



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	11	PERIODO	I	Inicia	31	01	2022	Termina	01	04	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CARDENAS - BELKIS YARELY VÁSQUEZ – PEDRO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar y potenciar las habilidades motrices a través de técnicas finas y gruesas en relación con procesos prácticos de cualquier tarea motriz del contexto como el deporte, la lúdica, la recreación, la expresión artística o el ocio, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior Alto	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación. Diario de campo.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

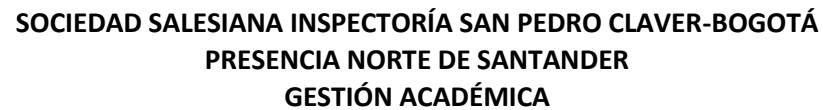
FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
2	Artística Saber: Conoce los aspectos históricos y técnicos, que han influenciado la evolución de la fotografía como medio de creación plástica, de comunicación y de información	Observa imágenes de personas, lugares y objetos, a partir de los elementos del lenguaje fotográfico. Analiza su entorno, a partir de los aspectos de la realidad significativos para sí mismos. Compone una fotografía que da cuenta de relaciones afectivas significativas para sí mismos(as).	Superior Alto Básico	Diagnóstico • Ambiente fotográfico	Actividad de diagnóstico, a través del uso de lenguaje fotográfico. Socialización de las fotografías y el significado de cada una de ellas. Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	1
	Educación física: Saber Comprende los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas.	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce las capacidades físicas como eje fundamental para la buena salud deportiva.	Superior Alto Básico	Diagnóstico: • Capacidades Físicas Condicionales.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad físicas condicionales. Test de Burpee. Test 20 mts sprint. Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	2



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**[illegible]



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

Conoce los aspectos históricos y técnicos, que han influenciado la evolución de la fotografía como medio de creación plástica, de comunicación y de información.

Crea trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de herramientas tecnológicas.

Básico

- Lenguaje fotográfico
- Clases de fotografía (Artística- publicitaria- de retrato- de área- de paisajes- deportiva).

PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz - participación política.

Visualización de las clases de fotografía, con base en el vídeo:<https://www.youtube.com/watch?v=Vp6bmWsKVdQ>

Registro de evidencias de la fotografía publicitaria.
Socialización de la temática proyecto transversal.
Cátedra para la paz La comunicación y la resolución pacífica de conflictos, a partir de un collage.

Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.
Diario de campo.

Educación física. Saber hacer:

Participa de circuitos de resistencia, fuerza, velocidad fortaleciendo la estabilización.

Participa en actividades recreativas, deportivas culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de su entorno.

Realiza acciones motrices implícitas en las capacidades físicas como la resistencia y fuerza.

Superior

Alto

Básico

Acondicionamiento Físico

- Ejercicio Físico
- Inhalación y exhalación.
- Calistenia

PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz - participación política.

Ejercicios Funcionales en fortalecimiento.

Circuito funcional (estaciones de ejercicios calisténicos).

Ejercicios fortalecimiento del Core

Socialización de la temática proyecto transversal.
Cátedra para la paz - La comunicación y la resolución pacífica de conflictos.
Infografía

4



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

					Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	
4-5	<p>Banda Sinfónica:</p> <p>Saber Hacer:</p> <p>Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar el estudio de las escalas mayores y menores</p> <p>Saber: Reconoce auditivamente el efecto producido por las articulaciones, detaché, legato stacatto y tenuto</p>	<p>Ejecuta de forma fluida, grupal e individualmente la escala de Bb, Eb, F, C y Ab mayor como rutina de calentamiento aplicando las diversas articulaciones en esquemas Rítmicos complejos articulaciones características de géneros marciales.</p> <p>Ejecuta de forma grupal e individual la escala de Bb, Eb, F, C y Ab mayor como parte de su rutina de calentamiento.</p> <p>Ejecuta la escala de Bb, Eb, F, C y Ab mayor como parte de su rutina de calentamiento</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Estudio y repaso de tonalidades vistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala Bb y Eb F,C y Ab, arpeggios, intervalos de corchea 3ra 4ta y 5ta Obra musical coral. <p>PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz -Las Tic en nuestras vidas y el mundo.</p>	<p>Banda Sinfónica:</p> <p>Actividad de reactivación pulmonar:</p> <p>Respiración diafragmática y emisión de columna de aire</p> <p>Escala Bb, intervalos y arpeggio</p> <p>Escala de Eb F, C y Ab</p> <p>Lectura de repertorio: “Where the words End” como inicio al estudio de corales armónicos</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
5-6	<p>Artística</p> <p>Saber hacer:</p> <p>Aplica los conceptos básicos de la fotografía en sus ejercicios de</p>	<p>Comprende la clasificación de los planos fotográficos, es decir, general o entero, plano americano, plano medio, plano medio largo, plano medio corto.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> Planos fotográficos. Ángulos de la fotografía. Tipos de fotografía. 	<p>Realización de mapa mental, de acuerdo a la clasificación de los planos fotográficos.</p> <p>Ejercicios prácticos para conocer los planos y ángulos de la fotografía.</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	

	campo y sus propuestas creativas.	Identifica los ángulos de la fotografía, de acuerdo a su clasificación, normal, picado, contrapicado, cenital y nadir.	Básico	<ul style="list-style-type: none"> • Mi mundo a través de la fotografía. • Prueba Parcial: Formato prueba parcial. 	Socialización de los tipos de fotografías a partir de escenarios cotidianos. Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	
	Educación Física: Saber Hacer: Identifica la estimulación de los movimientos motrices del cuerpo.	Aplica con armonía los elementos psicomotores en los mini juegos, con gran sentido de responsabilidad, y solidaridad. Demuestra interés por desarrollar las actividades anaeróbicas y aeróbicas en la clase.	Superior Alto Básico	Preparación física Funcional. Prueba Parcial: Formato prueba parcial. Evaluación dirigida por el docente	Capacidades Condicionales. Ejercicios aeróbicos (Fuerza a la resistencia- Velocidad de reacción) PRUEBA- PRUEBA DE COURSE NAVETTE Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	4
6-7	Banda Sinfónica: Saber Hacer: Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar el estudio de las escalas mayores	Presenta de forma fluida e individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y obras del repertorio aplicando diversas articulaciones y dinámicas propuestas durante las sesiones de ensayo.	Superior Alto	Estudio y repaso de tonalidades vistas: <ul style="list-style-type: none"> • Escala Bb y Eb F,C y Ab, • arpeggios, • intervalos de corchea 3ra 4ta y 5ta • Himno Nacional 	Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columna de aire Calentamiento.Escala Bb, intervalos, arpeggio	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		<p>Presenta de forma individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y partes de las obras del repertorio siendo fiel a las indicaciones de las dinámicas.</p> <p>Presenta de forma individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y partes de las obras del repertorio</p>	Básico	<p>PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos-Normas de convivencia y responsabilidades</p>	<p>Escala de Eb, de acuerdo al repertorio a trabajar</p> <p>Montaje del repertorio seleccionado por secciones instrumentales Tutti Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo</p>	
7-8	<p>Artística</p> <p>Saber hacer: Aplica los conceptos básicos de la fotografía en sus ejercicios de campo y sus propuestas creativas.</p> <p>Ser: Muestra interés por la temática planteada y disfruta realizando las actividades propuestas.</p>	<p>Reflexiona y valora la diversidad de puntos de vista que reflejan las imágenes.</p> <p>Crea trabajos de arte a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico demostrando dominio en el uso de procedimientos de fotografía, entre otros.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Artística</p> <ul style="list-style-type: none">• Digo quién soy a través de la fotografía• La imagen que quiero promover (Fotografía)• Quiero cambiar la imagen de mi mundo.• PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos- La historia del reconocimiento de los derechos humanos y la lucha por su vigencia en el mundo.	<p>Ejercicio práctico del lenguaje publicitario, teniendo en cuenta, la imagen que quiero promover.</p> <p>Dinámica de estilos de fotografía.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Socialización de las fotografías capturadas, mediante el lenguaje de las TIC.</p> <p>Socialización de la temática proyecto transversal. Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos a través de una guía de trabajo.</p> <p>Diario de campo.</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	
	Educación Física: Ser: Respeto la diferencia física de sus compañeros en la práctica de actividades deportivas	Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros.	Superior	Pregunta problematizadora: ¿Cómo mejoramos nuestras capacidades físicas condicionales en entorno a la buena salud física?	Ejercicios físicos funcionales. (Resistencia mixta, hipertrofia muscular, Facilitación neuromuscular propioceptiva) Test de Velocidad “PRUEBA DE VELOCIDAD DE 10 x 5 METROS”	4
		Maneja la respiración pulmonar en función de la buena recuperación física.	Alto	Prueba Institucional. Test físico – Prueba física funcional	Socialización de la temática proyecto transversal. Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos -foro de participación.	
		Combina con armonía los patrones básicos de movimiento implicados en las actividades físicas.	Básico	PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos- La historia del reconocimiento de los derechos humanos y la lucha por su vigencia en el mundo.	Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	
8-9	Banda Sinfónica Ser: participa activamente de las actividades planteadas por el programa inspectorial, demostrando así su	Participa activamente de los diversos proyectos transversales enriqueciendo con sus aportes las dinámicas planteadas en el aula de clase y desarrollando las actividades requeridas por el proyecto.	Superior	Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana. Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	Socialización de la temática proyecto transversal. Cátedra de estudios Afrocolombianos a través de la música de la región pacífico.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	compromiso con el proceso y sus ganas de mejorar como persona y artista.	Participa de los diversos proyectos transversales mediante sus aportes y el desarrollando las actividades requeridas por el proyecto.	Alto	Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	El currulao: “Velo que bonito”. como parte del proyecto de estudios afrocolombianos.	
		Participa de los proyectos transversales desarrollando las actividades requeridas por el proyecto.	Básico		Metacognición de la prueba institucional	
9	Artística Ser: Muestra interés por la temática planteada y disfruta realizando las actividades propuestas.	Analiza e interpreta obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. Compone fotografía de uno o más personajes que representan los rasgos que definen la propia identidad.	Superior Alto Básico	Artística <ul style="list-style-type: none">Exposición fotográficaProyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana.Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.Formato de Autoevaluación Estudiantil.Consenso de notas.	En grupos, eligen o crean un personaje que representa rasgos de su propia identidad. Socialización de las fotografías al personaje, aplicando los elementos del lenguaje fotográfico en función del mensaje que quieren comunicar. Intervención de la etnoeducación a partir de fotografías de afrocolombianos, reconociendo su cultura. Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	1



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

	Educación Física: Saber: Reconoce terminología elemental de la educación motriz y apropiación de las habilidades motrices básicas.	Utiliza el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas. Conoce el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas	Superior	Prueba Parcial: formato prueba parcial.	Socialización de la temática proyecto transversal. Cátedra de estudios Afrocolombianos-Exposición. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	2
			Alto	Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana. Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.		
			Básico	Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.		

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - BELKIS YARELY VÁSQUEZ - PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 10-02-2022	Fecha: 12-02-2022	Fecha:14-02-2022