



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 11

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

EDUCADOR(ES)			
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - PEDRO MANTILLA -CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA	Asesorías y atención a padres de familia	Día	MARTES
		HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

Demstrar las capacidades físicas, motrices y artísticas básicas acordes a su nivel de formación, identificando las diversas posibilidades de ejecución en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	<p>-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.</p> <p>-Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</p> <p>Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).</p> <p>Protocolos de Bioseguridad.</p>	<p>-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.</p> <p>.</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
2	Educación física: Saber Reconoce terminología elemental de la educación motriz y apropiación de las habilidades motrices básicas	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior Alto Básico	Diagnóstico: <ul style="list-style-type: none">Habilidades motrices.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad básicas motrices. Test de Burpee. Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	2
3-4	Educación física. Saber hacer: Participa de circuitos relacionados con las habilidades motrices básicas.	Participa en actividades recreativas, deportivas culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de su entorno. Realiza acciones motrices implícitas en las capacidades físicas como la resistencia y fuerza Maneja con seguridad el espacio y el tiempo para desarrollar los movimientos y condiciones del juego.	Superior Alto Básico	Acondicionamiento Físico <ul style="list-style-type: none">Ejercicio FísicoInhalación y exhalación. PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz - convivencia pacífica.	Ejercicios Funcionales. Circuito funcional (estaciones de ejercicios). Calistenia (circuito) Socialización de la temática proyecto transversal. Cátedra para la paz Infografía. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

5-6	Educación Física: Ser: Ejercita cuerpo y mente para solucionar problemas motores en situaciones temporal espaciales específicas	Aplica con armonía los elementos psicomotores en los mini juegos, con gran sentido de responsabilidad, y solidaridad. Demuestra interés por desarrollar las actividades anaeróbicas y aeróbicas en la clase.	Superior Alto Básico	Preparación física Funcional. Prueba Parcial: Formato prueba parcial. Evaluación dirigida por el docente	PRUEBA FÍSICA “PFF”. Ejercicios aeróbicos (PRUEBAS ANAERÓBICA – AERÓBICAS) PRUEBA- PRUEBA DE COURSE NAVETTE Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	4
7-8	Educación Física: Ser: Reconozco procedimientos para realizar ejercicios predeportivos y recuperación en la actividad física	Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros. Maneja coordinadamente los patrones básicos según la actividad. Combina con armonía los patrones básicos de movimiento implicados en las actividades.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo mejoramos nuestras capacidades físicas? Prueba Institucional. Test físico – Prueba física funcional PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos- Los derechos y la dignidad humanos.	Ejercicios de Calistenia (sentadilla, flexiones, tijeras, pull over Test de flexibilidad “TEST DE RUFFIER” Socialización de la temática proyecto transversal. Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos -foro de participación. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
9	Educación Física: Saber: Identificar las formas básicas de movimiento y ejecución de	Utiliza el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.	Superior Alto	Prueba Parcial: formato prueba parcial.	Socialización de la temática proyecto transversal. Cátedra de estudios Afrocolombianos- Exposición.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	combinaciones en juegos y actividad física.	Conoce el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas	Básico	Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana. Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	
1	Banda Sinfónica Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior Alto Básico	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.	2
2-3	Banda Sinfónica SER: Aporta diversas ideas durante la asignación instrumental y apropiación de roles,	Presenta de forma escrita y verbal un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspeccional de Bandas Sinfónicas Salesianas haciendo énfasis en sus	Superior	Diagnóstico de estudiantes al proceso musical a través de la realización de diversos ejercicios como: <ul style="list-style-type: none"> Respiración costodiafragmática, 	Presentación de horarios, normas y deberes dentro del proyecto Banda Sinfónica.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>asumiendo el proyecto de banda como un espacio para potenciar sus valores salesianos; (puntualidad, respeto, y disciplina)</p>	<p>expectativas, compromisos y metas que desea lograr en este nuevo año.</p> <p>Presenta de forma escrita un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspeccional de Bandas Sinfónicas Salesianas haciendo énfasis en sus compromisos y aprendizajes por mejorar.</p> <p>Presenta de forma escrita un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspeccional de Bandas Sinfónicas Salesianas</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escala Bb, • Escala pentátona • melodías básicas del método yamaha primer., 	<p>Repaso de ejercicios de disociación motriz e independencia rítmica-corporal a través de pequeñas rondas.</p> <p>Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columna de aire.</p> <p>Revisión y asignación del instrumental sinfónico</p> <p>Realización de primeros ejercicios (Escala)</p>	
4-5	<p>Banda Sinfónica</p> <p>Saber Hacer:</p> <p>Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar el estudio de las escalas mayores.</p>	<p>Ejecuta de forma fluida, grupal e individualmente la escala de Bb mayor como rutina de calentamiento aplicando las articulaciones detaché y staccatto.</p> <p>Ejecuta de forma grupal e individual la escala de Bb mayor como parte de su rutina de calentamiento.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Repaso y aplicación de los conceptos musicales visto en el proceso de iniciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala Bb (5 sonidos) • Merrily we roll Along • Good King Wenceslas • Love somebody <p>PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz</p> <p>-Las Tic en nuestras vidas y el mundo.</p>	<p>Repaso de ejercicios de disociación motriz e independencia rítmica-corporal a través de pequeños juegos. Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columna de aire</p> <p>Escala Bb (5 sonidos)</p> <p>Presentaciones nuevas notas</p> <p>Libro Yamaha Advantage book1 Pag 46 y 47</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Ejecuta la escala de Bb mayor como parte de su rutina de calentamiento	Básico		Lectura, solfeo y ejecución de los ejercicios 27-31 del método Yamaha Advantage Book1 Tutti (Conclusión)	
6-7	Banda Sinfónica Saber Hacer: Aplica durante la interpretación de melodías sencillas, diversas articulaciones propuesta por la partitura.	<p>Presenta de forma fluida, individual y grupal partes de la obra seleccionada y diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1 Haciendo énfasis en las articulaciones propuestas.</p> <p>Presenta de forma grupal partes de la obra seleccionada y diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1</p> <p>Presenta de forma grupal diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escala Bb • Comas de respiración textual • ligaduras de prolongación • dobles barras • barras de repetición • saltos de compás. <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos-Normas de convivencia y responsabilidades.</p>	<p>Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columna de aire</p> <p>Escala Bb (8 sonidos) como ejercicio de calentamiento y fortalecimiento de la técnica.</p> <p>Presentación de las articulaciones musicales “El Legato” mediante la lectura de melodías improvisadas por los estudiantes y docente.</p> <p>Realización de ejercicios 32-35 del método Yamaha Advantage</p> <p>Montaje Obra musical “Valiance”</p>	4
8-9	Banda Sinfónica	Interpreta musicalmente la obra seleccionada y diversos ejercicios	Superior	Escala Bb	Actividad de reactivación pulmonar:	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1	<p>Saber Hacer: Aplica durante la interpretación de melodías sencillas, diversas articulaciones propuestas por la partitura.</p> <p>Ser: participa activamente de las actividades planteadas por el programa inspectorial, demostrando así su compromiso con el proceso y sus ganas de mejorar como persona y artista.</p>	<p>musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1 haciendo énfasis en las articulaciones propuestas.</p> <p>ejecuta la obra seleccionada y diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1</p> <p>Presenta de forma grupal diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comas de respiración textual• Ligaduras de prolongación• Dobles barras,• Barras de repetición y• Saltos de compás.• Valiance. <p>Prueba Institucional: Aplicación de los conocimientos adquiridos hasta el momento a través de la interpretación musical de la obra <i>Valiance</i></p> <p>Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana.</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil</p>	<p>Respiración diafragmática y emisión de columna de aire</p> <p>Escala Bb (8 sonidos) como ejercicio de calentamiento y fortalecimiento de la técnica.</p> <p>Montaje Obra musical “Valiance”</p> <p>Yamaha Advantage Book1 pag. 11</p> <p>Trabajo por secciones instrumentales</p> <p>Tutti</p>	2
	<p>Artística</p> <p>-Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano</p>	<p>-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.</p> <p>-Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</p> <p>Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).</p>	<p>-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.</p>	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	

	(PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	protocolos de bioseguridad de la institución. -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico	Protocolos de Bioseguridad.		
2	Artística Saber: Conceptualiza elementos de la teoría musical a través de la identificación de los grafismos occidentales.	- Identifica, Lee e imita secuencias rítmicas y solfeo rezado - Imita y Ejecuta secuencias rítmicas y solfeo rezado -Imita secuencias rítmicas corporales.	Superior Alto Básico	Diagnóstico: • Habilidades motrices. • Lateralidad. • Entonación	--Evaluación oído rítmico y melódico. -Memorización de melodías,letras y solfeos cortos. -Cup song	2
3-4	Artística Saber: Desarrolla destrezas para sustentar desde la teoría algunos elementos de la música. Ser: Se reconoce a sí mismo como un ser lleno de posibilidades artísticas y dones que pueden ser potenciados	-Identifica y usa el pentagrama como herramienta de ubicación melódica. Reconoce sus partes. -Identifica como herramienta de ubicación melódica. Reconoce sus partes. - Reconoce las partes de la partitura	Superior Alto Básico	LENGUAJE MUSICAL La partitura Proyecto transversal: Cátedra para la paz	-Identifica La partitura y sus elementos. - Montaje body percusión: Can can-Offenbach -Socialización tema “We shall overcome” Registro en el cuaderno.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	mediante la práctica consiente y disciplinada					
5-6	Artística Saber Hacer: Potencia su nivel técnico a través de la práctica de los intervalos propuestos en diversos esquemas melódicos. Ser: Disfruto la expresión artística, mediante interacciones lúdicas, sensibles y creativas.	-Identifica los elementos básicos del pentagrama e interpreta melodías respetando su función. -Identifica los elementos básicos del pentagrama y reconoce su función -Identifica los elementos básicos del pentagrama.	Superior Alto Básico	Lenguaje musical El pentagrama	-Aprecia y relata el origen del pentagrama -Toma dictado y ubica en el pentagrama las notas DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI DO Diario de campo.	4
7-8	Artística Saber: Desarrolla destrezas para sustentar desde la teoría elementos de la música. Ser: Disfruta la expresión artística, mediante interacciones lúdicas, sensibles y creativas.	-Ejecuta repertorio leyendo ritmo y melodía. -Ejecuta repertorio leyendo ritmo. -Ejecuta repertorio imitando ritmo y melodía.	Superior Alto Básico	Solfeo de grados conjuntos y saltos ed 3ra y 5ta Educación para el ejercicio de los derechos humanos	-Solfea melodías sencillas usando grados conjuntos. -Ejecuta melodías sencillas en el song maker -Lee el tema Toreador Suite Carmen en Tubos Boomwhakers	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					--Creación de Playlist:Foro musical de canciones por los derechos humanos	
9	Artística: Saber: Desarrolla destrezas para sustentar desde la teoría algunos elementos de la música. Ser: ofrecer aportes para la construcción de pequeños montajes musicales grupales.	-Ejecuta por medio de lectura musical repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos. -Ejecuta por medio de lectura por pictogramas repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos -Ejecuta por medio de imitación repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos	Superior Alto Básico	LENGUAJE MUSICAL -Rítmica instrumental con uso de cotidiafonos Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana. Prueba Parcial: Práctica Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	- Lee ejercicio sobre tema musical Pink Panther, Ghostbusters. -Cátedra de estudios Afrocolombianos a través de la música de la región pacífico y caribe. -Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. -Metacognición prueba institucional. -Diario de campo.	2

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS -CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha:10-02-2022	Fecha: 12-02-2022	Fecha:14-02-2022