



**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 1 DE 12**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	<b>Lengua Castellana:</b> <b>Saber:</b> 2.1.1 Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	<p>-Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.</p> <p>-Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<b>LITERATURA:</b>  - El cuento policiaco y de terror  Plan Lector Lectura obra literaria: PERISCOPIO  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	<b>- Video de apoyo:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dbxzpFPDvLM">https://www.youtube.com/watch?v=dbxzpFPDvLM</a> - Recopilación de datos importantes sobre el cuento policiaco y de terror en el cuaderno. - Análisis de la vida de Edgar Allan Poe (Modulo 2.1, Pág. 10 de la Plataforma Santillana) - Análisis de historias policíacas: El embudo de cuero (Modulo 2.1, Pág. 16), carrera inconclusa (Modulo 2.1, Pág. 17) y el silencio (Modulo 2.1,	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 12**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		- Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Básico		Pág. 18) de la Plataforma Santillana - Exposición de autores del cuento policiaco. - Actividad Santillana ¿Qué estamos aprendiendo? Módulo 2.1 - Pág. 19 y 20. - Lectura y análisis obra literaria Periscopio. Guía taller Proyecto transversal Exprésate. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b>
1	<b>Inglés:</b> 2.2.2 Conoce el uso de elementos gramaticales dentro de una oración en lengua extranjera.	Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.  Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.  Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.	Superior  Alto  Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> <b>How much is this?</b> <b>UNIT 8: How much is that t-shirt?</b> <b>Vocabulary: Clothes, prices, bags... (etc)</b> <b>Grammar: Expressions for buying and selling.</b> <b>Phrasal verbs.</b> <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	Video explicativo con el vocabulario correspondiente y la gramática (Expressions for buying and selling.) guiada por la profesora  Copiar en el cuaderno el vocabulario y la gramática.  <b>Page 90-91-92-93</b>  Desarrollar actividades de completar información en las casillas correspondientes con la información dada.  Escuchar los audios de las páginas correspondientes y contestar a las preguntas con ayuda de la profesora. - Diario de campo.
2	<b>Lengua Castellana:</b> Lengua Castellana: Saber: 2.1.1 Establece	-Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como	Superior	<b>LITERATURA:</b> - El cuento fantástico y Realista	- Videos de apoyo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s5c40Co00sk">https://www.youtube.com/watch?v=s5c40Co00sk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XSsHC">https://www.youtube.com/watch?v=XSsHC</a>



**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 12**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

## PLAN DE CLASE

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 12**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**

					<b>Shop and swim!</b> Leer el artículo y completar las preguntas.  - Diario de campo.	
3	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>Saber Hacer:</b> 2.3.1. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	-Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.  -Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto.  -Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	Superior   Alto   Básico	PRODUCCIÓN TEXTUAL: -Los pronombres personales. - Juego de Palabras.  Plan Lector Lectura obra literaria: PERISCOPIO  <b>Proyecto transversal:</b> Cátedra para la paz  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	- Mapa conceptual sobre los tipos de pronombres personales e identificación de las palabras anagrama, palíndromo, calambur, la adaptación y la creepypasta en el cuaderno. - Actividad #1: Gimnasio verbal Módulo 2.2 - Pág. 37 y 38 de la Plataforma Santillana - Actividad #2: ¿Qué estamos aprendiendo? Módulo 2.2 - Pág. 40 de la Plataforma Santillana - Juego: Una tilde allí Módulo 2.2 - Pág. 40 de la Plataforma Santillana) - Desarrollo de guía taller sobre Los pronombres personales y el juego de Palabras - Lectura y análisis obra literaria Periscopio. Guía taller cátedra de la paz. Guía taller Proyecto transversal Exprésate. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b>	6
3	<b>Inglés:</b> 2.1.2 Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.  Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.	Superior   Alto   Básico	<b>UNIT 8: How much is that t-shirt?</b> <b>Vocabulary: Clothes, prices, bags... (etc)</b> <b>Grammar: Expressions for buying and selling.</b> <b>Phrasal verbs.</b>	<b>Page 96-97</b>  Reading: leer el artículo que se encuentra en la página y resolver los ejercicios correspondientes en el libro.  <b>Workbook 50-51</b>	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 12**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos	Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.		<b>Proyecto transversal:</b> Cátedra para la paz  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	Desarrollar las actividades, leer con atención las indicaciones en el libro. - Diario de campo.
4	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>Saber Hacer:</b> 2.3.1. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	-Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.  -Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto.  -Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	Superior   Alto  Básico	PRODUCCIÓN TEXTUAL: - La adaptación.  Plan Lector Lectura obra literaria: PERISCOPIO  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	Lectura página 6 Santillana Mapa conceptual sobre los tipos de adaptaciones. Realización de actividad ¿qué estamos aprendiendo? Página 8 Santillana. - Lectura y análisis obra literaria Periscopio. Guía taller Proyecto transversal Exprésate. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b>
4	<b>Ingles:</b> 2.1.2 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.  Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.  Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.	Superior  Alto  Básico	<b>UNIT 8: How much is that t-shirt?</b> <b>Vocabulary: Clothes, prices, bags... (etc)</b> <b>Grammar: Expressions for buying and selling. Phrasal verbs.</b>  <b>EVALUACIÓN PARCIAL</b> <b>Vocabulary: Clothes, prices, bags... (etc)</b> <b>Grammar: Expressions for</b>	<b>Page 98-99</b>  Responder las preguntas del libro sobre: it's a pop-up store!  Completar el cuadro correspondiente a la actividad.  <b>Workbook page 46-47</b>  Desarrollar las actividades propuestas del workbook en el libro siguiendo las

6

6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 12

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
				<b>buying and selling.</b> <b>Phrasal verbs.</b>  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	indicaciones de la profesora.  - Diario de campo.	
5	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>Saber: 2.1.1</b> Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	- Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.  - Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.  - Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.	Superior   Alto   Básico	COMUNICACIÓN: - Lengua y cultura Ika.  Plan Lector Lectura obra literaria: PERISCOPIO.  <b>Proyecto transversal:</b> Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos  - La igualdad y la diversidad  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	-Video de apoyo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lasDVyTDcUg">https://www.youtube.com/watch?v=lasDVyTDcUg</a> - Mapa mental sobre aspectos importantes de la diversidad lingüística y cultural de los Ika en el cuaderno. - Lectura de la lengua cultura Ika (Pág. 48-49 de la Plataforma Santillana) - Lectura y análisis obra literaria Periscopio. Guía taller Proyecto transversal Exprésate. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b>	6
5	<b>Inglés:</b> <b>2.2.2</b> Conoce el uso de elementos gramaticales dentro de una oración en lengua extranjera.	Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.  Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.	Superior   Alto	<b>Proyecto transversal:</b> Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos  - La igualdad y la diversidad  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	<b>Page 100-101</b>  Ver la imagen y desarrollar las preguntas correspondientes.  Ver video del libro para poder responder a las preguntas de la página 100  Completar las oraciones en la página 101	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 12**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.	Básico		Escoger la palabra correcta teniendo en cuenta la gramática aprendida. - Diario de campo.	
6	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>Saber: 2.1.1</b> Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	- Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.  - Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.  - Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.	Superior   Alto   Básico	COMUNICACIÓN: - Lengua y cultura Ika.  EVALUACIÓN PARCIAL El cuento policiaco y de terror, el cuento fantástico y realista, los pronombres personales, el juego de palabras, la adaptación.  Plan Lector Lectura obra literaria: PERISCOPIO  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	- Folleto sobre la cultura Ika. Exposición de folletos sobre la cultura Ika. - Evaluación parcial. - Lectura y análisis obra literaria Periscopio. Guía taller Proyecto transversal Exprésate. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b>	6
6	<b>Inglés:</b> <b>2.2.2</b> Conoce el uso de elementos gramaticales dentro de una oración en lengua extranjera.	Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.  Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.  Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.	Superior   Alto   Básico	<b>UNIT 9: what are you doing?</b> <b>Vocabulary: Technology and communication.</b> <b>Grammar: present progressive.</b> <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	Video explicativo sobre vocabulario de tecnología y gramática sobre present progressive guiada por la profesora.  <b>Page 102-103-104-105</b>  Desarrollar las actividades propuestas escuchando y leyendo la información dada, completar frases, seleccionar respuesta correcta.  Desarrollar cuadro de página 104 ejercicio B en el cuaderno.	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 12

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
					- Diario de campo.	
7	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>Saber Hacer: 2.3.1</b> Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.</li><li>- Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</li><li>- Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</li></ul>	<p>Superior</p>                      <p>Alto</p>                      <p>Básico</p>	<b>COMUNICACIÓN:</b> - Huellas y pistas. -La técnica de la comunicación.  <b>Plan Lector</b>  Lectura obra literaria: PERISCOPIO  <b>Proyecto transversal:</b> Cátedra de estudios Afrocolombianos  - Lecturas sobre identidad nacional  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración de cuadro sinóptico en el cuaderno con aspectos claves de los mensajes cifrados y mecanismos para descifrarlos: Huellas y pistas, huellas que dejamos en la red, la técnica y la comunicación base al texto guía de Santillana.</li><li>- Actividades prácticas del libro virtual de Santillana, pág. 53-54 - Modulo 2.2</li><li>- Foro: ¿Deberían las personas contenerse de exponer o publicar un mensaje si creen que puede ofender o vulnerar a alguien?</li><li>- Lectura y análisis obra literaria Periscopio. Guía taller Proyecto transversal Cátedra para la Paz. Guía taller Proyecto transversal Exprésate.</li></ul> <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b>	6
7	<b>Inglés:</b> 2.1.2 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.	<p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p> <p>Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.</p> <p>Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.</p>	<p>Superior</p>                      <p>Alto</p>                      <p>Básico</p>	<b>UNIT 9: what are you doing?</b> <b>Vocabulary: Technology and communication.</b> <b>Grammar: present progressive.</b>  <b>Proyecto transversal:</b> Cátedra de estudios Afrocolombianos  - Lecturas sobre identidad	<b>Page 106-107</b>  Mirar el video correspondiente a la página.  Realizar los ejercicios propuestos teniendo en cuenta la información del video.  <b>Workbook page 52-53</b>  Desarrollar las actividades de apoyo en el	6





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 9 DE 12**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
				nacional <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	libro con ayuda de la profesora. - Diario de campo.	
8	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>Saber Hacer: 2.3.1</b> Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual	-Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.  -Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas. -Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	Superior   Alto   Básico	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: - La biografía. - La autobiografía.  <b>PRUEBA INSTITUCIONAL HELMER PARDO</b>  Plan Lector Lectura obra literaria: PERISCOPIO  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	-Videos de apoyo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hflwp6Zf1AQ">https://www.youtube.com/watch?v=hflwp6Zf1AQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BSb1Fk2n348">https://www.youtube.com/watch?v=BSb1Fk2n348</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ey6Ykkt6rYg">https://www.youtube.com/watch?v=ey6Ykkt6rYg</a> -Elaboración de mapa conceptual con aspectos relevantes de la biografía y autobiografía en el cuaderno. - Lectura y análisis obra literaria Periscopio. Guía taller Proyecto transversal Exprésate. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b>	6
8	<b>Ingles:</b> 2.1.2 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.	Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.  Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.  Utilizo vocabulario adecuado para	Superior   Alto   Básico	<b>UNIT 9: what are you doing? Vocabulary: Technology and communication.</b> <b>Grammar: present progressive.</b>  <b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b>  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	<b>Page 108-109</b>  Leer el artículo y responder las preguntas correspondientes de la página con ayuda de la profesora.  Completar oraciones.  <b>Workbook page 56-57</b>	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 10 DE 12**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
		darle coherencia a mis escritos.			Desarrollar las actividades de apoyo con ayuda de la profesora en el libro workbook - Diario de campo.
9	Lengua Castellana: Ser: 2.2.1. Participa al expresar sus reflexiones sobre la oralidad, dando cuenta de su incidencia en el conocimiento y la socialización.	<p>- Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.</p> <p>- Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto.</p> <p>- Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Espacio para un MAKER. Reto: Una carrera de observación con pistas encriptadas</p> <p>Plan Lector Lectura obra literaria: PERISCOPIO</p> <p><b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate</p>	<p>- Lectura y análisis de la exploración del reto. (Pág. 64 – modulo 2.2 de la plataforma Santillana) - Socialización de las 2 fases del MAKER.</p> <p>- Creación de un circuito con pistas.</p> <p>- Exposición del MAKER de manera creativa</p> <p>- Lectura y análisis obra literaria Periscopio. Guía taller Proyecto transversal Exprésate.</p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>
9	<b>Ingles:</b> 2.1.2 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.	<p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>UNIT 9: what are you doing? Vocabulary: Technology and communication. Grammar: present progressive.</b></p> <p><b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate</p>	<p><b>Page 110-111</b></p> <p><b>Comprehesion:</b> Responder a las preguntas del libro en la página correspondiente con ayuda de la profesora.</p> <p>Completar el cuadro de la página 110</p> <p><b>Vocabulary:</b> buscar vocabulario desconocido y completar la información con las palabras correctas.</p>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 11 DE 12**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.				- Diario de campo.
10	Lengua Castellana: Ser: 2.2.1. Participa al expresar sus reflexiones sobre la oralidad, dando cuenta de su incidencia en el conocimiento y la socialización.	<p>- Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.</p> <p>- Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto.</p> <p>- Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Equivalente A</p> <p>Plan Lector Lectura obra literaria: PERISCOPIO</p> <p><b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate</p> <p>-Autoevaluación.</p> <p>-Consensuar nota final.</p>	<p><b>Desarrollo del equivalente A, plataforma Santillana.</b></p> <p>- Lectura y análisis obra literaria Periscopio. Guía taller Proyecto transversal Exprésate.</p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	6
10	<b>Ingles:</b> 2.1.2 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.	<p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p> <p>Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.</p> <p>Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>UNIT 9: what are you doing?</b></p> <p><b>Vocabulary: Technology and communication.</b></p> <p><b>Grammar: present progressive.</b></p> <p><b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate</p> <p>-Autoevaluación.</p> <p>-Consensuar nota final.</p>	<p><b>Page 112-113</b></p> <p>Ver el video de la página correspondiente y responder a las preguntas.</p> <p>Ejercicios de emparejamiento con el vocabulario y la gramática aprendida.</p> <p>Organizar y completar las palabras de la página 113.</p> <p>- Diario de campo.</p>	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 12 DE 12**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

--	--	--	--	--	--	--

**OBSERVACIONES**

1. Tener y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.
3. Presentar las actividades con calidad y en el tiempo estipulado.
4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.
5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente y se notificará por la plataforma a los acudientes.
7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.
8. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer los proyectos transversales y de DESING FOR CHANGE según el horario escolar y las indicaciones del docente.
- 9. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.**

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: Zuleika Salamanca Beltrán - María José Contreras Montoya	Nombre: María Fernanda Díaz Jiménez	Nombre: María Elena Silva
Cargo: Docentes	Cargo: Jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica
Fecha: 20-03-2022	Fecha: 23-03-2022	Fecha : 04-04-2022