



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 4

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	401	PERIODO	II	Inicia	04	04	2022	Termina	17	06	2022	DIMENSIÓN	PASTORAL Y DESARROLLO HUMANO
EDUCADOR(ES)													
SINDY ROCÍO OROZCO CONTRERAS												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 5:30PM A 6:30PM

COMPETENCIA

-Desarrollar la experiencia religiosa y la pertenencia a una comunidad creyente, la Iglesia, por medio de la reflexión de fe, la vivencia fraterna y la celebración orante, para testimoniarla en el servicio a los demás, mediante la implementación y el uso de las TIC bajo el modelo educativo de alternancia.
-Evaluar las raíces históricas y culturales de la experiencia religiosa, por medio del análisis de los acontecimientos históricos y las expresiones artísticas de la Iglesia, para valorar críticamente las expresiones religiosas percibidas. **(ANALÍTICA, CRÍTICA E INTERPRETATIVA HERMENÉUTICA)**

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	SABER: Descubre las raíces históricas y culturales de la Iglesia, por medio de la reflexión en torno al valor social de la celebración y la fiesta, para comprender a profundidad su experiencia religiosa.	-Explicar las raíces históricas de la religiosidad popular, por medio del reconocimiento de sus características, para relacionarlo con su experiencia personal. -Explicar el valor social de la celebración y la fiesta, por medio de la consulta de autores y el estudio de casos, para reconocerlo como un actor importante de nuestra identidad. -Caracterizar el tipo de relaciones que vive con respecto a lo religioso, por	Superior. Alto. Básico.	ERE-ÉTICA: Raíces históricas y culturales de la experiencia religiosa. -La celebración y la fiesta en la vida de las personas (importancia antropológica y cultural). -El arte religioso expresión de fe del autor y la comunidad. -Raíces histórico-culturales de la religiosidad popular y la devoción mariana.	-Actividad 1: Diagnóstico. -Actividad 2: Lectura y toma de apuntes sobre las raíces históricas de nuestra experiencia religiosa.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 4

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
		medio de la observación de su contexto, para valorar sus experiencias de vida.		-Raíces históricas de la fe cristiana en América Latina.		
3-4	SABER: Analiza la Declaración Universal de los Derechos Humanos, por medio del reconocimiento de su valor global, para comprender su importancia.	-Explicar las raíces históricas de la religiosidad popular, por medio del reconocimiento de sus características, para relacionarlo con su experiencia personal. -Explicar el valor social de la celebración y la fiesta, por medio de la consulta de autores y el estudio de casos, para reconocerlo como un actor importante de nuestra identidad. -Caracterizar el tipo de relaciones que vive con respecto a lo religioso, por medio de la observación de su contexto, para valorar sus experiencias de vida.	Superior. Alto. Básico.	ERE-ÉTICA: Raíces histórica y cultural de la experiencia religiosa. -La celebración y la fiesta en la vida de las personas (importancia antropológica y cultural). -El arte religioso expresión de fe del autor y la comunidad. -Raíces histórico-culturales de la religiosidad popular y la devoción mariana. -Raíces históricas de la fe cristiana en América Latina. Proyecto transversal: PRAE	- Actividad 3: Historia titulada “Hola soy Aymara...” - Actividad 4: Lectura y toma de apuntes de los más significativo sobre por qué es importante la celebración y lo escribo en mi cuaderno. -Taller proyecto transversal.	6
5-6	SABER HACER: Asocia las raíces históricas y culturales de la Iglesia con su experiencia religiosa, por medio de la observación y análisis de obras de arte y el código simbólico, con el fin de analizar críticamente su experiencia.	-Simbolizar algunas expresiones artísticas históricas referidas al hecho religioso, por medio de la reproducción de obras de arte y el estudio de su contexto, con el fin de valorar la importancia cultural de la experiencia religiosa. -Determinar las causas de su experiencia religiosa, por medio del análisis del código simbólico desde las ciencias	Superior. Alto.	ERE-ÉTICA: Raíces histórica y cultural de la experiencia religiosa. -La celebración y la fiesta en la vida de las personas (importancia antropológica y cultural). -El arte religioso expresión de fe del autor y la comunidad.	- Actividad 5: Actividad Familiar: Con ayuda de mis padres investigo acerca de una obra de arte cuyo centro sea la persona de Jesús. Presentación de la Galería de Jesús de forma creativa. - Actividad 6: Volvamos al código simbólico respondiendo las preguntas del taller.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 4

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
		humanas, con el fin de valorarlo en profundidad. -Explicar los elementos que favorecen el asertividad, por medio de la reflexión sobre su experiencia religiosa, para mejorar sus relaciones interpersonales.	Básico.	-Raíces histórico-culturales de la religiosidad popular y la devoción mariana. -Raíces históricas de la fe cristiana en América Latina. Proyecto transversal: PESCC Prueba Parcial: sobre las raíces histórica y cultural de nuestra experiencia religiosa.	-Taller proyecto transversal: Identificación, expresión y manejo de emociones: El amor a nuestro cuerpo y el amor por los demás.	
7-8	SABER HACER: Asocia las raíces históricas y culturales de la Iglesia con su experiencia religiosa, por medio de la observación y análisis de obras de arte y el código simbólico, con el fin de analizar críticamente su experiencia.	-Simbolizar algunas expresiones artísticas históricas referidas al hecho religioso, por medio de la reproducción de obras de arte y el estudio de su contexto, con el fin de valorar la importancia cultural de la experiencia religiosa.	Superior.	ERE-ÉTICA: Raíces histórica y cultural de la experiencia religiosa.	-Actividad 7: Elaboro una carta a Dios, donde le exprese todo lo que sientes por Él y agradécele y pide lo que creas pertinente. -Actividad 8: Taller sobre “El mandamiento nuevo” -Taller proyecto transversal.	4
		-Determinar las causas de su experiencia religiosa, por medio del análisis del código simbólico desde las ciencias humanas, con el fin de valorarlo en profundidad.	Alto.	-La celebración y la fiesta en la vida de las personas (importancia antropológica y cultural). -El arte religioso expresión de fe del autor y la comunidad. -Raíces histórico-culturales de la religiosidad popular y la devoción mariana. -Raíces históricas de la fe cristiana en América Latina. Proyecto transversal: Educación matemática y financiera Prueba Institucional.		
		-Explicar los elementos que favorecen la asertividad, por medio de la reflexión sobre su experiencia religiosa, para mejorar sus relaciones interpersonales.	Básico.			
9-10	SER: Relaciona los principios de la inteligencia afectiva con su experiencia religiosa,	-Describir los factores de la afectividad relacionados con su experiencia religiosa, por medio de la valoración de su experiencia personal, para reconocer	Superior.	ERE-ÉTICA: Raíces histórica y cultural de la experiencia religiosa.	-Actividad 9: Lectura de la historia titulada “¡Con Francisco a mi lado! La diversidad”	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 4

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
	mediante la reflexión sobre sí mismo, para desarrollar una actitud sensible ante la existencia.	los elementos que aportan a su construcción personal. -Priorizar los elementos que aporta su experiencia religiosa a su formación afectiva, por medio de ejercicios de reflexión personal, con el fin de mejorar la valoración de sí mismo. -Relacionar los principios del asertividad con su experiencia religiosa, por medio de la valoración de los elementos que propician una sana convivencia, para conocer los propios derechos y defenderlos, respetando a los demás.	Alto. Básico.	-La celebración y la fiesta en la vida de las personas (importancia antropológica y cultural). -El arte religioso expresión de fe del autor y la comunidad. -Raíces histórico-culturales de la religiosidad popular y la devoción mariana. -Raíces históricas de la fe cristiana en América Latina. Proyecto Design for Change: Cuidado de la casa común. Autoevaluación. Consenso de notas.	Actividad 10: Realizo un friso sobre la diversidad.		

OBSERVACIONES

1. Mantener el cuaderno.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: SINDY ROCÍO OROZCO CONTRERAS	Nombre: SINDY ROCÍO OROZCO CONTRERAS	Nombre: MARÍA ELENA SILVA JAIME
Cargo: DOCENTES	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 20-03-2022	Fecha: 24-03-2022	Fecha: 01-04-2021