b>
<b>Fecha: 10-02-2022</b>	<b>Fecha: 12-02-2022</b>	<b>Fecha: 14-02-2022</b>