



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 8

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	TRANSICIÓN	PERIODO	II	Inicia	04	04	2022	Termina	17	06	2022	DIMENSIÓN	CORPORAL Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
LIZETH GABRIELA VEGA CABALLERO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												<i>Asesorías y atención a padres de familia</i>	<i>Día</i> MARTES
												<i>HORA:</i>	5:00 P.M. A 6:00 P.M.

COMPETENCIA

Demostrar capacidades y habilidades en la ejecución de movimientos rítmicos, coordinados con diferentes elementos mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1- 2	ACTIVIDADES DEPORTIVAS Saber: 1. Identifica y comprende las habilidades motrices básicas.	Realiza ejercicios de movimientos finos y gruesos, siguiendo las indicaciones del docente. Interpreta los movimientos finos y gruesos, mediante indicaciones. Reconoce un movimiento fino y grueso en forma armónica y coordinada.	Superior Alto Básico	Coordinación dinámica general Extremidades de mi cuerpo Movimientos finos y gruesos en forma armónica y coordinada.	Estiramiento de las extremidades del cuerpo de acuerdo con las indicaciones de la docente. Ejercicios de coordinación dinámica general utilizando conos, aros y lazos en el desarrollo de las actividades. Ejercicios de relajación e hidratación. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1- 2	APRESTAMIENTO MOTRIZ SER 2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico. Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos. Coordina su motricidad expresivamente	Superior Alto Básico	Proyecto chrysalis Mis primeros trazos	Actividad 1: Desarrollo página 8 y 9 proyecto chrysalis. Actividad 2: Desarrollo página 10 y 11 proyecto chrysalis. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
3- 4	ACTIVIDADES DEPORTIVAS Saber: 1. Ejecuta movimientos finos y gruesos en forma armónica y coordinada.	Realiza ejercicios de movimientos finos y gruesos, siguiendo las indicaciones del docente. Interpreta los movimientos finos y gruesos, mediante indicaciones. Reconoce un movimiento fino y grueso en forma armónica y coordinada.	Superior Alto Básico	Movimientos finos y gruesos en forma armónica y coordinada. Proyecto Transversal: PRAE	Estiramiento de las extremidades del cuerpo de acuerdo con las indicaciones de la docente. Ejercicios de coordinación dinámica general utilizando conos, aros y lazos en el desarrollo de las actividades. Ejercicios de relajación e hidratación. PROYECTO TRANSVERSAL: PRAE Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
3-4	APRESTAMIENTO MOTRIZ SER 2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.	Superior	Proyecto chrysalis Mis primeros trazos	Actividad 1: Desarrollo página 12 y 13 proyecto chrysalis. Actividad 2: Desarrollo página 14 y 15 proyecto chrysalis. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4	
		Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.	Alto				
		Coordina su motricidad expresivamente	Básico				
5-6	ACTIVIDADES DEPORTIVAS Saber Hacer: 4. Combina trayectorias de móviles, individuos y objetos	Realiza trayectorias de móviles, individuos y objetos siguiendo las indicaciones del maestro.	Superior	Ejercicios de calentamiento Ejercicios de trayectorias Prueba Parcial: Formato prueba parcial. PRUEBAS DIRIGIDAS POR EL DOCENTE	Estiramiento de las extremidades del cuerpo de acuerdo a las indicaciones de la docente. Ejercicios de coordinación dinámica general utilizando conos, aros y lazos en el desarrollo de las actividades. Ejercicios de relajación e hidratación. Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	4	
		Interpreta las indicaciones del maestro con respecto a las trayectorias establecidas en clase.	Alto				
		Reconoce las trayectorias de móviles, individuos y objetos que se establecieron en clase.	Básico				
5-6	APRESTAMIENTO MOTRIZ SER 2. Realiza con precisión actividades de rasgado,	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.	Superior	Proyecto chrysalis Mis primeros trazos	Actividad 1: Desarrollo página 16 y 17 proyecto chrysalis. Actividad 2: Desarrollo página 18 y 19 proyecto chrysalis.	4	
		Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.	Alto				



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
	modelado, arrugado, doblado y picado.	Coordina su motricidad expresivamente	Básico		Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	
7-8	ACTIVIDADES DEPORTIVAS Saber Hacer: 4. Combina trayectorias de móviles, individuos y objetos	Realiza trayectorias de móviles, individuos y objetos siguiendo las indicaciones del maestro. Interpreta las indicaciones del maestro con respecto a las trayectorias establecidas en clase. Reconoce las trayectorias de móviles, individuos y objetos que se establecieron en clase.	Superior Alto Básico	Ejercicios de calentamiento Ejercicios de trayectorias Prueba Institucional. Circuito Capacidades físicas	Estiramiento de las extremidades del cuerpo de acuerdo con las indicaciones de la docente. Ejercicios de coordinación dinámica general utilizando conos, aros y lazos en el desarrollo de las actividades. Ejercicios de relajación e hidratación PRUEBA DIRIGIDA POR EL DOCENTE. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
7-8	APRESTAMIENTO MOTRIZ SER 2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico. Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos. Coordina su motricidad expresivamente	Superior Alto Básico	Proyecto chrysalis Mis primeros trazos	Actividad 1: Desarrollo página 20 y 21 proyecto chrysalis. Actividad 2: Desarrollo página 22 y 23 proyecto chrysalis. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
9-10	ACTIVIDADES DEPORTIVAS Saber hacer:	Realiza movimientos coordinados adecuadamente siguiendo las indicaciones.	Superior	Ejercicios de calentamiento	Estiramiento de las extremidades del cuerpo de acuerdo a las indicaciones de la docente.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 8

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9 - 10	<p>5. Utiliza adecuadamente las capacidades coordinativas para solucionar problemas de movimiento.</p>	<p>Interpreta las indicaciones para realizar los movimientos coordinados adecuadamente.</p> <p>Reconoce cuáles son los movimientos coordinados.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Ejercicios de movimientos coordinados</p> <p>Proyectos Transversales: Educación matemática y financiera</p> <p>Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>Ejercicios de coordinación dinámica general utilizando conos, aros y lazos en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Ejercicios de relajación e hidratación.</p> <p>Socialización del proyecto transversal</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
	<p>APRESTAMIENTO MOTRIZ SER</p> <p>2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.</p>	<p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.</p> <p>Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.</p> <p>Coordina su motricidad expresivamente</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Proyecto chrysalis Mis primeros trazos</p> <p>Proyectos Transversales: Educación matemática y financiera</p> <p>Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p>	<p>Actividad 1: Desarrollo página 24 y 25 proyecto chrysalis.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p>	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

				Formato de Autoevaluación Estudiantil.	Diario de campo.	
				Consenso de notas.		
1-2	MUSICA Saber: Identifica las fuentes de sonido producidas por diversos elementos y explora diferentes texturas sonoras de instrumentos de percusión. Saber Hacer: Realiza actividades sonoras libres explorando diversos materiales.	-Reconoce de forma auditiva sonidos naturales y artificiales y su ambiente -Reconoce de forma auditiva sonidos naturales y artificiales. -Reconoce de forma auditiva sonidos libres	Superior Alto Básico	Clasificación sonora -Cualidades del Sonido (Timbre)-	-Una hoja seca - Waldorf -Gusanito medidor. -Discriminación de sonidos de diversos elementos según su ambiente (campo, ciudad, colegio) -Diferencia sonidos de instrumentos de percusión panderetas, maracas, clave, chin chin Diario de campo.	4
3-4	Saber: Conoce elementos del lenguaje musical	-Entona usando la fononimia las notas musicales. -Recita usando la fononimia las notas musicales. -Conoce los nombres de las notas musicales.	Superior Alto Básico	Notas musicales Proyecto transversal: PRAE	-Conoce el nombre de las notas musicales -Entona las notas musicales -Canción Do dorado como el sol con el uso de melody balls Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 8

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
5-6	Saber hacer : Ejecuta canciones formativas acompañado de movimiento y percusión corporal.	-Interpreta a tempo canciones usando su cuerpo como instrumento sonoro. -Interpreta canciones usando su cuerpo como instrumento sonoro. -Interpreta canciones usando su cuerpo como instrumento sonoro	Superior Alto Básico	-Desarrollo de la memoria auditiva. - Exploración vocal - Uso del cuerpo como instrumento musical Prueba Parcial: Orientada por el Docente	-canción del otoño - Waldorf -Ejercicios rítmicos por medio de fichas usando patrón de Blancas y negras con chasquido, palmas, zapateo. - Práctica de expresión corporal con audio cuento. Diario de campo.	4
7-8	Ser: Memoriza juegos e historias a través de la canción. Saber hacer: Realiza actividades sonoras libres explorando diversos materiales.	-Por medio del repertorio infantil se expresa, memoriza y crea historias con contenido de valor. -Por medio del repertorio infantil se expresa y memoriza historias con contenido de valor. -Por medio del repertorio infantil memoriza historias con contenido de valor.	Superior Alto Básico	Prueba Institucional. Orientada por el docente	-Pisando hojitas Cuento musicalizado: La caperucita roja - Cuento musicalizado: La visita al Arca de Noé Diario de campo.	4
9-10	Ser: Participa en juegos musicalizados y	-Ejecuta con agrado y atención las actividades músico-motoras propuestas.	Superior	-Prueba parcial: Práctica musical -Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa	-W.A. Mozart: Narración de la vida y obra del compositor musicalizado con sus obras. -Dibujo rítmico: Una estrellita. /Pinta la cara del sol	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	canciones con movimiento demostrando el interés.	-Ejecuta con agrado las actividades músico-motoras propuestas. -Demuestra interés por las actividades músico-motoras propuestas.	Alto Básico	común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Socialización proyecto trasnversal Diario de campo.	
--	--	---	--------------------	--	---	--

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: LIZETH GABRIELA VEGA CABALLERO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 25-03-2022	Fecha: 01-04-2022	Fecha: 01-04-2022