



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 1 DE 11**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

GRADO	10	PERIODO	I	Inicia	31	01	2022	Termina	01	04	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
<b>EDUCADOR(ES)</b>													
<b>JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS -PEDRO MANTILLA-ZULEIKA SALAMANCA BELTRAN</b>												<i>Asesorías y atención a padres de familia</i>	<i>Día</i> <b>MARTES</b>
												<i>HORA:</i>	<b>4:00 P.M. A 7:00 P.M.</b>

**COMPETENCIA**

Desarrollar y potenciar las habilidades motrices a través de técnicas finas y gruesas en relación con procesos prácticos de cualquier tarea motriz del contexto como el deporte, la lúdica, la recreación, la expresión artística o el ocio, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.  -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y	Superior   Alto   Básico	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.  <b>Diario de campo.</b>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 11**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

		protocolos de bioseguridad de la institución.				
2	<b>Educación física: Saber</b> Comprende los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas.	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Conoce las capacidades físicas como eje fundamental para la buena salud deportiva.	Superior  Alto  Básico	<b>Diagnóstico:</b> • Capacidades Físicas Condicionales.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad físicas condicionales.  Test de Burpee. Test 20 mts sprint.  <b>Diario de campo.</b>  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>	2
2	<b>Artística:</b>  <b>SABER:</b> Reconoce terminología elemental de la educación motriz y apropiación de las habilidades motrices básicas.	Identifica los movimientos más importantes del dibujo  Compara los diferentes tipos de dibujos  Conoce los aspectos importantes de la historia del dibujo .	Superior  Alto  Básico	<b>Diagnóstico:</b> Utilización correcta de las reglas, colores y cualquier material que pueda utilizar para expresarse creativamente.  Historia del dibujo.	Recopilación de información en hojas de evidencia sobre algunos datos importantes de la historia del dibujo y los movimientos más importantes  <b>Registro en hojas de evidencia.</b> <b>Diario de campo</b>	1



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 11**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

2- 3	<b>Banda Sinfónica SER:</b> Aporta diversas ideas durante la asignación instrumental y apropiación de roles, asumiendo el proyecto de banda como un espacio para potenciar sus valores salesianos; (puntualidad, respeto, y disciplina)	Presenta de forma escrita y verbal un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas haciendo énfasis en sus expectativas, compromisos y metas que desea lograr en este nuevo año.	Superior	<b>Diagnóstico de estudiantes al proceso musical a través de la realización de diversos ejercicios como:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respiración costodiafragmática,</li><li>• Escalas en notas largas (Bb)</li><li>• Escala por progresión</li><li>• Lectura a primera vista del primer coral Bach</li></ul>	Presentación de horarios, normas y deberes dentro del proyecto Banda Sinfónica.	4
		Presenta de forma escrita un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas haciendo énfasis en sus compromisos y aprendizajes por mejorar.	Alto		Repaso de ejercicios de disociación motriz e independencia rítmica-corporal a través de pequeñas rondas.	
		Presenta de forma escrita un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas	Básico		Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columna de aire.  Revisión y asignación del instrumental sinfónico Realización de primeros ejercicios (Escalas)	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 11**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

<b>3-4</b>	<p><b>Educación física. Saber hacer:</b></p> <p>Participa de circuitos de resistencia, fuerza, velocidad fortaleciendo la estabilización.</p>	<p>Participa en actividades recreativas, deportivas culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de su entorno.</p> <p>Realiza acciones motrices implícitas en las capacidades físicas como la resistencia y fuerza.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Acondicionamiento Físico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicio Físico</li><li>• Inhalación y exhalación.</li><li>• Calistenia</li></ul> <p><b>PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz - participación política</b></p>	<p>Ejercicios Funcionales en fortalecimiento.</p> <p>Circuito funcional (estaciones de ejercicios calisténicos).</p> <p>Ejercicios fortalecimiento del Core</p> <p>Socialización de la temática proyecto transversal.</p> <p>Cátedra para la paz - ¿ Que deterioró la paz? Infografía</p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	<b>4</b>
------------	---	---	---	--	---	----------



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 11**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

<b>3-4</b>	<b>Artística</b> <b>SABER HACER:</b> Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.	Explica de manera práctica cada uno de los tipos de dibujos, según su objetivo.	Superior	Tipos de dibujos según su objetivo.  <b>PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz</b> - participación política	<b>Observación del vídeo :</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4whr3A9_e3Q">https://www.youtube.com/watch?v=4whr3A9_e3Q</a> Escoge un tipo de dibujo, investiga sobre él y realiza una representación gráfica del tipo de dibujo que escogiste. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b9347_rpiI">https://www.youtube.com/watch?v=b9347_rpiI</a> <b>Socialización de la temática proyecto transversal.</b> Cátedra para la paz En 1/8 de cartulina realiza un dibujo que represente para tí, la participación de los políticos, en la procura de un país en Paz. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b>	<b>2</b>
		Identifica cada uno de los tipos de dibujos.	Alto			
		Reconoce que existen varios tipos de dibujos.	Básico			
<b>5-6</b>	<b>Educación Física: Saber Hacer:</b> Identifica la estimulación de los movimientos motrices del cuerpo.	Aplica con armonía los elementos psicomotores en los minijuegos, con gran sentido de responsabilidad, y solidaridad.	Superior	Preparación física Funcional.  <b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b>  Evaluación dirigida por el docente	Capacidades Condicionales.  Ejercicios aeróbicos (Fuerza a la resistencia- Velocidad de reacción)  <b>PRUEBA- PRUEBA DE COURSE NAVETTE</b>	<b>4</b>
		Demuestra interés por desarrollar las actividades anaeróbicas y aeróbicas en la clase.	Alto			



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 11**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

			Básico		Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.  Metacognición de la Prueba Parcial.  Diario de campo.	
5-6	<b>Artística</b> <b>SABER HACER:</b> Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.	Explica el uso de cada uno de los materiales utilizados en el dibujo técnico .  Identifica cada uno de los materiales utilizados en el dibujo técnico  Conoce los materiales del dibujo Técnico	Superior  Alto  Básico	Dibujo artístico: caricatura Abstracto  <b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b> Historia del dibujo. Tipos de dibujo. Dibujo artístico.  Evaluación dirigida por el docente	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gZptpnPqrhg">https://www.youtube.com/watch?v=gZptpnPqrhg</a> En una hoja de evidencia realiza una caricatura corta con personajes de tu elección.  Visita del maestro Emilio Quintero , un viaje por el dibujo abstracto.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b> <b>Observación del vídeo</b>  Diario de campo.	2
4-5	<b>Banda Sinfónica:</b>  <b>Saber Hacer:</b>	Ejecuta de forma fluida, grupal e individualmente la escala de Bb, Eb, F, C y Ab mayor como rutina de calentamiento aplicando las	Superior	<b>Estudio y repaso de tonalidades vistas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala Bb y Eb F,C y Ab,</li><li>• arpeggios,</li></ul>	<b>Banda Sinfónica:</b>  Actividad de reactivación pulmonar:	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 11**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

	<p>Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar el estudio de las escalas mayores y menores</p> <p><b>Saber:</b> Reconoce auditivamente el efecto producido por las articulaciones, detaché, legato stacatto y tenuto</p>	<p>diversas articulaciones en esquemas Rítmicos complejos articulaciones característicos de géneros marciales.</p> <p>Ejecuta de forma grupal e individual la escala de Bb, Eb, F, C y Ab mayor como parte de su rutina de calentamiento.</p> <p>Ejecuta la escala de Bb, Eb, F, C y Ab mayor como parte de su rutina de calentamiento</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• intervalos de corchea 3ra 4ta y 5ta</li><li>• Obra musical coral.</li></ul> <p><b>PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz</b> -Las Tic en nuestras vidas y el mundo.</p>	<p>Respiración diafragmática y emisión de columna de aire</p> <p>Escala Bb, intervalos y arpeggio</p> <p>Escala de Eb F, C y Ab</p> <p>Lectura de repertorio: “Where the words End” como inicio al estudio de corales armónicos.</p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	
<p><b>7-8</b></p>	<p><b>Educación Física: Ser:</b> Respeta la diferencia física de sus compañeros en la práctica de actividades deportivas</p>	<p>Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros.</p> <p>Maneja la respiración pulmonar en función de la buena recuperación física.</p> <p>Combina con armonía los patrones básicos de movimiento implicados en las actividades físicas.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b> <b>¿Cómo mejoramos nuestras capacidades físicas condicionales en entorno a la buena salud física?</b></p> <p><b>Prueba Institucional.</b> Test físico – Prueba física funcional</p> <p><b>PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos-</b> La historia del reconocimiento de los derechos humanos y la lucha por su vigencia en el mundo.</p>	<p>Ejercicios físicos funcionales. (Resistencia mixta, hipertrofia muscular, Facilitación neuromuscular propioceptiva)</p> <p>Test de Velocidad “PRUEBA DE VELOCIDAD DE 10 x 5 METROS”</p> <p>Socialización de la temática proyecto transversal.</p> <p>Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos -foro de participación</p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	<p>4</p>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 11**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	<b>Artística</b> <b>Ser:</b> Valora y argumenta la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal.	Muestra respeto por las expresiones artísticas de diferentes culturas.  Utiliza con habilidad los materiales para expresarse artísticamente.  Expresa de manera verbal, el respeto por el arte.	Superior  Alto  Básico	Dibujo en óleo.  <b>PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos-</b> La historia del reconocimiento de los derechos humanos y la lucha por su vigencia en el mundo.	Utilizando un lienzo y pinturas óleo expésate de manera creativa.  <b>Socialización de la temática proyecto transversal.</b> Educación para los derechos humanos, Realiza una plancha utilizando los materiales de su elección representar con una imagen la lucha por los derechos humanos. (creatividad) <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b>	2
6-7	<b>Banda Sinfónica:</b> <b>Saber Hacer:</b> Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar el estudio de las escalas mayores.	Presenta de forma fluida e individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y obras del repertorio aplicando diversas articulaciones y dinámicas propuestas durante las sesiones de ensayo.  Presenta de forma individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y partes de las obras del repertorio siendo fiel a las indicaciones de las dinámicas.	Superior  Alto  Básico.	<b>Estudio y repaso de tonalidades vistas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala Bb y Eb F,C y Ab,</li><li>• arpeggios,</li><li>• intervalos de corchea 3ra 4ta y 5ta</li><li>• Himno Nacional</li></ul> <b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos-Normas de convivencia y responsabilidades	Actividad de reactivación pulmonar:  Respiración diafragmática y emisión de columna de aire  Calentamiento.Escala Bb, intervalos, arpeggio  Escala de Eb, de acuerdo al repertorio a trabajar  Montaje del repertorio seleccionado por secciones instrumentales	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 9 DE 11**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

		Presenta de forma individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y partes de las obras del repertorio			Tutti	
9	<b>Educación Física:</b> <b>Saber:</b> Reconoce terminología elemental de la educación motriz y apropiación de las habilidades motrices básicas.	Utiliza el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.  Conoce el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas	Superior  Alto  Básico	<b>Prueba Parcial: formato prueba parcial.</b>  <b>Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana.</b>  <b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.</b>	Socialización de la temática proyecto transversal. Cátedra de estudios Afrocolombianos-Exposición. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	2
9	<b>Artística Ser:</b> Valora y argumenta la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal.	Muestra respeto por las expresiones artísticas de diferentes culturas.  Utiliza con habilidad los materiales para expresarse artísticamente.  Expresa de manera verbal, el respeto por el arte.	Superior  Alto  Básico	<b>Prueba Parcial: formato prueba parcial.</b> Culminación de la obra de arte en óleo.  <b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.</b>	Exposición de obras de arte y elección de la mejor, para exponer en la casa de la cultura. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> Socialización de la temática proyecto transversal. <b>Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Elaboración de una hoja de papel con material reutilizable. <b>Metacognición prueba institucional.</b>	1



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 10 DE 11**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	
8-9	<b>Banda Sinfónica</b> <b>Ser:</b> participa activamente de las actividades planteadas por el programa inspectorial, demostrando así su compromiso con el proceso y sus ganas de mejorar como persona y artista.	Participa activamente de los diversos proyectos transversales enriqueciendo con sus aportes las dinámicas planteadas en el aula de clase y desarrollando las actividades requeridas por el proyecto.  Participa de los diversos proyectos transversales mediante sus aportes y el desarrollando las actividades requeridas por el proyecto.  Participa de los proyectos transversales desarrollando las actividades requeridas por el proyecto	Superior   Alto   Básico	<b>Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos</b> - la etnoeducación afrocolombiana.  <b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	Socialización de la temática proyecto transversal.  Cátedra de estudios Afrocolombianos a través de la música de la región pacífico.  El currulao: " <i>Velo que bonito</i> ". como parte del proyecto de estudios afrocolombianos.  Metacognición de la prueba institucional.	4

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 11 DE 11**

**“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”**

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS-PEDRO MANTILLA-ZULEIKA SALAMANCA BELTRAN	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 10-02-2022	Fecha: 12-02-2022	Fecha: 14-02-2022