



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 1 DE 7**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

GRADO	5	PERIODO	I	Inicia	31	01	2022	Termina	01	04	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LUDICO Y ESTETICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CARDENAS- PEDRO MANTILLA										Asesorías y atención a padres de familia		Día	MARTES
												HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

**COMPETENCIA**

Emplear en cada momento pedagógico diferentes técnicas, conceptos, reglamentos o movimientos aplicados en diferentes ramas del arte y deporte, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior  Alto	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.  <b>Diario de campo.</b>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 7**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
2	<b>Educación física: Saber</b> Identifica y explora las habilidades motrices básicas	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior   Alto   Básico	<b>Diagnóstico:</b> • Habilidades motrices. • Lateralidad. • Equilibrio.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad básicas motrices  Circuito de velocidad y coordinación. Test de flexibilidad  <b>Diario de campo.</b>	2
3-4	<b>Educación física. Saber hacer:</b>  Identifica técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de Juego y actividad física	Participa en actividades recreativas, deportivas culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de su entorno.  Realiza acciones motrices implícitas en minijuegos, manteniendo la coordinación y el ritmo en cada una de ellas.  Maneja con seguridad el espacio y el tiempo para desarrollar los movimientos y condiciones del juego.	Superior   Alto   Básico	<b>EJERCICIOS MOTRICES</b>  • Actividades de reacción  • Relajación y control del cuerpo en la flexibilidad dinámica.  • Lateralidad, equilibrio estático y dinámica.	<b>JUEGO DE VELOCIDAD Y REACCIÓN.</b>  <b>JUEGO POR COMPETENCIAS APLICADO A LA VELOCIDAD.</b>  <b>EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 7**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

5-6	<b>Educación Física: Ser:</b> Identificó pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas	Aplica con armonía los elementos psicomotores en los mini juegos, con gran sentido de responsabilidad, y solidaridad.  Demuestra afición por actividades específicas de tipo recreativo, deportivo y cultural.  Demuestra interés por desarrollar las actividades propuestas.	Superior  Alto  Básico	Habilidades motrices básicas: - Acondicionamiento físico. - Recepción y reacción de respuestas motoras.  <b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b>  Evaluación dirigida por el docente	EJERCICIOS ACONDICIONAMIENTO FÍSICO.  TEST DE FLEXIBILIDAD TEST DE 20 MTS SPRINT.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
7-8	<b>Educación Física: Ser:</b> Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.	Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros.  Maneja coordinadamente los patrones básicos según la actividad.  Combina con armonía los patrones básicos de movimiento implicados en las actividades.	Superior  Alto  Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> <b>¿Cómo podemos recuperar la pérdida de oxígeno después del ejercicio?</b>  <b>Prueba Institucional.</b> Test físico – Prueba física funcional	Circuito Acondicionamiento físico  Prueba física General  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
9	<b>Educación Física: Saber:</b> Identifica las formas básicas de movimiento y ejecución de combinaciones en juegos y actividad física.	Mantiene el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas. Utiliza el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.	Superior  Alto	<b>Prueba Parcial: formato prueba parcial.</b>  <b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la	-  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 7**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

		Conoce el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas	Básico	casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	<b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
<b>1</b>	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.  -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior   Alto   Básico	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.  <b>Diario de campo.</b>	<b>2</b>
<b>2-3</b>	<b>Artística:</b> <b>Saber:</b> Identifica el pulso en diversas canciones o rondas musicales, acentuando el	Aplica durante la ejecución de rondas y canciones el pulso correcto de acuerdo con la velocidad de la	Superior	¿Qué es el pulso musical?  Rondas y canciones en diversos compases	Canción y ejercicio percutido: <b>“El vampiro negro”</b>  <b>Ejercicio de percusión corporal:</b>	<b>4</b>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 7**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	primer tiempo de cada compás	canción, llevándolo con diversas partes de su cuerpo u objetos.  Identifica el pulso y acento en cada canción interpretada por el docente llevándolo con las palmas  Participa de las diversas rondas y canciones con palmas y zapateos	Alto        Básico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acentos téticos.</li><li>• Percusión corporal</li><li>• Boomwhackers</li></ul>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_ol&amp;ab_channel=CREAm%C3%BAsica">https://www.youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_ol&amp;ab_channel=CREAm%C3%BAsica</a>  Diario de campo.	
4-5	<b>Artística:</b> <b>Saber:</b> Conceptualiza elementos de la teoría musical a través de la identificación de los grafismos occidentales.	Describe las diversas fuentes del sonido, clasificando este en ruidos, sonidos, sonido musical, altura y timbre. Describe las diversas fuentes del sonido, clasificando este en ruidos y sonidos.  Identifica las fuentes del sonido clasificándolas según su procedencia.	Superior   Alto   Básico	<b>¿Qué es el sonido?</b> ¿Todo sonido es musical? ¿Todo ruido es sonido? ¿Existen diversas fuentes de sonido?	Actividad de discriminación de sonidos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OI9_wYCifkk&amp;ab_channel=ProfeAnaHenao">https://www.youtube.com/watch?v=OI9_wYCifkk&amp;ab_channel=ProfeAnaHenao</a>  Identifica la fuente del sonido musical: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cN44YHKIZZA&amp;ab_channel=CajaMusical">https://www.youtube.com/watch?v=cN44YHKIZZA&amp;ab_channel=CajaMusical</a>	4
6-7	<b>Artística</b> <b>Saber Hacer:</b> Realiza diversos ejercicios musicales sencillos, mediante el uso de su cuerpo como instrumento sonoro.	Acompaña diversos temas musicales realizando secuencias rítmicas acordes con el tempo de la obra usando su cuerpo como instrumento sonoro.	Superior      Alto	¿Que es el Ritmo? Juegos de ritmo con canciones. Musicogramas con diversos juegos rítmicos Rondas musicales	Juegos de ritmo y musicogramas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=82am2Vjys68&amp;ab_channel=NereaSeijoso">https://www.youtube.com/watch?v=82am2Vjys68&amp;ab_channel=NereaSeijoso</a>  Marchas y contradanzas.	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 7**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Realiza diversas secuencias rítmicas durante la escucha de una obra musical.  Realiza el pulso de la obra musical acompañando con palmas.	Básico	<b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  El acento en cada compás.		
8-9	<b>Saber:</b> Explora las posibilidades expresivas del propio cuerpo ante estímulos musicales variados.	Improvisa diversas ideas musicales realizando variaciones rítmicas con su cuerpo ante la presentación de obras musicales.  Ejecuta diversas ideas musicales realizando variaciones rítmicas con su cuerpo ante la presentación de obras musicales.  Repite los diversos ritmos propuestos por sus compañeros del grupo.	Superior   Alto   Básico	<b>Prueba Parcial: formato prueba parcial.</b>  <b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	Juegos musicales y musicogramas.  Canción del cuidado de las manos.  Autoevaluación estudiantil. Diario de campo: ¿Qué aprendí? ¿Qué me gustó? ¿Qué se me hace difícil?	4

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 7**

**"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"**

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

<b>Elaborado Por</b>	<b>Revisado por</b>	<b>Aprobado Por</b>
<b>Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS- PEDRO MANTILLA</b>	<b>Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS</b>	<b>Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES</b>
<b>Cargo: DOCENTE</b>	<b>Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN</b>	<b>Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA</b>
<b>Fecha: 10-02-2022</b>	<b>Fecha: 12-02-2022</b>	<b>Fecha: 14-02-2022</b>