



**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

FECHA: 21/01/2020

**PÁGINA 1 DE 7**

**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	No MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	<p>-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.</p> <p>-Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p><b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b></p> <p><b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).</p> <p><b>Protocolos de Bioseguridad.</b></p>	<p>-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.</p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 7**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
2	<b>Educación física: Saber</b> Identifica y explora las habilidades motrices básicas	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior  Alto  Básico	<b>Diagnóstico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades motrices.</li><li>• Lateralidad.</li><li>• Equilibrio.</li></ul>	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad básicas motrices  Circuito de velocidad y coordinación. Test de flexibilidad  <b>Diario de campo.</b>	2
3-4	<b>Educación física. Saber hacer:</b>  Identifica técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de Juego y actividad física	Participa en actividades recreativas, deportivas culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de su entorno.  Realiza acciones motrices implícitas en minijuegos, manteniendo la coordinación y el ritmo en cada una de ellas.  Maneja con seguridad el espacio y el tiempo para desarrollar los movimientos y condiciones del juego.	Superior  Alto  Básico	<b>EJERCICIOS MOTRICES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de reacción.</li><li>• Relajación y control del cuerpo en la flexibilidad dinámica.</li><li>• Lateralidad, equilibrio estático y dinámica.</li></ul>	JUEGO DE VELOCIDAD Y REACCIÓN.  JUEGO POR COMPETENCIAS APLICADO A LA VELOCIDAD.  EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 7**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

5-6	<b>Educación Física: Ser:</b> Identificó pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas	Aplica con armonía los elementos psicomotores en los minijuegos, con gran sentido de responsabilidad, y solidaridad.  Demuestra afición por actividades específicas de tipo recreativo, deportivo y cultural.  Demuestra interés por desarrollar las actividades propuestas.	Superior  Alto  Básico	Habilidades motrices básicas: - Acondicionamiento físico. - Recepción y reacción de respuestas motoras.  <b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b>  Evaluación dirigida por el docente	EJERCICIOS ACONDICIONAMIENTO FÍSICO.  TEST DE FLEXIBILIDAD TEST DE 20 MTS SPRINT.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
7-8	<b>Educación Física: Ser:</b> Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.	Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros.  Maneja coordinadamente los patrones básicos según la actividad.  Combina con armonía los patrones básicos de movimiento implicados en las actividades.	Superior  Alto  Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> <b>¿Cómo podemos recuperar la pérdida de oxígeno después del ejercicio?</b>  <b>Prueba Institucional.</b> Test físico – Prueba física funcional	Circuito Acondicionamiento físico.  Prueba física General.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
9	<b>Educación Física: Saber:</b> Identifica las formas básicas de movimiento y ejecución de combinaciones en juegos y actividad física.	Mantiene el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.  Utiliza el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.	Superior  Alto	<b>Prueba Parcial: formato prueba parcial.</b>  <b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la	-  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 7**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
		Conoce el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas	Básico	casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	<b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>
1	<b>MÚSICA</b> -Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.  -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior  Alto  Básico	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.
2	<b>Música:</b> <b>Saber:</b> Conceptualiza elementos de la teoría musical a través de la identificación de los grafismos occidentales.	- Identifica, Lee e imita secuencias rítmicas de 4 compases.  - Imita y Ejecuta secuencias rítmicas de 4 compases integrándolo al repertorio.  -Imita el pulso.	Superior  Alto  Básico	<b>Diagnóstico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades motrices.</li><li>• Lateralidad.</li><li>• Entonación</li></ul>	--Evaluación oído rítmico y melódico, rítmica sencilla con palmas, reconocimiento de instrumentos y timbres, memorización de melodías y letras.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 7

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	<b>Música:</b> <b>Saber hacer:</b> Identifica el pulso en diversas canciones o rondas musicales, acentuando el primer tiempo de cada compás.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica, Lee e imita secuencias rítmicas de motricidad gruesa y fina.</li><li>- Imita y Ejecuta secuencias rítmicas con motricidad gruesa y fina.</li><li>-Imita el pulso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Superior</li><li>Alto</li><li>Básico</li></ul>	<b>Conceptualización sonora:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Pulso, acento, ritmo</li></ul> <b>Proyecto transversal:</b> <b>Cátedra para la paz</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participación en rondas Bapne Campanero Cocoleiocó</li><li>-Rotación del acento en el 1er pulso.</li><li>-Canción para trabajar Catedra de la paz</li><li>¿Por qué no ser amigos? HombresG</li><li>-Móvil musical "PAZ"</li></ul> <b>Registro en el cuaderno.</b>	4
5-6	<b>Música:</b> <b>SABER:</b> Identifica las cualidades del sonido. <b>SER:</b> Expresa su interés por participar en los encuentros pedagógicos y actividades realizadas.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Describe y ejecuta las Cualidades del sonido Altura y duración en obras musicales sencillas.</li><li>-identifica las cualidades del sonido altura y duración.</li><li>-Imita las cualidades del sonido altura y duración.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Superior</li><li>Alto</li><li>Básico</li></ul>	<b>Entorno sonoro:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Cualidades del sonido:<ul style="list-style-type: none"><li>*Altura</li><li>*Duración</li></ul></li></ul> <b>Prueba parcial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa en actividades grupales de afianzamiento de cada cualidad del sonido. (Rondas y desplazamientos dirigidos).</li><li>-Compara las posibilidades sonoras de cada cualidad del sonido.</li></ul> <b>Registro en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 7**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	<b>Música:</b> <b>SABER:</b> Identifica las cualidades del sonido. <b>SER:</b> Expresa su interés por participar en los encuentros pedagógicos y actividades realizadas.	-Describe y ejecuta las Cualidades del sonido Timbre e intensidad en obras musicales sencillas.  -identifica las cualidades del sonido timbre e intensidad  -Imita las cualidades del sonido timbre e intensidad	Superior  Alto  Básico	<b>Entorno sonoro:</b>  -Cualidades del sonido:  *Timbre *Intensidad  <b>Prueba Institucional.</b>  <b>Educación para el ejercicio de los derechos humanos</b>	-Compara las posibilidades sonoras de cada cualidad del sonido.  -Entona melodías sencillas aplicando las cualidades del sonido. Rap de las cualidades del sonido.  -“ Canción de los derechos” Unicef	4
9	<b>Música:</b> <b>SABER HACER:</b> Aplica las cualidades del sonido a través de su cuerpo y voz en actividades rítmico melódicas.  Ser: Da su aporte en pro de solucionar problemáticas entre sus pares durante los encuentros	- Identifica, clasifica e interpreta las diversas posibilidades sonoras de las Cualidades del sonido.  - Clasifica e interpreta las diversas posibilidades sonoras de las Cualidades del sonido.  -Identifica las diversas posibilidades sonoras de las Cualidades del sonido.	Superior  Alto  Básico	<b>Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana.</b>  <b>Prueba Parcial: Práctica</b>  <b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	-Escucha activa del tema Makerule - Música afrocolombiana  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Diario de campo.</b>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 7**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

**Elaborado Por**

**Revisado por**

**Aprobado Por**

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA  
ORTIZ MORA**

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS**

**Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME**

**Cargo: DOCENTE**

**Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN**

**Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA**

**Fecha: 10-02-2022**

**Fecha: 12-02-2022**

**Fecha: 14-02-2022**