



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	8	PERIODO	I	Inicia	31	01	2022	Termina	01	04	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LUDICO Y ESTETICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CARDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Demostrar las capacidades físicas, motrices y artísticas básicas acordes a su nivel de formación, identificando las diversas posibilidades de ejecución en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior Alto	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación. Diario de campo.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
2	Educación física: Saber Reconoce terminología elemental de la educación motriz y apropiación de las habilidades motrices básicas	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior Alto Básico	Diagnóstico: • Habilidades motrices.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad básicas motrices. Test de Burpee. Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	2
3-4	Educación física. Saber hacer: Participa de circuitos relacionados con las habilidades motrices básicas.	Participa en actividades recreativas, deportivas culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de su entorno. Realiza acciones motrices implícitas en las capacidades físicas como la resistencia y fuerza Maneja con seguridad el espacio y el tiempo para desarrollar los movimientos y condiciones del juego.	Superior Alto Básico	Acondicionamiento Físico • Ejercicio Físico • Inhalación y exhalación. PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz - convivencia pacífica.	Ejercicios Funcionales. Circuito funcional (estaciones de ejercicios). Calistenia (circuito) Socialización de la temática proyecto transversal. Cátedra para la paz. Infografía Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					Diario de campo.	
5-6	Educación Física: Ser: Ejercita cuerpo y mente para solucionar problemas motores en situaciones temporal espaciales específicas	Aplica con armonía los elementos psicomotores en los minijuegos, con gran sentido de responsabilidad, y solidaridad. Demuestra interés por desarrollar las actividades anaeróbicas y aeróbicas en la clase.	Superior Alto Básico	Preparación física Funcional. Prueba Parcial: Formato prueba parcial. Evaluación dirigida por el docente	PRUEBA FÍSICA “PFF”. Ejercicios aeróbicos (PRUEBAS ANAERÓBICA – AERÓBICAS) PRUEBA- PRUEBA DE COURSE NAVETTE Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	4
7-8	Educación Física: Ser: Reconozco procedimientos para realizar ejercicios predeportivos y recuperación en la actividad física	Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros. Maneja coordinadamente los patrones básicos según la actividad. Combina con armonía los patrones básicos de movimiento implicados en las actividades.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo mejoramos nuestras capacidades físicas? Prueba Institucional. Test físico – Prueba física funcional PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos- Los derechos y la dignidad humanos.	Ejercicios de Calistenia (sentadilla, flexiones, tijeras, pull over) Test de flexibilidad “TEST DE RUFFIER” Socialización de la temática proyecto transversal. Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos -foro de participación. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

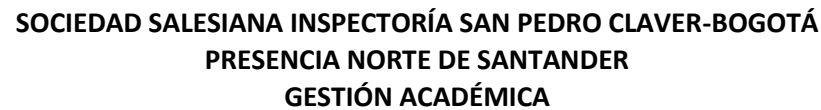
FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9	Educación Física: Saber: Identifica las formas básicas de movimiento y ejecución de combinaciones en juegos y actividad física.	Utiliza el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas. Conoce el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas	Superior Alto Básico	Prueba Parcial: formato prueba parcial. Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana. Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Socialización de la temática proyecto transversal. Cátedra de estudios Afrocolombianos- Exposición. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	2
1	Banda Sinfónica Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior Alto Básico	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.	2



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

2-3	Banda Sinfónica SER: Aporta diversas ideas durante la asignación instrumental y apropiación de roles, asumiendo el proyecto de banda como un espacio para potenciar sus valores salesianos; (puntualidad, respeto, y disciplina)	Presenta de forma escrita y verbal un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas haciendo énfasis en sus expectativas, compromisos y metas que desea lograr en este nuevo año.	Superior	Diagnóstico de estudiantes al proceso musical a través de la realización de diversos ejercicios como: <ul style="list-style-type: none">• Respiración costodiafragmática,• Escala Bb,• Escala pentátona• melodías básicas del método yamaha primer.,	Presentación de horarios, normas y deberes dentro del proyecto Banda Sinfónica.	4
		Presenta de forma escrita un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas haciendo énfasis en sus compromisos y aprendizajes por mejorar.	Alto		Repaso de ejercicios de disociación motriz e independencia rítmica-corporal a través de pequeñas rondas.	
		Presenta de forma escrita un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas	Básico		Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columna de aire. Revisión y asignación del instrumental sinfónico Realización de primeros ejercicios (Escala)	
4-5	Banda Sinfónica Saber Hacer:	Ejecuta de forma fluida, grupal e individualmente la escala de Bb	Superior	Repaso y aplicación de los conceptos musicales visto en el proceso de iniciación: <ul style="list-style-type: none">• Escala Bb (5 sonidos)	Repaso de ejercicios de disociación motriz e independencia rítmica-corporal a través de pequeños juegos. Actividad de reactivación pulmonar:	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar el estudio de las escalas mayores.	mayor como rutina de calentamiento aplicando las articulaciones detaché y staccatto. Ejecuta de forma grupal e individual la escala de Bb mayor como parte de su rutina de calentamiento. Ejecuta la escala de Bb mayor como parte de su rutina de calentamiento	Alto Básico	<ul style="list-style-type: none">• Merrily we roll Along• Good King Wenceslas• Love somebody PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz -Las Tic en nuestras vidas y el mundo.	Respiración diafragmática y emisión de columna de aire Escala Bb (5 sonidos) Presentaciones nuevas notas Libro Yamaha Advantage book1 Pag 46 y 47 Lectura, solfeo y ejecución de los ejercicios 27-31 del método Yamaha Advantage Book1 Tutti (Conclusión)	
6-7	Banda Sinfónica Saber Hacer: Aplica durante la interpretación de melodías sencillas, diversas articulaciones propuestas por la partitura.	Presenta de forma fluida, individual y grupal partes de la obra seleccionada y diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1 Haciendo énfasis en las articulaciones propuestas. Presenta de forma grupal partes de la obra seleccionada y diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1	Superior Alto	<ul style="list-style-type: none">• Escala Bb• Comas de respiración textual• ligaduras de prolongación• dobles barras• barras de repetición• saltos de compás. PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos-Normas de convivencia y responsabilidades.	Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columna de aire Escala Bb (8 sonidos) como ejercicio de calentamiento y fortalecimiento de la técnica. Presentación de las articulaciones musicales “El Legato” mediante la lectura de melodías improvisadas por los estudiantes y docente.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		Presenta de forma grupal diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1	Básico		Realización de ejercicios 32-35 del método Yamaha Advantage Montaje Obra musical “Valiance”	
8-9	Banda Sinfónica Saber Hacer: Aplica durante la interpretación de melodías sencillas, diversas articulaciones propuestas por la partitura. Ser: participa activamente de las actividades planteadas por el programa inspeccional, demostrando así su compromiso con el proceso y sus ganas de mejorar como persona y artista.	Interpreta musicalmente la obra seleccionada y diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1 haciendo énfasis en las articulaciones propuestas. ejecuta la obra seleccionada y diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1 Presenta de forma grupal diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1	Superior Alto Básico	Escala Bb <ul style="list-style-type: none">• Comas de respiración textual• Ligaduras de prolongación• Dobles barras,• Barras de repetición y• Saltos de compás.• Valiance. Prueba Institucional: Aplicación de los conocimientos adquiridos hasta el momento a través de la interpretación musical de la obra <i>Valiance</i> Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana. Formato de Autoevaluación Estudiantil.	Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columna de aire Escala Bb (8 sonidos) como ejercicio de calentamiento y fortalecimiento de la técnica. Montaje Obra musical “Valiance” Yamaha Advantage Book1 pag. 11 Trabajo por secciones instrumentales Cátedra de estudios Afrocolombianos a través de la música de la región pacífico y caribe. Tutti	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	

				Consenso de notas.		
1	Artística -Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior Alto Básico	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.	2
2	Artística Saber: Conceptualiza elementos de la teoría musical a través de la identificación de los grafismos occidentales.	- Identifica, Lee e imita secuencias rítmicas y solfeo rezado - Imita y Ejecuta secuencias rítmicas y solfeo rezado -Imita secuencias rítmicas corporales.	Superior Alto Básico	Diagnóstico: • Habilidades motrices. • Lateralidad. • Entonación	--Evaluación oído rítmico y melódico. -Memorización de melodías,letras y solfeos cortos. -Cup song	2
3-4	Artística	-Identifica y usa el pentagrama como herramienta de ubicación melódica. Reconoce sus partes.	Superior Alto	LENGUAJE MUSICAL La partitura Proyecto transversal: Cátedra para la paz	-Identifica La partitura y sus elementos. - Montaje body percusión: Can can-Offenbach	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

	<p>Saber: Desarrolla destrezas para sustentar desde la teoría algunos elementos de la música.</p> <p>Ser: Se reconoce a sí mismo como un ser lleno de posibilidades artísticas y dones que pueden ser potenciados mediante la práctica consiente y disciplinada.</p>	<p>-Identifica como herramienta de ubicación melódica. Reconoce sus partes.</p> <p>- Reconoce las partes de la partitura</p>	Básico		<p>-Socialización tema “We shall overcome”</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p>	
5-6	<p>Artística</p> <p>Saber Hacer: Potencia su nivel técnico a través de la práctica de los intervalos propuestos en diversos esquemas melódicos.</p> <p>Ser: Disfruto la expresión artística, mediante interacciones lúdicas, sensibles y creativas.</p>	<p>-Identifica los elementos básicos del pentagrama e interpreta melodías respetando su función.</p> <p>-Identifica los elementos básicos del pentagrama y reconoce su función</p> <p>-Identifica los elementos básicos del pentagrama.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Lenguaje musical</p> <p>El pentagrama</p>	<p>-Aprecia y relata el origen del pentagrama</p> <p>-Toma dictado y ubica en el pentagrama las notas DO, MI, SOL, DO</p> <p>Diario de campo.</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	<p>Artística</p> <p>Saber: Desarrolla destrezas para sustentar desde la teoría elementos de la música.</p> <p>Ser: Disfruta la expresión artística, mediante interacciones lúdicas, sensibles y creativas.</p>	<p>-Ejecuta repertorio leyendo ritmo y melodía.</p> <p>-Ejecuta repertorio leyendo ritmo.</p> <p>-Ejecuta repertorio imitando ritmo y melodía</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Solfeo de grados conjuntos y saltos ed 3ra y 5ta</p> <p>Educación para el ejercicio de los derechos humanos</p>	<p>-Solfea melodías sencillas usando grados conjuntos. CAMPANERO.</p> <p>-Ejecuta melodías sencillas en el song maker</p> <p>-Lee el tema Himno a la alegría en Do mayor en Tubos Boomwhakers</p> <p>--Creación de Playlist:Foro musical de canciones por los derechos humanos</p> <p>Diario de campo.</p>	4
9	<p>Artística:</p> <p>Saber: Desarrollar destrezas para sustentar desde la teoría algunos elementos de la música.</p> <p>Ser: ofrecer aportes para la construcción de pequeños montajes musicales grupales.</p>	<p>-Ejecuta por medio de lectura musical repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos.</p> <p>-Ejecuta por medio de lectura por pictogramas repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos</p> <p>-Ejecuta por medio de imitación repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>LENGUAJE MUSICAL</p> <p>-Rítmica instrumental con uso de cotidiafonos</p> <p>Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana.</p> <p>Prueba Parcial: Práctica</p> <p>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p>	<p>- Lee ejercicio sobre tema musical Toreador -Suite carmen</p> <p>Cátedra de estudios Afrocolombianos a través de la música de la región pacífico y caribe.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Diario de campo.</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

**Formato de Autoevaluación
Estudiantil.
Consenso de notas.**

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 10-02-2022	Fecha: 12-02-2022	Fecha: 14-02-2022