



**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

FECHA: 21/01/2020

**PÁGINA 1 DE 7**

**“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”**

**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**

GRADO	3	PERIODO	I	Inicia	31	01	2022	Termina	01	04	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LUDICO Y ESTETICO	
EDUCADOR(ES)														
JOHAN CAMILO GRANADOS CARDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												Asesorías y atención a padres de familia	Día	MARTES
													HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

## COMPETENCIA

Aplicar diversas técnicas corporales dentro de su proceso creativo, usando como herramientas diversos elementos de su cotidianidad con el fin de producir esquemas corporales y pequeñas piezas artísticas, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	<p>-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.</p> <p>-Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p><b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b></p> <p><b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).</p> <p><b>Protocolos de Bioseguridad.</b></p>	<p>-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.</p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 7**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
2	<b>Educación física: Saber</b> Identifica y explora las habilidades motrices básicas	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior   Alto   Básico	<b>Diagnóstico:</b> • Habilidades motrices. • Lateralidad. • Equilibrio.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad básicas motrices.  Circuito “ <b>Diario de campo.</b> ”	2
3-4	<b>Educación física. Saber hacer:</b>  Desarrolla las habilidades motrices básicas gruesas: saltos, desplazamientos, giros, Recepciones y transportes.	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior   Alto   Básico	<b>EJERCICIOS MOTRICES</b>  • Actividades de técnicas corporales de tensión.  • Relajación y control del cuerpo.  • Lateralidad, equilibrio estático y dinámico	Desplazamiento en slalom corto y largo - Individual - Parejas - Grupo  Juego óculo manual por competencias  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 7**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
5-6	<b>Educación Física: Ser:</b> Se esfuerza por ejecutar movimientos que impliquen habilidades motrices.  <b>Saber Hacer:</b> Coordina manos y pies a través de las actividades lúdico-recreativas.	Combina acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.	Superior	Habilidades motrices básicas:  - Correr, saltar, girar. - Tipos de giros y su ejecución. - Tipos de saltos y su ejecución.  <b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b>  Evaluación dirigida por el docente	CIRCUITO DE HABILIDADES.  TEST DE ILLINOIS MODIFICADO.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
		Utiliza acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.	Alto			
		Conoce acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.	Básico			
7-8	<b>Educación Física: Ser:</b> Aprende correctamente técnicas de desarrollo motor básicas.	Ubica mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.	Superior	<b>Pregunta problematizadora: ¿Cómo controlan su cuerpo?</b>  <b>Prueba Institucional.</b> Ubicación del espacio témpora-espacial	Ejercicios de Cuadrapedia  Ejercicios motores específicos para la orientación segmentaria del cuerpo  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
		Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento.	Alto			
		Identifica variaciones en mi respiración en diferentes actividades físicas.	Básico			
9	<b>Educación Física: Ser:</b> Se esfuerza por ejecutar movimientos que	Combina acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo,	Superior	<b>Prueba Parcial: formato prueba parcial.</b>	-	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 7**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
	impliquen habilidades motrices.	lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.  Utiliza acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.  Conoce acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio.	Alto  <		



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 7**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Imita y Ejecuta secuencias rítmica-melódicas.	Alto			
		-Imita secuencias rítmico-melódicas.	Básico			
3-4	<b>Artística</b> <b>Saber:</b> Conceptualiza elementos de la teoría musical. <b>Saber:</b> Interpreta el ritmo a través de su cuerpo y voz en actividades rítmico-melódicas	-Ejecuta y describe el sonido y sus cualidades; así como reconoce y clasifica sus medios de transporte.  -Ejecuta y describe el sonido; así como reconoce y clasifica sus medios de transporte.  -Ejecuta y describe el sonido; así como reconoce y clasifica sus medios de transporte	Superior  Alto  Básico	<b>-El sonido y el Ruido.</b>  <b>-Medios de Transporte del sonido.</b> Aire Cuerdas  <b>-Proyecto transversal:</b> Cátedra para la paz	-Conceptualización de sonido ruido y medio de transporte.  -Práctica con vasófono, globos de agua, tubo de papel.  -Canción para trabajar Cátedra de la paz ¿Por qué no ser amigos? HombresG -Móvil musical “PAZ”  <b>Registro en el cuaderno.</b>	4
5-6	<b>Artística</b> <b>Saber Hacer:</b> Entrena su oído a través de la percepción de los sonidos.	-Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.  -Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.  -Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.	Superior  Alto  Básico	<b>Entrenamiento rítmico</b>  <b>Prueba parcial</b>	-Imitación de ecos rítmicos  -Fase 1 Ecos rítmicos con papeles de colores  -Fase 2 Ecos rítmicos con tazas y frutas  <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 7**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	<b>Artística</b> <b>Saber Hacer:</b> Desarrolla habilidad de interpretar diversos ritmos mediante la imitación.	-Interpreta ritmos básicos en el instrumento musical acompañado de canciones. -Interpreta ritmos básicos en su instrumento. -Interpreta canciones infantiles.	Superior  Alto  Básico	- <b>Desarrollo de pulso y acento</b>  - <b>Identificación de Figura musical</b>  Blanca y silencio de blanca  <b>Prueba Institucional.</b>  <b>Educación para el ejercicio de los derechos humanos</b>	- Música y movimiento *Bolvolethina . *Minué le gusta la dancé (rayuela africana)  -Reconocimiento de figuras por musicograma.  -" Canción de los derechos" Unicef  <b>Registro en el cuaderno.</b>	4
9	<b>Artística</b> <b>Ser:</b> Se esfuerza por desarrollar los ejercicios rítmico-melódicos propuestos	-Interpreta ritmos básicos en el instrumento construido acompañado de canciones. -Interpreta ritmos básicos en su instrumento. -Interpreta canciones infantiles.	Superior  Alto  Básico	<b>Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana.</b>  <b>Prueba Parcial: Práctica</b>  <b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	-Escucha activa del tema Makerule - Música afrocolombiana  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Diario de campo.</b>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 7**

**"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"**

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

<b>Elaborado Por</b>	<b>Revisado por</b>	<b>Aprobado Por</b>
<b>Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA</b>	<b>Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS</b>	<b>Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME</b>
<b>Cargo: DOCENTE</b>	<b>Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN</b>	<b>Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA</b>
<b>Fecha: 10-02-2022</b>	<b>Fecha: 12-02-2022</b>	<b>Fecha: 14-02-2022</b>