



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 7

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico				
2	Educación física: Saber Identifica y explora las habilidades motrices básicas	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior Alto Básico		Diagnóstico: • Habilidades motrices. • Lateralidad. • Equilibrio.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad básicas motrices. Circuito " Diario de campo. "	2
3-4	Educación física. Saber hacer: Desarrolla las habilidades motrices básicas gruesas: saltos, desplazamientos, giros, Recepciones y transportes.	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior Alto Básico		EJERCICIOS MOTRICES • Actividades de técnicas corporales de tensión. • Relajación y control del cuerpo. • Lateralidad, equilibrio estático y dinámico	Desplazamiento en slalom corto y largo - Individual - Parejas - Grupo Juego óculo manual por competencias Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 7

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
	<p>impliquen habilidades motrices.</p> <p>lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.</p> <p>Utiliza acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.</p> <p>Conoce acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Proyectos Transversales:</p> <p>Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuidas y nos cuidamos.</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> <p>Diario de campo.</p>		
1	<p>Artística</p> <p>-Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.</p>	<p>-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.</p> <p>-Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.</p> <p>-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</p> <p>Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).</p> <p>Protocolos de Bioseguridad.</p>	<p>-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.</p>	2
2	<p>Artística</p> <p>Ser: Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean.</p>	<p>- Identifica, entona e imita secuencias rítmico-melódicas.</p>	<p>Superior</p>	<p>Diagnóstico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices. • Lateralidad. • Entonación 	<p>- Ejecución de ritmos sencillos con las palmas, ronda infantil, exploración instrumental.</p>	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 7

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Imita y Ejecuta secuencias rítmica-melódicas.	Alto			
		-Imita secuencias rítmico-melódicas.	Básico			
3-4	Artística Saber: Conceptualiza elementos de la teoría musical. Saber: Interpreta el ritmo a través de su cuerpo y voz en actividades rítmico-melódicas	-Ejecuta y describe el sonido y sus cualidades; así como reconoce y clasifica sus medios de transporte. -Ejecuta y describe el sonido; así como reconoce y clasifica sus medios de transporte. -Ejecuta y describe el sonido; así como reconoce y clasifica sus medios de transporte	Superior Alto Básico	-El sonido y el Ruido. -Medios de Transporte del sonido. Aire Cuerdas -Proyecto transversal: Cátedra para la paz	-Conceptualización de sonido ruido y medio de transporte. -Práctica con vasófono, globos de agua, tubo de papel. -Canción para trabajar Catedra de la paz ¿Por qué no ser amigos? HombresG -Móvil musical "PAZ" Registro en el cuaderno.	4
5-6	Artística Saber Hacer: Entrena su oído a través de la percepción de los sonidos.	-Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras. -Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras. -Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.	Superior Alto Básico	Entrenamiento rítmico Prueba parcial	-Imitación de ecos rítmicos -Fase 1 Ecos rítmicos con papeles de colores -Fase 2 Ecos rítmicos con tazas y frutas Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 7

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
7-8	Artística Saber Hacer: Desarrolla habilidad de interpretar diversos ritmos mediante la imitación.	-Interpreta ritmos básicos en el instrumento musical acompañado de canciones. -Interpreta ritmos básicos en su instrumento. -Interpreta canciones infantiles.	Superior	- Desarrollo de pulso y acento -Identificación de Figura musical Blanca y silencio de blanca	- Música y movimiento *Bolvolethina . *Minué le gusta la dancé (rayuela africana) -Reconocimiento de figuras por musicograma. -" Canción de los derechos" Unicef	4
9	Artística Ser: Se esfuerza por desarrollar los ejercicios rítmico-melódicos propuestos	-Interpreta ritmos básicos en el instrumento construido acompañado de canciones. -Interpreta ritmos básicos en su instrumento. -Interpreta canciones infantiles.	Superior	Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana. Prueba Parcial: Práctica Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	-Escucha activa del tema Makerule - Música afrocolombiana Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Diario de campo.	2
Básico			Básico	Educación para el ejercicio de los derechos humanos	Registro en el cuaderno.	
			Alto	Prueba Institucional.		
			Básico			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 10-02-2022	Fecha: 12-02-2022	Fecha: 14-02-2022