



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

GRADO	6	PERIODO	I	Inicia	31	01	2022	Termina	01	04	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LUDICO Y ESTETICO	
EDUCADOR(ES)														
JOHAN CAMILO GRANADOS CARDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día	MARTES
													HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Demstrar las capacidades físicas, motrices y artísticas básicas y sus combinaciones a partir de las actividades atléticas, lúdicas y musicales y las posibilidades de aplicación en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	<p>-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.</p> <p>-Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</p> <p>Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).</p> <p>Protocolos de Bioseguridad.</p>	<p>-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.</p> <p>Diario de campo.</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
2	Educación física: Saber Reconoce terminología elemental de la educación motriz y apropiación de las habilidades motrices básicas	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior Alto Básico	Diagnóstico: • Habilidades motrices.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad básicas motrices. Test de Burpee. Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	2
3-4	Educación física. Saber hacer: Participa de circuitos relacionados con las habilidades motrices básicas.	Participa en actividades recreativas, deportivas culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de su entorno. Realiza acciones motrices implícitas en mini juegos, manteniendo la coordinación y el ritmo en cada una de ellas. Maneja con seguridad el espacio y el tiempo para desarrollar los movimientos y condiciones del juego.	Superior Alto Básico	Acondicionamiento Físico • Ejercicio Físico • Inhalación y exhalación. • Lateralidad, equilibrio estático y dinámica.	Ejercicios Funcionales. Circuito funcional (estaciones de ejercicios). Control de recuperación. Socialización de la temática proyecto transversal. Cátedra para la paz - FORO DE PARTICIPACIÓN Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

				PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz -Las Tic en nuestras vidas y el mundo.	Diario de campo.	
5-6	Educación Física: Ser: Ejercita cuerpo y mente para solucionar problemas motores en situaciones temporal espaciales específicas	Aplica con armonía los elementos psicomotores en los minijuegos, con gran sentido de responsabilidad, y solidaridad. Demuestra afición por actividades específicas de tipo recreativo, deportivo y cultural. Demuestra interés por desarrollar las actividades propuestas	Superior Alto Básico	Preparación física Funcional. Prueba Parcial: Formato prueba parcial. Evaluación dirigida por el docente	PRUEBA FÍSICA “PFF”. Test de abdominales modificado. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	4
7-8	Educación Física: Ser: Reconozco procedimientos para realizar ejercicios predeportivos y recuperación en la actividad física	Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros. Maneja coordinadamente los patrones básicos según la actividad. Combina con armonía los patrones básicos de movimiento implicados en las actividades.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo mejoramos nuestras capacidades físicas? Prueba Institucional. Test físico – Prueba física funcional PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos- Normas de convivencia y responsabilidades.	Circuitos Acondicionamiento físico. Test de flexibilidad “Sit and resh”. Socialización de la temática proyecto transversal. Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos -foro de participación. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					Diario de campo.	
9	Educación Física: Saber: Identifica las formas básicas de movimiento y ejecución de combinaciones en juegos y actividad física.	Mantiene el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas. Utiliza el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas. Conoce el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas	Superior Alto Básico	Prueba Parcial: formato prueba parcial. Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana. Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Socialización de la temática proyecto transversal. Cátedra de estudios Afrocolombianos- Mini teatro. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	2
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y	Superior Alto Básico	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		protocolos de bioseguridad de la institución.				
2-3	Banda Sinfónica: Ser: Se reconoce a sí mismo como un ser lleno de posibilidades artísticas y dones que pueden ser potenciados mediante la práctica constante y disciplina.	Participa activamente de las actividades de clase evidenciando con su compromiso y disposición el deseo de pertenecer al proyecto inspectorial de bandas Sinfónicas Salesianas. Participa de las actividades de clase evidenciando su deseo de pertenecer al proyecto inspectorial de bandas sinfónicas salesianas. Participa de las actividades de clase planteadas por el docente	Superior Alto Básico	Realización de la selección de los estudiantes y Diagnóstico <ul style="list-style-type: none"> Disociación corporal Imitación rítmica Imitación melódica Normas del proyecto y pactos de convivencia	Dinámica "Ritmo" Actividad con la cual los estudiantes se presentarán ante los demás compañeros y docentes. Realización de la prueba musical de ingreso Presentación de los instrumentos musicales del proyecto.	4
4-5	Banda Sinfónica: Saber: Describe paso a paso el proceso de respiración adecuado para la interpretación de instrumentos de viento.	Comprende paso a paso el proceso de respiración diafragmática desarrollando correctamente los ejercicios planteados para ello. Describe paso por paso el proceso de respiración diafragmática explicando la importancia de este	Superior	Iniciación del proceso técnico previo a la asignación instrumental <ul style="list-style-type: none"> Postura corporal, respiración, imitación rítmica. PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz -Las Tic en nuestras vidas y el mundo.	Presentación Video "Respiración diafragmática" Explicación: Paso a paso para la correcta respiración diafragmática y porqué debemos aplicarla en nuestra técnica instrumental.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		para la correcta interpretación de instrumentos de viento. Identifica el paso a paso del proceso de respiración diafragmática.	Alto Básico		Dinámica “Cuando Yo duermo” con la cual se busca la introspección del proceso de respiración a través de la relajación total del cuerpo. Realización de ciclos de respiración, retención y expulsión del aire. (4/4/4 y 4/4/8)	
6-7	Banda Sinfónica: Saber Hacer: Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar la exploración con boquillas, con el fin de asumir su instrumento y rol dentro del proceso artístico.	Ejecuta los diversos ejercicios planteados en clase de forma correcta y relajada, explicando su importancia en el proceso de interpretación instrumental. Realiza los diversos ejercicios planteados en clase siguiendo paso a paso el proceso de postura y respiración diafragmática. Comprende el desarrollo de los ejercicios planteados en clase a través del paso a paso para su ejecución.	Superior Alto Básico	Proceso técnico previo a la asignación instrumental <ul style="list-style-type: none">• Postura corporal• Respiración• Columna de aire• Buxinadores Prueba Parcial: Realización de los ejercicios previos a la selección instrumental mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos hasta el momento. Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	Repaso de las temáticas anteriores Postura y respiración diafragmática. Realización de ciclos de respiración, retención y expulsión del aire. (4/4/4 y 4/4/8) Creación de la “Columna de Aire” a través de fonemas y sílabas. Ejercicio de papel: Con el cual se busca verificar la correcta creación de la columna de aire focalizada.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

8-9	Banda Sinfónica: Saber Hacer: Aplicar los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar la exploración con boquillas, con el fin de asumir su instrumento y rol dentro del proceso artístico.	Aplica durante el proceso de exploración de boquillas la técnica correcta para la emisión de sonido, teniendo en cuenta la correcta postura y proceso de respiración.	Superior	Proceso técnico previo a la asignación instrumental <ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal. • Respiración. • Columna de aire. • Buxinadores. • Exploración instrumental. • Elementos de limpieza. 	Realización de ciclos de respiración, retención y expulsión del aire. (2/4/8 y 2/4/12) Ejercicios de activación del diafragma y apoyo.	4
		Realiza durante el proceso de exploración de boquillas la técnica correcta para la emisión de sonido.	Alto	PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos- Normas de convivencia y responsabilidades.	Explicación técnica de las diversas embocaduras de acuerdo a la familia instrumental.	
		Identifica los diversos ítems que generan la correcta postura respiración y embocadura.	Bajo	Prueba Institucional: Aplicación de los conocimientos adquiridos hasta el momento mediante un ejercicio de exploración de boquillas con el fin de organizar la asignación instrumental. Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana.	Exploración de boquillas. Cierre de clase y limpieza de los materiales o instrumentos usados. Asignación instrumental.	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

				Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.		
1	Artística: -Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior Alto Básico	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación. Diario de campo.	2
2	Artística: Saber: Conceptualiza elementos de la teoría musical a través de la identificación de los grafismos occidentales.	- Identifica, Lee e imita secuencias rítmicas de 4 compases. - Imita y Ejecuta secuencias rítmicas de 4 compases integrándolo al repertorio. -Imita el pulso.	Superior Alto Básico	Diagnóstico: <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices. • Lateralidad. • Entonación 	--Evaluación oído rítmico y melódico, rítmica sencilla con palmas, reconocimiento de instrumentos y timbres, memorización de melodías y letras.	2
3-4	Artística: Saber Hacer: Reproduce diversos patrones rítmicos	- Reconoce, imita y analiza los elementos formales necesarios para ejecutar ejercicios rítmicos corporales.	Superior	LENGUAJE MUSICAL	Define Pulso, Acento, Ritmo -Rondas Bapne con ritmos binarios. Cross dance	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>usando su cuerpo como instrumento sonoro.</p> <p>Ser: Se reconoce a sí mismo como un ser lleno de posibilidades artísticas que pueden ser potenciados mediante la práctica disciplinada</p>	<p>- Reconoce los elementos formales necesarios para ejecutar ejercicios rítmicos corporales.</p> <p>- Imita los elementos formales necesarios para ejecutar ejercicios rítmicos corporales.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Métrica musical</p> <p>Pulso y acento</p> <p>Imitación rítmica, Imitación melódica, Disociación corporal.</p> <p>Proyecto transversal: Cátedra para la paz</p>	<p>-Disociación corporal</p> <p>-Imitación rítmica -Desarrollo de Acento en los diferentes tiempos del compás.</p> <p>-Montaje rítmico corporal "Uptown funk"</p> <p>-Tema "Imagine"</p> <p>Construcción Movil de la paz</p>	
<p>5-6</p>	<p>Artística:</p> <p>Saber Hacer: Entrena su oído a través de la percepción de los sonidos en el pentagrama.</p> <p>Ser: ofrecer aportes para la construcción de pequeños montajes musicales grupales.</p>	<p>-Identifica y Conoce el origen del pentagrama, su función, sus componentes y ubica en el pentagrama triadas</p> <p>- identifica y Conoce el origen del pentagrama, su función y sus componentes.</p> <p>- Conoce el origen del pentagrama, su función y sus componentes.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>LENGUAJE MUSICAL</p> <p>-El pentagrama</p> <p>Prueba parcial</p>	<p>-Aprecia y relata el origen del pentagrama</p> <p>-Toma dictado y ubica en el pentagrama las notas SOL, MI, SI</p> <p>-Usa la fononimia como herramienta de apoyo de lectura musical.</p> <p>-Identificación sonora con uso de Boomwhackers</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	<p>4</p>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
7-8	Artística: Saber: Desarrolla la creatividad por medio de la educación musical.	-Comprende y valora la importancia de la actividad artística ejecutando correctamente secuencias rítmicas – melódicas.	Superior	Len guaje musical -Criterio musical. Prueba Institucional. Educación para el ejercicio de los derechos humanos	-Conceptualiza: Signos musicales El Pentagrama Partitura -Estructura musical de una obra. - Lee ejercicio sobre tema musical Libertango de Piazzolla (Usa un palo de escoba, lijas y tobos como instrumental) -Creación de Playlist:Foro musical de canciones por los derechos humanos	4
		-Valora la importancia de la actividad artística ejecutando correctamente secuencias rítmicas – melódicas.	Alto			
		-Valora la importancia de la actividad artística ejecutando secuencias rítmicas – melódicas	Básico			
9	Artística Saber: Desarrolla destrezas para sustentar desde la teoría algunos elementos de la música. Ser: ofrecer aportes para la construcción de pequeños montajes musicales grupales.	-Ejecuta por medio de lectura musical repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos.	Superior	LENGUAJE MUSICAL -Rítmica instrumental con uso de cotidiafonos Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana. Prueba Parcial: Práctica Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	-Imita la ritmica propuesta. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Diario de campo.	4
		-Ejecuta por medio de lectura por pictogramas repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos	Alto			
		-Ejecuta por medio de imitación repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos	Básico			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

**Formato de Autoevaluación
Estudiantil.
Consenso de notas.**

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por

Revisado por

Aprobado Por

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN
VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA**

Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS

Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES

Cargo: DOCENTE

Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN

Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA

Fecha: 10-02-2022

Fecha: 12-02-2022

Fecha: 14-02-2022