



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 1 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	10	PERIODO	2	Inicia	4	04	2022	Termina	17	06	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y COMUNICATIVO
EDUCADOR(ES)													
BELKIS YARELY VÁSQUEZ GUTIÉRREZ- ANDRÉS MAURICIO GUARNIZO FERNÁNDEZ												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA:
													MARTES 5:30 PM – 6:30 PM

**COMPETENCIA**

**Lengua castellana:** Producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua en diferentes contextos comunicativos desde la comparación de información, difundida por los medios de comunicación masiva con textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, utilizando recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

**Inglés:** Confirmar información extraída de texto de diferentes tipos y fuentes aplicando estrategias de lectura apropiadas al texto mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	Nº MP
1	<b>Lengua Castellana:</b> <b>1.3.1 Saber hacer.</b>  Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.  Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.  Identifica las estructuras propias de cada género literario.	Superior   Alto   Básico	<b>Literatura</b> El teatro del Siglo de Oro  Pregunta problematizadora: ¿Es posible representar la realidad por medio de palabras?  Analiza una pintura del siglo de Oro  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	Visualización del vídeo del Siglo de Oro: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xzRyOreXeH0&amp;t=138s">https://www.youtube.com/watch?v=xzRyOreXeH0&amp;t=138s</a>  Conceptualización del ambiente temático, a través de un mapa conceptual con el contexto del siglo de Oro, reformas para detener la reforma- del humanismo al racionalismo.  Visualización del vídeo de la historia de Vida es Sueño – Calderón de la	5



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
				<b>Plan lector</b> Lectura del libro Malas compañías / Periscopio.	Barca: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEKVNWe3EAI">https://www.youtube.com/watch?v=VEKVNWe3EAI</a>  Protagonistas del teatro del siglo de Oro (Lope Feliz de Vega, Tirso de Molina, Francisco de Rojas Zorilla)  Analiza el audio de Claramente de la página 4 de Santillana Compartir del módulo 2, Mi vida en una imagen- Pedro Calderón de la Barca.  Guía de trabajo sobre el proyecto Design For Change: Exprésate, con base en actividades de afianzamiento de lectura y actividades online.  Actividades referentes a la lectura del libro Malas compañías, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.  - Diario de campo.	
1	<b>Inglés:</b>  2.2.1. Ser: Participa espontáneamente en conversaciones sobre temas de su interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.	Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.  Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de	Superior          Alto	<b>UNIT 2</b>  <b>WHICH ONE IS BRUNO?</b>  <b>PEOPLE AND PLACES</b> <b>UNIT GOALS</b> Learn how to talk about the people	  <b>Book:</b> <b>Page 18-19-20-21</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		temas que son de su conocimiento, interés personal o académico  Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos	Básico	around us -Use language for identifying and describing people -Find out about heroes and inspirational people  <b>Grammar</b> Using the one who Which one is tyler?  <b>Vocabulary</b> Personality adjectives Compound adjectives  <b>Pronunciation</b> Syllable stress  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	Los aprendices desarrollarán actividades de tipo: -Listen and match -Work in groups -Listen and reach - Look and answer -Complete and join sentences  Estas actividades suscitarán el uso de la lengua y la adquisición de nuevo vocabulario. Se hará trabajo individual y colaborativo para mejorar la interacción en el aula de clase y hacer recurso de la lengua.  <b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit 2  - Diario de campo.	
2	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>1.3.1 Saber</b> Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.  Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las	Superior          Alto	<b>Literatura</b> El barroco Contexto, características, tendencias y ejemplos.	Visualización de los aspectos relevantes del barroco <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FKxcPgi_3Vk">https://www.youtube.com/watch?v=FKxcPgi_3Vk</a>  Mapa conceptual del barroco, teniendo en cuenta su contexto, características y exponente.	5



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
		<p>estrategias discursivas empleadas.</p> <p>Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.</p>	Básico	<p><b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate</p> <p><b>Plan lector</b> Lectura del libro Malas compañías / Periscopio.</p>	<p>Conceptualización de la página de Santillana compartir, de acuerdo al audio de la página 7 del volumen 2 digital "La magnificencia de la Iglesia y del Estado"</p> <p>Cuadro comparativo de las tendencias del culteranismo y conceptismo.</p> <p>¿Qué estamos aprendiendo? Página 126 – 127 del libro activamente lenguaje 10 volumen 1 de acuerdo a la lectura de la vida es sueño.</p> <p>Guía de trabajo sobre el proyecto Design For Change: Exprésate, con base en actividades de afianzamiento de lectura y actividades online.</p> <p>Actividades referentes a la lectura del libro Malas compañías, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>- Diario de campo.</p>
2	<p><b>Inglés:</b></p> <p>2.2.2. Disfruta produciendo textos en inglés</p>	<p>Utiliza el vocabulario y las estructuras de texto requeridas.</p> <p>Al leer un texto, hace comentarios que dan cuenta de su comprensión personal del mismo</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p><b>UNIT 2</b></p> <p><b>WHICH ONE IS BRUNO?</b></p> <p><b>PEOPLE AND PLACES</b></p> <p><b>UNIT GOALS</b></p>	<div data-bbox="1476 1203 1764 1312"> </div> <p><b>BOOK:</b> <b>Page 10-11-12</b></p>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		Presenta sus opiniones de manera natural y coherente y hace uso de expresiones conocidas	Básico	Learn how to talk about the people around us -Use language for identifying and describing people -Find out about heroes and inspirational people <b>Grammar</b> Using the one who Which one is tyler? <b>Vocabulary</b> Personality adjectives Compound adjectives <b>READING</b> <b>Pronunciation</b> Syllable stress  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	Los estudiantes desarrollarán "preview activities" en las cuales se evaluarán actividades tales como: -Complete sentences -Match -Rewrite -Complete conversations -Skim the article -Read and circle true or false Además de desarrollar los ejercicios de uso de la lengua, se hará la lectura de un texto que guiará la respuesta de dos actividades de comprensión y análisis. <b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit 2 - Diario de campo.	
3	<b>Lengua Castellana:</b> <b>1.3.1 Saber hacer.</b>  Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.  Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.  Identifica las estructuras propias de cada género literario.	Superior  Alto  Básico	<b>Literatura</b> Neoclasicismo y Romanticismo  Pregunta problematizadora: ¿Puede la literatura transformar a la sociedad?  <b>Proyecto transversal:</b> Cátedra para la paz  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	Lenguaje 10-Módulo 2.1 Sensibilidad y razón · P.18-20 ¿Qué estamos aprendiendo?  Mapa conceptual de la postura del Neoclasicismo y el romanticismo, teniendo en cuenta su contexto, características, exponentes y ejemplos representativos de cada época  Tomar apuntes de los aspectos importantes de acuerdo al video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VfpXNTrrKFw">https://www.youtube.com/watch?v=VfpXNTrrKFw</a>	5



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
				<p><b>Plan lector</b> Lectura del libro Malas compañías / Periscopio.</p> <p>Protagonistas del Neoclasicismo y el Romanticismo (Tomás de Iriarte, Félix María Samaniego, Mariano José de Larra, Rosalía de Castro)</p> <p>Lee y resuelve ¿Qué estamos aprendiendo? Página 148, 147 del libro activamente lenguaje 10 del módulo 2 de acuerdo a la lectura de fragmentos propios del Neoclasicismo y Romanticismo</p> <p>Guía de trabajo sobre el proyecto transversal Cátedra para la pa, además de las actividades Design For Change: Exprésate, con base en actividades de afianzamiento de lectura y actividades online.</p> <p>Actividades referentes a la lectura del libro Malas compañías, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>-Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>- Diario de campo.</p>	
3	Inglés Saber: 2.1.2Explica tanto en		Superior	UNIT 2	 4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
	forma oral como escrita las causa y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.	<p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>WHICH ONE IS BRUNO?</b></p> <p><b>Grammar</b> Using the one who Which one is tyler?</p> <p><b>Vocabulary</b> Personality adjectives Compound adjectives</p> <p><b>LISTENING</b></p> <p><b>Pronunciation</b> Syllable stress</p> <p><b>Proyecto transversal:</b> Cátedra para la paz</p> <p><b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate</p>	<p><b>Book:</b> <b>Page 22-23</b></p> <p>Los aprendices tendrán que desarrollar una serie de actividades las cuales serán guiadas a partir de una comprensión audiovisual. Las actividades a desarrollar se envuelven en las siguientes: -Watch and chech -Watch and circle -Complete the passage -Pronunciation -Communication</p> <p>Además de las actividades anteriormente mencionadas, los estudiantes desarrollarán una, estilo proyecto en la cual tendrán que hacer un texto donde pongan a prueba su producción textual.</p> <p><b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit 2</p> <p>- Diario de campo.</p>
4	<p><b>Lengua Castellana:</b></p> <p><b>1.3.1 Saber hacer:</b> Escribe textos que evidencian</p>	Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas.	Superior	<p><b>Producción textual</b> Figuras retóricas</p> <p>Pregunta problematizadora ¿Para</p>	<p>Visualización del vídeo de las figuras literarias con canciones: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9fHrzHKGk">https://www.youtube.com/watch?v=9fHrzHKGk</a></p>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

## PLAN DE CLASE

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

FECHA: 21/01/2020

**PÁGINA 8 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*


**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**

	<p>procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>qué jugar con las palabras?</p> <p><b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate</p> <p><b>Plan lector</b> Lectura del libro Malas compañías / Periscopio.</p>	<p>Conceptualización de las figuras literarias o retóricas como mecanismos del lenguaje que alteran su uso para producir un efecto particular, garantizando la posibilidad de un sentido figurado.</p> <p>Presentación de las figuras literarias (Símil, sinestesia, sinécdoque, oxímoron, calambur) a partir de la realización de ejemplos.</p> <p>Lee y resuelve el taller de la página 151- 152 del libro activamente lenguaje 10, volumen 2.</p> <p>Guía de trabajo sobre el proyecto Design For Change: Exprésate, con base en actividades de afianzamiento de lectura y actividades online.</p> <p>Actividades referentes a la lectura del libro Malas compañías, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>- Diario de campo.</p>	
4	<p><b>Inglés:</b></p> <p>Saber:</p>	<p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados</p>	<p>Superior</p>	<p><b>UNIT 2</b></p> <p><b>WHICH ONE IS BRUNO?</b></p>		4





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

## PLAN DE CLASE

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0****FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 9 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**x**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL**

SALESIANOS DE DON BOSCO

	<p>2.1.2 Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entono académico y la comparte con otros</p>	<p>teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Grammar</b> Using the one who Which one is tyler?</p> <p><b>Vocabulary</b> Personality adjectives Compound adjectives</p> <p><b>READING</b></p> <p><b>Pronunciation</b> Syllable stress</p> <p><b>EVALUACIÓN PARCIAL</b></p> <p><b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate</p>	<p><b>Book:</b> <b>Page 24-25-26-27</b></p> <p>En esta parte se estudiará más a fondo la comprensión de textos escritos donde se evaluarán las siguientes actividades: -Read and answer -Scan the text -Skim the text Answer the questions -Match descriptions -Find words -Read and complete</p> <p>También se desarrollarán actividades de comprensión, uso de vocabulario, manejo de información. Finalmente desarrollarán un texto en el cual pondrán a prueba su producción junto al uso de gramática y vocabulario adquirido Evaluación parcial: Se evaluarán todos los temas vistos anteriormente. - Diario de campo.</p>	
5	<p><b>Lengua Castellana:</b></p> <p><b>1.3.1 Saber hacer:</b> Escribe textos que</p>	<p>Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas</p>	Superior	<p><b>Producción textual</b> La paradoja</p>	<p>Conceptualización de las ideas contrarias y complementarias, a partir, de la paradoja.</p>	5



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 10 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
	evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	temáticas.  Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.  Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	Alto       Básico	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b> Siglo de Oro Neoclasicismo y romanticismo Figuras retóricas.  <b>Proyecto transversal:</b> Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos  - La igualdad y la diversidad  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate  <b>Plan lector</b> Lectura del libro Malas compañías / Periscopio.	Presentación de la paradoja del mentiroso, sorites y del barbero, teniendo en cuenta a la paradoja como figura literaria.  Elaboración de la evaluación parcial, de acuerdo a ambiente temático de literatura y producción textual, con preguntas de selección múltiple con única respuesta, además de la revisión de producción textos.  Guía de trabajo sobre el proyecto transversal Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, a partir, de la igualdad y la diversidad, además de las actividades Design For Change: Exprésate, con base en actividades de afianzamiento de lectura y actividades online.  Actividades referentes a la lectura del libro Malas compañías, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.  - Diario de campo.		
5	<b>Inglés:</b> Saber: 2.1.2Explica tanto en forma oral como escrita las causa y los	Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo,	Superior	<b>UNIT 3</b> <b>WE HAVE TO REDUCE TRASH!</b> <b>DO WE?</b>	 <b>Book:</b>	4	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 11 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
	efectos, así como el problema y la solución de una situación.	inferencias e interpretaciones.  Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.  Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares	Alto          Básico	<b>THE NATURAL WORLD</b> <b>UNIT GOALS</b> -Learn about the plastic problem -Use language for talking about rules -Find out ways you can help reduce plastic waste  <b>Grammar</b> Using language for rules  <b>Vocabulary</b> Rules Plastic pollution Prefix: re- Suffix: -able <b>Pronunciation</b> Reduction of has to and have to  <b>Proyecto transversal:</b> Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos - La igualdad y la diversidad <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	<b>Page 30-31-32-33</b>  Se desarrollarán actividades guiadas por una comprensión auditiva. Dentro de las actividades a desarrollar encontramos: -Listen to talk- -Listen and match -Listen and read - Look at the chart - Read the rules and rewrite -Complete conversations  Además, al finalizar estas actividades se tendrá que hacer una actividad de comunicación donde los aprendices interactuarán haciendo recurso de la lengua.  <b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit 3  - Diario de campo.		
6	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>1.3.1 Saber hacer:</b> Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías	Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.	Superior	<b>Producción textual</b> La adaptación de un guion y el panel de discusión.  <b>Proyecto Design For Change:</b>	Metacognición de la prueba parcial, a través de actividades que permiten compensar las falencias presentadas.  Visualización del vídeo de guion teatral: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=...">https://www.youtube.com/watch?v=...</a>	5	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

## PLAN DE CLASE

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

FECHA: 21/01/2020

**PÁGINA 12 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*


**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**

	o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.	Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.  Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos.  Interviene oralmente empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz.	Alto          Básico	Exprésate  <b>Plan lector</b> Lectura del libro Malas compañías / Periscopio.	<a href="#">ch?v=NxEDnodAMHo</a>  Conceptualización y actividad de otras formas de contar una historia, de acuerdo a la adaptación para guion.  Actividad del libro activamente del lenguaje 10, volumen 2, de acuerdo al ambiente temático visto en clase, de las páginas 158 y 160.  Guía de trabajo sobre el proyecto Design For Change: Exprésate, con base en actividades de afianzamiento de lectura y actividades online.  Actividades referentes a la lectura del libro Malas compañías, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico. - Diario de campo.	
6	<b>Inglés:</b> 2.3.2 <b>Hacer:</b> Completa textos a partir de una conversación en inglés escuchada en clase.	Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.  Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.	Superior          Alto	<b>UNIT 3</b> <b>WE HAVE TO REDUCE TRASH!</b> <b>DO WE?</b>  <b>THE NATURAL WORLD</b> <b>UNIT GOALS</b> -Learn about the plastic problem -Use language for talking about	 <b>Book:</b>  <b>Page 34-35</b>  >Durante el desarrollo de estas páginas los aprendices serán guiados a buscar las respuestas de las actividades por medio de una ayuda	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 13 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
		Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares	Básico	rules -Find out ways you can help reduce plastic waste  <b>Grammar</b> Using language for rules  <b>Vocabulary</b> Rules Plastic pollution Prefix: re- Suffix: -able  <b>Pronunciation</b> Reduction of has to and have to  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	audio-visual. Las actividades a desarrollar en esta parte comprenden: -Talk with a partner -Watch and analyze - Pronunciation -Communication  En estas actividades los aprendices tendrán que poner a prueba su comprensión de escucha y precepción al momento de responder. Además, se hará una actividad estilo proyecto y de comunicación las cuales testearán el conocimiento adquirido.  <b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit 3 - Diario de campo.		
7	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>1.1.1 Saber:</b> Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.	Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.  Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.  Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.	Superior   Alto   Básico	<b>Comprensión auditiva</b> Una obra de teatro  <b>Proyecto transversal:</b> Cátedra de estudios Afrocolombianos  - Lecturas sobre identidad nacional  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	Actividad del libro digital- Sé escuchar una obra de teatro.  Escucha el entremés Las aceitunas del sevillano Lope de Rueda, quien vivió en el siglo XVI y es considerado uno de los precursores del Siglo de Oro de la literatura española. Después resuelve las actividades, en el libro digital Santillana compartir, pagina 12, del módulo2. Visualización del vídeo Afrocolombianidad: <a href="https://www.yout">https://www.yout</a>	5	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 14 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
					<b>Plan lector</b> Lectura del libro Malas compañías / Periscopio.	<a href="http://ube.com/watch?v=YNMNWT_h5Nw&amp;t=13s">ube.com/watch?v=YNMNWT_h5Nw&amp;t=13s</a>  Guía de trabajo sobre el proyecto transversal: Cátedra de estudios Afrocolombianos, a partir de lecturas sobre identidad nacional, además de las actividades Design For Change: Exprésate, con base en actividades de afianzamiento de lectura y actividades online. Actividades referentes a la lectura del libro Malas compañías, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico. - Diario de campo.
7	<b>Inglés:</b> Saber: 2.1.2 Explica tanto en forma oral como escrita las causa y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.	Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.  Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.  Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares	Superior   Alto   Básico	<b>UNIT 3</b> <b>WE HAVE TO REDUCE TRASH! DO WE?</b>  <b>Grammar</b> Using language for rules  <b>Vocabulary</b> Rules Plastic pollution Prefix: re- Suffix: -able  <b>Pronunciation</b>	  <b>Workbook:</b> <b>Page 19-20-21</b> En estas páginas se encontrarán actividades de refuerzo que ayudarán a nutrir los temas anteriormente estudiados y pulir el conocimiento. Las actividades a desarrollar comprenden: -Skim the article -Answer questions -study the diagram	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

## PLAN DE CLASE

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 15 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**

				<p>Reduction of has to and have to <b>READING</b></p> <p><b>Proyecto transversal:</b> Cátedra de estudios Afrocolombianos</p> <p>- Lecturas sobre identidad nacional</p> <p><b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate</p>	<p>- Complete sentences</p> <p>Al finalizar estas actividades de completar, los aprendices tendrán que hacer una producción de un texto donde usarán en contexto la gramática y el vocabulario adquirido.</p> <p><b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit 3 - Diario de campo.</p>	
8	<p><b>Lengua Castellana:</b></p> <p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p>	<p>Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.</p> <p>Elabora guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra recursos no verbales.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Comunicación</b> Lengua y cultura nukak El vestuario.</p> <p>Pregunta problematizadora ¿Qué dicen nuestros actos?</p> <p><b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b></p> <p><b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate</p> <p><b>Plan lector</b> Lectura del libro Malas compañías / Periscopio.</p>	<p>Analiza y reflexiona” Nuestros actos, gestos e incluso nuestra forma de vestir transmiten un mensaje del cual, a veces, no somos consciente”</p> <p>Conceptualización de la lengua de los nukak, Para los nukak, el mundo está formado por una serie de discos cubiertos por una piel en forma de huevo.</p> <p>Audio de Santillana compartir, la leyenda de Yurupary, el cual se encuentra en la página 5, con el eje de comunicación, módulo 2.</p> <p>Guía de trabajo sobre el proyecto Design For Change: Exprésate, con base en actividades de afianzamiento de lectura y actividades online. Actividades referentes a la lectura del</p>	5



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

## PLAN DE CLASE

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 16 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*


**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**

					libro Malas compañías, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico. - Diario de campo.	
8	<b>Inglés</b> <b>Saber:</b> 2.1.2 Explica tanto en forma oral como escrita las causa y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.	<p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>UNIT 3</b>  <b>WE HAVE TO REDUCE TRASH! DO WE?</b></p> <p><b>Grammar</b>          Using language for rules</p> <p><b>Vocabulary</b>          Rules          Plastic pollution          Prefix: re-          Suffix: -able</p> <p><b>Pronunciation</b>          Reduction of has to and have to</p> <p><b>READING</b></p> <p><b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b></p> <p><b>Proyecto Design For Change:</b>          Exprésate</p>	 <p><b>Book:</b>  <b>Page 36-37-38-39</b></p> <p>En estas páginas los aprendices se enfrentarán a una serie de actividades las cuales estarán guiadas por un texto el cual les estimulará la comprensión de textos.</p> <p>Las actividades que se encontrarán son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Skim the article</li> <li>-Scan the paragraphs</li> <li>-Discuss</li> <li>-Answer questions</li> <li>-Complete sentences</li> <li>-Find words</li> <li>-Read and complete</li> </ul> <p>Al finalizar estas actividades los estudiantes tendrán que desarrollar una producción escrita donde utilizarán el vocabulario y la gramática anteriormente estudiada.</p> <p><b>Evaluación institucional:</b>          Se evaluarán los temas vistos en las anteriores semanas de clase.</p>	4





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

## PLAN DE CLASE

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 17 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**[illegible]



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 18 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
		discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.  Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares	Básico	<b>Vocabulary</b> Rules Plastic pollution <b>Pronunciation</b> Reduction of has to and have to <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	audiovisuales.  <b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit 3  - Diario de campo.
10	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>1.1.1 Saber</b> Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.  Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.  Comprende contenidos que no se dicen explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos.  Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.  Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.	Superior      Alto      Básico	<b>Espacio para un maker</b>  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate  -Autoevaluación. -Consensuar nota final.  <b>Plan lector</b> Lectura del libro Malas compañías / Periscopio.	¿Qué estamos aprendiendo? La reseña crítica, por medio de Santilla Compartir, lenguaje 10, de acuerdo al eje de comprensión e interpretación textual, módulo 2.  Guía de trabajo sobre el proyecto Design For Change: Exprésate, con base en actividades de afianzamiento de lectura y actividades online.  Actividades referentes a la lectura del libro Malas compañías, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.  - Diario de campo.
10	<b>Inglés:</b>	Presenta sus opiniones de manera	Superior	<b>Proyecto Design For Change:</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 19 DE 19**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
Ser: 2.2.2. Disfruta produciendo textos en inglés.	natural y coherente y hace uso de expresiones conocidas.  Es capaz de seleccionar expresiones apropiadas para iniciar, mantener y cerrar una conversación.  Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.	Alto    Básico	Exprésate  -Autoevaluación. -Consensuar nota final.	- Diario de campo.	

**OBSERVACIONES**

1. Tener y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.
3. Presentar las actividades con calidad y en el tiempo estipulado.
4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.
5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente y se notificará por la plataforma a los acudientes.
7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.
8. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer los proyectos transversales y de DESING FOR CHANGE según el horario escolar y las indicaciones del docente.
- 9. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.**

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: Belkis Vásquez- Andrés Guarnizo	Nombre: María Fernanda Díaz Jiménez	Nombre: María Elena Silva
Cargo: Docentes	Cargo: Jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica
Fecha: 19-03-2022	Fecha: 25-03-2022	Fecha: 04-04-2022