

[illegible]



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
		- Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Básico		<p>acuerdo con las 4 pistas para leer ciencia ficción.</p> <p>- Refuerzo: ¿Qué estamos aprendiendo? De la página 17 del libro Santillana</p> <p>- Pleno: La literatura y la ciencia ficción.</p> <p>- Lectura y análisis obra literaria: Las lágrimas de SHiva. Periscopio.</p> <p>Juego anagramas. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</p> <p>Diario de campo</p>
1	<p>Inglés:</p> <p>2.1.2 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p>	<p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p> <p>Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.</p> <p>Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora: What's the weather like? UNIT 10 WHAT'S THE WEATHER LIKE Describing the weather and climate Vocabulary: Weather, seasons.</p> <p>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</p>	<p>Book 114-115 Workbook 58</p> <p>Listening: Escucha el audio y elije las respuestas correctas teniendo en cuenta las imágenes</p> <p>Vocabulary: Vocabulario de ciudades en el mundo</p> <p>Review: Realiza la sopa de letras según lo aprendido Completa el cuadro y llena los espacios en blanco con el vocabulario aprendido</p> <p>Writing: Escribe el orden de las palabras teniendo en cuenta la estructura gramatical Realiza preguntas con el vocabulario y la correcta estructura gramatical aprendida.</p>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					Diario de campo	
2	Lengua Castellana: 3.1.2. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han	- Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos. - Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. - Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Superior Alto Básico	Literatura: - Escultura cinética. obra literaria: Las lágrimas de SHiva. Periscopio. - Proyecto Transversal: "PRAE" Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Vídeo de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=iB0z0xjZ1aA https://www.youtube.com/watch?v=bmhHGhZM5C4 - Elaboración de mapas mentales con elementos y características relevantes en el cuaderno, Escultura cinética. Ejemplos de Escultura Cinética. - Refuerzo: ¿Qué estamos aprendiendo? De la página 18 del libro Santillana . -Pleno: La literatura y la ciencia ficción. - Lectura y análisis obra literaria: Las lágrimas de SHiva. Periscopio. Marionetas pequeño guión con marionetas. Proyecto Transversal Prar Diario de campo	6
2	Ingles: 2.2.2 Conoce el uso de elementos gramaticales dentro de una oración en lengua extranjera.	Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.	Superior Alto Básico	UNIT 10 WHAT'S THE WEATHER LIKE Describing the weather and climate Vocabulary: Weather, seasons. - Proyecto Transversal: "PRAE" Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 116-117 Workbook 59 Reading: Lee la conversación y realiza el cuadro explicativo "taling about weather" en el cuaderno. Escoge verdadero "true" o falso "false" según la información birndada Mira el cuadro informativo y responde a las preguntas. Encierra la respesta correcta Lee el texto del workbook y responde a las preguntas	5



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
						Completa el cuadro Writing: Completa los espacios en blanco según la información Escribe el orden de las palabras teniendo en cuenta la estructura gramatical Diario de campo	
3	Lengua Castellana: SABER: 3.1.2. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	- Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos. - Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. - Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Superior Alto Básico	Literatura: - Historia y literatura: Novela histórica obra literaria: Las lágrimas de SHiva. Periscopio. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	- Videos de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=8ZE7dI1rxA8 - Elaboración de mapa conceptual con elementos claves de la novela histórica en el cuaderno. -Análisis y reconocimiento de protagonistas importantes. (pág. 23 del libro de Santillana) - Lectura y análisis obra literaria: Las lágrimas de SHiva. Periscopio. Títeres, pequeño guion. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente -Pleno: La historia y la literatura Diario de campo	6	
3	Inglés: 2.1.2 Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada.	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas	Superior Alto	UNIT 10 WHAT'S THE WEATHER LIKE Describing the weather and climate Vocabulary: Weather, seasons.	Book 118-119 Workbook 60 Listening: Mira el video y responde a las preguntas correspondientes. Observa las imágenes y según el video, llena los espacios en blanco	5	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.	Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.	Básico	Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Writing: Según las palabras en la caja, escribe el vocabulario en los espacios en blanco Escribe los "phrasal verbs" en el cuaderno con su significado para una mejor retentiva Diario de campo	
4	Lengua Castellana: SABER: 3.1.2. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido	<ul style="list-style-type: none">- Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.- Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.- Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	<div>Superior</div> <div>Alto</div> <div>Básico</div>	<div>Literatura:</div> <div>- Pintura romántica.</div> <div>obra literaria: Las lágrimas de SHiva. Periscopio.</div> <div>- Proyecto Transversal: "PESCC"</div> <div>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</div>	<div>Vídeo apoyo:</div> <div>https://www.youtube.com/watch?v=Tj5B59ZALxA</div> <div>Datos importantes sobre la pintura.</div> <div>Juego: Enciclopedia (pag.32 del libro de Santillana)</div> <div>- Elaboración de 1 pintura romántica en el cuaderno.</div> <div>Lectura y análisis obra literaria: Las lágrimas de SHiva. Periscopio.</div> <div>Actividad práctica sobre el proyecto transversal PESCC</div> <div>Diario de campo</div>	6
4	Ingles: 2.1.2 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un	<div>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</div> <div>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</div>	<div>Superior</div> <div>Alto</div>	<div>UNIT 10 WHAT'S THE WEATHER LIKE</div> <div>Describing the weather and climate</div> <div>Vocabulary: Weather, seasons.</div> <div>- Proyecto Transversal: "PESCC"</div>	<div>Book 120-121</div> <div>Workbook 61</div> <div>Reading:</div> <div>Lee el artículo y escribe el vocabulario desconocido en el cuaderno con su significado</div> <div>Contesta las preguntas del artículo</div> <div>Lee el artículo del workbook y completa el cuadro teniendo en cuenta la información</div>	5



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	texto descriptivo corto.	Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.	Básico	Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente EVALUACIÓN PARCIAL	- Proyecto Transversal: "PESCC" EVALUACIÓN PARCIAL Diario de campo
5	Lengua Castellana: SABER: 3.1.1. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	- Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales. - Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto. - Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes	Superior Alto Básico	Producción textual: - Modos verbales. - La analogía - Dialogo EVALUACIÓN PARCIAL Equivalente B: Ciencia, tecnología y literatura EVALUACIÓN PARCIAL obra literaria: Las lágrimas de SHiva. Periscopio. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	- Videos de apoyo: Modos verbales: https://www.youtube.com/watch?v=aVVEG2kHQnM -Gimnasio verbal: Punto 1 al 4, pág. 35 y 36 del libro de Santillana - Quiz: uso correcto de los verbos (pág. 35 del libro virtual de Santillana) -Herramientas de escritura: ¿Qué estamos aprendiendo? (Pág. 38 del libro de Santillana) Lectura y análisis obra literaria: Las lágrimas de SHiva. Periscopio. Monólogo sobre tema de su interés. Proyecto transversal Exprésate intensamente. Diario de campo
5	Inglés: 2.2.2 Conoce el uso de elementos gramaticales dentro de una oración en lengua extranjera.	Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis	Superior Alto	UNIT 10 WHAT'S THE WEATHER LIKE Describing the weather and climate Vocabulary: Weather, seasons.	Book 122-1223 Workbook 62 Writing: Según el artículo "a weather balloon project" responde a las preguntas del texto, escoge

6

5



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		actividades cotidianas y con mi entorno Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.	Básico	Proyecto Design For Change: Intensamente Exprésate	"a,b,c" Según las palabras de la caja escribe la respuesta en los espacios en blanco Según las palabras en la caja del workbook, busca su significado y escríbelas en el espacio correspondiente de la oración Llena los espacios en blanco en el libro con los "phrasal verbs" Completa el cuadro en el workbook Diario de campo
6	Lengua Castellana: SABER: Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales. - Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto. - Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes	Superior Alto Básico	Producción textual: - La analogía - Dialogo Obra literaria: Las lágrimas de SHiva. Periscopio. - Proyecto Transversal: "EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA" Proyecto Design For Change: Intensamente Exprésate	Vídeo de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=8FncKcgk8og Actividad practica en el cuaderno sobre analogía. Lectura y análisis obra literaria: Las lágrimas de SHiva. Periscopio. Actividad práctica sobre educación matemática y financiera. Diario de campo
6	Inglés: 2.2.2 Participa en la socialización en sus saberes en forma respetuosa y escuchando	Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. Identifico el tema general y los detalles relevantes en	Superior Alto	UNIT 10 WHAT'S THE WEATHER LIKE Describing the weather and climate	Book 124-125 Workbook 63 Listening: Ve el video y responde las preguntas correspondientes Llena los espacios en blanco con las palabras correctas



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
	atentamente la opinión de sus compañeros.	conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto	Básico	Vocabulary: Weather, seasons. - Proyecto Transversal: “EDUCACIÓN MATEMATICA Y FINANCIERA” Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Relaciona las palabras con la descripción correcta Escribe las frases en orden correcto y escoge la respuesta correcta según la pregunta formulada. Writing: Mira el cuadro y según la información, completa el “message board” Diario de campo		
7	Lengua Castellana: SER: 3.2.1. Reflexiona sobre el sentido e implicaciones que tiene la interacción comunicativa con otras culturas en la construcción de la identidad.	<ul style="list-style-type: none">- Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.- Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.- Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.	<div>Superior</div> <div>Alto</div> <div>Básico</div>	Comunicación: - Lengua y cultura Coreguaje. obra literaria: Las lagrimas de SHiva. Periscopio. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	<div>- Video de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=HuuURT-qIDE</div> <div>- Mapa mental sobre aspectos importantes de la lengua y cultura Coreguaje.</div> <div>- Lectura de la lengua y cultura Coreguaje. (Pág. 47- Santillana)</div> <div>- Elaboración de vocabulario idioma Coreguaje en el cuaderno.</div> <div>- Exposición: Cultura Coreguaje de manera creativa. Actividad que incluye el proyecto exprésate intensamente.</div> <div>- La prueba institucional se llevará a cabo a través de PLENO</div> <div>- Metacognición de la prueba institucional en el cuaderno</div> <div>- Lectura y análisis obra literaria: Las lágrimas de SHiva. Periscopio.</div> <div>Diario de campo</div>	6	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
7	Inglés: 2.1.2 Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.	Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.	Superior	UNIT 11 I WENT TO AUSTRALIA! Grammar: Simple past Talking about events Describing travel experiences Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 126-127 Workbook 64 Grammar: Explanation about the simple past Listening: Escucha el audio y selecciona la respuesta correcta siguiendo las indicaciones del libro Writing: Realiza el cucigrama del libro teniendo en cuenta el vocabulario aprendido Desarrolla el cuadro correspondiente nombrando “places” y “activities” Diario de campo	5	
		Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.	Alto				
		Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.	Básico				
8	Lengua Castellana: SER: 3.2.1. Reflexiona sobre el sentido e implicaciones que tiene la interacción comunicativa con otras culturas en la construcción de la identidad.	Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.	Superior	Comunicación: - Lengua y cultura Coreguaje. PRUEBA INSTITUCIONAL obra literaria: Las lagrimas de SHiva. Periscopio. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	- Lectura de la lengua y cultura Coreguaje. (Pág. 47- Santillana) - Elaboración de vocabulario idioma Coreguaje en el cuaderno. - Exposición: Cultura Coreguaje de manera creativa a través de la plataforma Microsoft Teams. - La prueba institucional se llevará a cabo a través de PLENO - Metacognición de la prueba institucional en el cuaderno. - Vamos a cantar, momento de fonomímicas. Proyecto transversal exprésate intensamente.	6	
		- Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.	Alto				
		- Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.	Básico				



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
					- Lectura y análisis obra literaria: Las lágrimas de SHiva. Periscopio. Diario de campo
8	Ingles: 2.3.2 Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares	Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.	Superior Alto Básico	UNIT 11 I WENT TO AUSTRALIA! Grammar: Simple past Talking about events Describing travel experiences PRUEBA INSTITUCIONAL Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 128-129 Workbook 65 Reading: Lee la conversación para una contextualización del tema Escribe el cuadro explicativo "talking about past events" en el cuaderno Writing: Mirar las palabras en la caja, buscar su significado y escribirlas en los espacios en blanco del libro correctamente Completa la conversación usando el "past simple" Completa la conversación en el workbook teniendo en cuenta la estructura gramatical aprendida Completa el cuadro y escribe las actividades en el "calendar" Completa la conversación teniendo en cuenta la información y programación del "calendar" Diario de campo
9	Lengua Castellana: Saber hacer: Interpretar textos informativos,	-Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las	Superior	MAKER: -Una capsula del tiempo para preservar nuestra memoria	-Elaboración del MAKER, teniendo en cuenta los pasos e indicaciones de la pág. 62 a la 65 – Santillana. Desarrollo equivalente A.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
	expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	características formales empleadas. -Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. -Identifica elementos como temáticos, léxico especializado y estilo empleados en los textos.	Alto <				



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 12 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

OBSERVACIONES

1. Tener y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.
3. Presentar las actividades con calidad y en el tiempo estipulado.
4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.
5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente y se notificará por la plataforma a los acudientes.
7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.
8. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer los proyectos transversales y de DESING FOR CHANGE según el horario escolar y las indicaciones del docente.

9. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: Zuleika Salamanca Beltrán - María José Contreras Montoya	Nombre: María Fernanda Díaz Jiménez	Nombre: María Elena Silva
Cargo: Docentes	Cargo: Jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica
Fecha: 08-06-2022	Fecha: 10-06-2022	Fecha : 17/06/2022