



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 1 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

GRADO	TR	PERIODO	I	Inicia	31	01	2022	Termina	01	04	2022	DIMENSIÓN	CORPORAL Y ESTÉTICA
EDUCADOR(ES)													
LIZETH GABRIELA VEGA CABALLERO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: <b>MARTES</b> <b>5:00 P.M. A 6:00 P.M.</b>

**COMPETENCIA**

Reconocer el rol que desempeña en una comunidad, respetando a cada integrante de su grupo, a través del desarrollo de diversas actividades motrices, corporales y artísticas que incentivan al proceso de interacción con sus compañeros, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	<b>Artística:</b> Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior          Alto	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.  <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
1	<b>Edu. Física:</b> Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.  -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior  Alto  Básico	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.  <b>Diario de campo.</b>	
2	<b>Artística</b> <b>Ser:</b> Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean.	- Identifica, entona e imita secuencias rítmico melódicas.  -Imita y Ejecuta secuencias rítmica-melódicas.  -Imita secuencias rítmico-melódicas.	Superior  Alto  Básico	<b>Diagnóstico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades motrices.</li><li>• Lateralidad.</li><li>• Entonación</li></ul>	- Aplicación de diagnóstico por medio de la ejecución de ritmos sencillos con las palmas, ronda infantil y memoria de elementos musicales.	4
2	<b>Edu. Física</b> <b>Saber:</b>	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y		<b>Diagnóstico:</b> <b>-Motricidad fina.</b>	<b>Actividad dirigida por la docente por medio de una dinámica.</b>	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

	<p>1. Identifica y comprende las habilidades motrices básicas.</p>	<p>objetos (izquierda, derecha, arriba abajo, delante, detrás, cerca-lejos, dentro, fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>-Motricidad gruesa.</b></p>	<p><b>Actividades en clase utilizando la técnica del rasgado y entorchado.</b></p>	
<p><b>3-4</b></p>	<p><b>Artística</b></p> <p><b>Saber:</b> Percibe y reconoce los sonidos de los animales y el medio ambiente.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Desarrolla la memoria auditiva.</p>	<p>-Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)</p> <p>-Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)</p> <p>-Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)</p>	<p>Superior.</p> <p>Alto</p> <p>Básico.</p>	<p><b>El sonido:</b></p> <p>Sonidos naturales</p> <p>Sonidos Artificiales</p> <p><b>-Proyecto transversal:</b></p> <p>Cátedra para la paz</p>	<p>Escucha dirigida Colección de sonidos.</p> <p>-Escucha del entorno sonoro.</p> <p>-Ejecución de Onomatopeyas sonoras.</p> <p>- Canción “Señor sol”</p> <p>- Socializar el tema Palomita blanca” como proyecto transversal.</p>	<p>8</p>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3 - 4	<b>Edu. física</b>  <b>Saber:</b> 1.Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.	Superior.	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo puedo desarrollar mis habilidades motrices?  <b>Temas</b> <b>Educación física y Artística</b> -Movimientos de desplazamiento.   <b>Proyecto Transversal:</b>  <b>Cátedra de paz:</b> Resolución pacífica de conflictos, El dialogo para resolver conflictos.	Participo en las actividades de juego y baile. Coloreo y realizo dibujos mediante el buen agarre de pinza. Realizo un títere mediante el doblado de hoja y creatividad. Realizo el juego de twister mediante la identificación de los colores y el movimiento. Decoro un dibujo por medio del rasgado y picado con papel seda. Observo atentamente el video y realizo cada movimiento. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HZ54ZGuvVkw">https://www.youtube.com/watch?v=HZ54ZGuvVkw</a> Realizo un taller creativo mediante la técnica del rasgado y picado. <b>Proyecto transversal Cátedra de paz:</b> Taller o sobre Resolución pacífica de conflictos, El dialogo para resolver conflictos. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b>
		Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.	Alto		
		Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.	Básico.		



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

5-6	<p><b>Artística</b></p> <p><b>Saber hacer:</b> Representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p><b>Ser:</b> Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean.</p>	<p>-Ejecuta canciones de corte infantil integrando música, rítmica y expresión corporal.</p> <p>-Ejecuta canciones de corte infantil integrando música y expresión corporal.</p> <p>-Reconoce canciones de corte infantil.</p>	<p>Superior.</p> <p>Alto.</p> <p>Básico.</p>	<p>-Desarrollo vocal</p> <p>-Acondicionamiento rítmico.</p> <p>-Escala musical</p> <p><b>Prueba parcial</b></p>	<p>-Interpretación de rondas infantiles con integración de pulso estable.</p> <p>-Exploración sonora con Mellody - balls</p> <p>-Memorización de rondas infantiles “Cinco ratoncitos” “Campanero”, “La pájara pinta”</p> <p>-Canticuento “Un paso adelante”</p> <p><b>Registro en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo</b></p>	8
-----	--	--	--	---	--	---



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

5 - 6	<b>Edu. Física</b>  <b>Saber:</b>  6.Desarrolla las habilidades motrices básicas gruesas: saltos, desplazamientos, giros, recepciones y transportes.	Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.	Superior	Pregunta problematizadora: ¿Cómo puedo desarrollar mis habilidades motrices?  -Movimientos de desplazamiento.  -Motricidad fina y gruesa.  - Seguimiento de indicaciones dadas	-Se realizará el juego del REY MANDA para trabajar los movimientos y seguimiento de indicaciones.  Juego llamado imitando el muro que consiste en observar unas imágenes mostradas por la profesora con el fin de hacer la misma figura.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
		Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	Alto			
		Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.	Básico			



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	<p><b>Saber:</b> Conoce instrumentos de percusión menor.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Construye instrumentos de percusión menor.</p> <p><b>Ser:</b> Se compromete con el cuidado de sus instrumentos</p>	<p>-Reconoce, imita e improvisa ejercicios rítmicos en instrumentos de percusión menor.</p> <p>-Reconoce e imita ejercicios rítmicos en instrumentos de percusión menor.</p> <p>-Reconoce ejercicios rítmicos en instrumentos de percusión menor.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>-Exploración sonora.</p> <p><b>Prueba Institucional.</b></p> <p><b>Educación para el ejercicio de los derechos humanos</b></p>	<p>-Cuento sonoro: en un lejano oeste</p> <p>-Cuento sonoro: “yo tenía una casita”</p> <p>-Construcción tambor de globo</p> <p>-Socialización del tema “Pimpon es un muñeco” como proyecto transversal de los derechos humanos.</p>	8
-----	--	---	---	---	---	---



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7 - 8	<b>Edu. Física    Saber hacer</b>  4. Diferencia y reconoce los sonidos que se encuentran en su entorno.	Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.	Superior	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Identifico adecuadamente en mi entorno diferentes conceptos de espacio?  Maneja los diferentes conceptos de espacio:  Arriba – abajo – Encima – debajo –Delante – detrás – Cerca- lejo - Dentro – fuera)  <b>Proyecto Transversal:</b>  <b>Educación para los ejercicios de los Derechos humanos:</b> Persona y dignidad.	Apreciación de distancias por medio del juego. "veo, veo para relacionar situaciones y distancias de varios objetos.  Juego la gallina ciega. para mejorar el conocimiento interno de las sensaciones.  Juego MAPAS. Para mejorar su conocimiento del espacio exterior. Describir un recorrido por la casa.  <b>Proyecto transversal Educación para los ejercicios de los Derechos humanos:</b> Taller o sobre la importancia de la dignidad de las personas. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b>	
		Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.	Alto			
		Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudo letras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.)	Básico			





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 9 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9	<b>Artística</b> <b>Ser:</b> Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean.	-Ejecuta canciones de corte infantil integrando música, rítmica y expresión corporal.	Superior	<b>Proyectos Transversales:</b> <b>Cátedra de estudios Afrocolombianos</b> - la etnoeducación afrocolombiana. <b>Prueba Parcial: Práctica Muestra musical</b> <b>Proyectos Transversales:</b> <b>Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuidas y nos cuidamos. <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b> <b>Consenso de notas.</b>	-Socialización del proyecto transversal <b>Cátedra de estudios afrocolombiano</b> mediante la escucha activa de tema Mapalé  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
		-Ejecuta canciones de corte infantil integrando música y expresión corporal.	Alto			
		-Reconoce canciones de corte infantil.	Básico			
9	<b>Edu. Física. Saber</b> 1. Identifica y comprende las habilidades motrices básicas.	Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.	Superior	<b>Prueba Parcial:</b> Ejercicios dirigidos por la maestra.  <b>Proyectos Transversales:</b> <b>Cátedra de estudios Afrocolombianos</b> - la etnoeducación afrocolombiana. <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	Socialización del proyecto transversal Cátedra de estudios afrocolombianos mediante una actividad de “la etnoeducación colombiana”  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
		Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).	Alto			
		Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.	Básico			



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 10 DE 10**

**“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”**

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

<b>Elaborado Por</b>	<b>Revisado por</b>	<b>Aprobado Por</b>
<b>Nombre: LIZETH GABRIELA VEGA CABALLERO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA</b>	<b>Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS</b>	<b>Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES</b>
<b>Cargo: DOCENTE</b>	<b>Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN</b>	<b>Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA</b>
<b>Fecha: 10-02-2022</b>	<b>Fecha: 12-02-2022</b>	<b>Fecha: 14-02-2022</b>