



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 14

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	9°	PERIODO	3	Inicia	11	07	2022	Termina	09	09	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y COMUNICATIVO
EDUCADOR(ES)													
Andrés Mauricio Guarnizo – Zuleika Salamanca Beltrán												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA:
													MARTES 5:00 PM – 7:00 PM

**COMPETENCIA**

**Lengua castellana:** Comprender e interpretar textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto, de una manera crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

**Inglés:** Comprender las ideas generales en conversaciones y lecturas escuchadas en clase en las que se traten temáticas estudiadas mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	<b>Lengua Castellana:</b> Saber hacer. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	-Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.  -Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.  -Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	Superior   Alto   Básico	Literatura: La literatura del Modernismo. Vanguardias latinoamericanas  <b>Plan Lector:</b> Lectura obra literaria: En primaria todos éramos muy listos.  <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>	-Socialización acerca de la literatura del Modernismo y Vanguardias latinoamericanas -Registro de las actividades en el cuaderno. - Lenguaje 9-Módulo 3.1 Avances científicos y expresión artística · Págs.7 a la 1. LA LITERATURA DEL MODERNISMO Lenguaje 9-Módulo 3.1 Avances científicos y expresión artística · Págs.20	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**


**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 14**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

					<b>Plan Lector:</b> Lectura y análisis, obra literaria: En primaria todos éramos muy listos. Juego anagramas. <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente.</b>  <b>Diario de campo</b>	
<b>1</b>	<b>Inglés:</b> <b>Ser</b> 3.2.2 Respetar las opiniones e ideas de los demás en conversaciones planteadas en inglés.	Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación  Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico  Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros	Superior   Alto   Básico	UNIT 10 HOW DO YOU GET TO RESTAURANT?  REAL ENGLISH: No problem  GRAMMAR: Asking and giving directions  Where is the museum? How do you get to the park? Go straight down this street Turn left/ make a right  Prepositions of place:  Behind,between,across from, in front of, next to, on the corner of  Vocabulary: Places in the city Directions Linking words  Pronunciation:	  <b>Book 114-115-116-117</b>  Estas actividades darán introducción al nuevo tema que será: dando direcciones (Preposiciones de lugar e imperativos) Aprenderán a través de: -Listen -Read -Look -Choose  <b>Virtual activity Natgeo: Unit 10</b> <b>Diario de campo</b>	<b>5</b>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**


**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 14**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>		<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>			<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

				O words  <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>		
2	<b>Lengua Castellana:</b> Saber. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos prop	-Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.  -Reconoce los sonidos presentes en producciones audiovisuales: ruidos ambientales, música y cambios en la voz de los personajes.  -Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.	Superior   Alto   Básico	<b>Literatura:</b> La literatura del Modernismo. Vanguardias latinoamericanas  <b>Plan Lector:</b> Lectura obra literaria: En primaria todos éramos muy listos.  <b>- Proyecto Transversal:</b> "PRAE"  <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>	Exprésate: Realizar un caligrama con un poema vanguardista. Escribir el autor y una pequeña biografía. -Lenguaje 9-Módulo 3.1 Avances científicos y expresión artística · P.17 y 18 ¿Qué estamos aprendiendo? -Lenguaje 9-Módulo 3.1 Avances científicos y expresión artística · P.32 y 33 ¿Qué estamos aprendiendo? <b>Plan Lector:</b> Lectura y análisis, obra literaria: En primaria todos éramos muy listos. Marionetas pequeño guion con marionetas. <b>Proyecto transversal prae.</b>  <b>Diario de campo</b>	6
2	<b>Ingles:</b> 3.2.2 Respetar las opiniones e ideas de los demás en conversaciones planteadas en inglés.	Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados  Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o	Superior   Alto	UNIT 10 HOW DO YOU GET TO RESTAURANT?  GRAMMAR: Asking and giving directions  Go straight down this street Turn left/ make a right Prepositions of place:	  <b>Book 118-119</b> Se trabajarán actividades a partir del análisis de un video explicando cómo dar direcciones. De ahí se desarrollarán las actividades: -Watch -Look at the map	5



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 14**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
		audio cortos y los comparte con sus compañeros.  Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.	Básico	Behind,between,across from, in front of, next to, on the corner of  Vocabulary: Places in the city Directions Linking words  Pronunciation: O words  Reading: A tour of New York city - <b>Proyecto Transversal:</b> “PRAE” <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>	-Talk -Pronunciation -Complete - <b>Workbook 58-59-60</b> Se desarrollarán actividades de refuerzo en las cuales se incluyen: -Complete sentences -Match -Complete conversations -Look at the map  <b>Virtual activity Natgeo: Unit 10</b>  <b>Diario de campo</b>		
3	<b>Lengua Castellana:</b> Saber hacer. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o	-Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.  -Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.  -Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	Superior   Alto   Básico	Expresión artística  <b>Plan Lector:</b> Lectura obra literaria: En primaria todos éramos muy listos.  <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>	Lenguaje 9-Módulo 3.2 Avances científicos y expresión artística · P.37 y 38 Gimnasio verbal Lenguaje 9-Módulo 3.2 Avances científicos y expresión artística · Págs.41 a 43 Los manifiestos -Registro de las actividades en el cuaderno. -Pleno de la plataforma compartir Santillana la literatura del modernismo y la obra modernista. <b>Plan Lector:</b> Lectura y análisis, obra literaria: En primaria todos éramos muy listos.	6	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 14

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
					Títeres, pequeño guion. <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente.</b>	
					<b>Diario de campo</b>	
3	<b>Ingles:</b> <b>Saber hacer</b> 3.3.6. Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza	Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados  Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros  Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. .	Superior          Alto          Básico	UNIT 10 HOW DO YOU GET TO RESTAURANT?  REAL ENGLISH: No problem  GRAMMAR: Asking and giving directions Prepositions of place  Vocabulary: Places in the city Directions Linking words Reading: Wayfinding technology  Writing: Giving directions  Idiom: A step in the right direction  Do you know  <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>	 <b>Book 120-121-122-123</b> Las actividades serán guiadas por una comprensión de textos escrita junto a su audio, donde los estudiantes tendrán que responder a: -Skim and scan the article -Answer questions -Match sentences -Find words -Read information  <b>Virtual activity Natgeo: Unit 10</b> <b>Diario de campo</b>	5
4	<b>Lengua Castellana:</b> Saber hacer. Analiza el lenguaje literario como	-Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de	Superior	Analiza una obra modernista Analiza una obra del muralismo	- Actividad: teniendo en cuenta una obra modernista o una obra del muralismo, realizar una replicar de una de ellas,	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 14**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.  -Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.  -Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	Alto  Básico	<b>Plan Lector:</b> Lectura obra literaria: En primaria todos éramos muy listos.  <b>- Proyecto Transversal:</b> "PESCC"  <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>	escoger materiales en la clase anterior. Evaluación parcial. -Registro de la actividad en el cuaderno. -Glosario sobre muralismo. <b>Plan Lector:</b> Lectura y análisis, obra literaria: En primaria todos éramos muy listos. Actividad práctica sobre el proyecto transversal PESCC  <b>Diario de campo</b>
	<b>Ingles:</b> <b>Ser</b> 3.2.2 Disfruta produciendo textos en inglés.	Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados  Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros  Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.	Superior  Alto  Básico	UNIT 10 HOW DO YOU GET TO RESTAURANT?  REAL ENGLISH: No problem  GRAMMAR: Asking and giving directions  Prepositions of place  Vocabulary: Places in the city Directions Linking words  Reading: Developing urban earth	<b>Workbook 61-62-63</b> Se desarrollarán actividades a partir de la realización de una lectura la cual dará las pautas a seguir en estas mismas. Las actividades comprenden: -Scan the article -Answer questions -Complete sentences -Writing Además de un ejercicio de producción escrita donde tendrán que describir un lugar,  <b>Book 124-125</b>  Se desarrollarán actividades de refuerzo sobre los temas vistos anteriormente las cuales se centran en: -Watch -Circle



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 14**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
					Writing: Giving directions - <b>Proyecto Transversal:</b> “PESCC” <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b> <b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>	-Complete -Write -check  <b>Virtual activity Natgeo: Unit 10</b> <b>Diario de campo</b>	
5	<b>Lengua Castellana:</b> Saber hacer. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.  Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.  Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	Superior  Alto  Básico	Producción textual: El debate. Una crónica literaria.  <b>Plan Lector:</b> Lectura obra literaria: En primaria todos éramos muy listos.  <b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>  <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>	Actividades en el libro Santillana: Lenguaje 9-Módulo 3.2 Avances científicos y expresión artística · P.44 y 45 El debate Lenguaje 9-Módulo 3.2 Avances científicos y expresión artística · P.46 Sé escuchar... una crónica literaria. - -Pleno de la plataforma compartir Santillana vanguardias latinoamericanas y analiza una obra del muralismo. <b>Plan Lector:</b> Lectura y análisis, obra literaria: En primaria todos éramos muy listos. Monólogo sobre tema de su interés. Proyecto transversal Exprésate intensamente.  <b>Diario de campo</b>	6	
5	<b>Ingles:</b> <b>Saber hacer</b> 3.3.3. Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés	Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.  Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus	Superior  Alto	UNIT 11 WHAT WERE YOU DOING?  Real english: ¡Hurry up! Grammar: Comparing past progressive and simple past	 <b>Book 126-127-128-129</b> Se introducirá a los estudiantes el tema a dirigir en la unidad basado en el uso del pasado simple y continuo. Estas actividades a desarrollar serán hechas a	5	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 14**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	general en una conversación.	compañeros.  Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.	Básico	Vocabulary: Risk-Adventure-Homonyms  Pronunciation Ending blends: -sk,-st,-nk,-nt  <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>	través de la escucha y la lectura de textos y así: -Listen -Read -Look -Complete Además de un trabajo en grupo donde se creará una historia a partir de la conexión de frases dichas por los estudiantes.  <b>Virtual activity Natgeo: Unit 11 Diario de campo</b>	
6	<b>Lengua Castellana:</b> Saber hacer: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.  Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.  Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	Superior  Alto  Básico	<b>Comunicación:</b> Lengua y cultura Uitoto. La ciudad. El valor de la información. <b>Plan Lector:</b> Lectura obra literaria: En primaria todos éramos muy listos.  <b>- Proyecto Transversal:</b> "EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA"  <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>	-Socialización de la lengua y cultura Uitoto, la ciudad y el valor de la información. Lenguaje 9-Módulo 3.2 Avances científicos y expresión artística · P.48 Lengua y cultura uitoto Lenguaje 9-Módulo 3.2 Avances científicos y expresión artística · P.54 El valor de la información -Registro de la actividad en el cuaderno. -Actividad en clase: Escrito de 1 párrafo acerca de la importancia y lengua de los Uitotos y el valor de la información. <b>Plan Lector:</b> Lectura y análisis, obra literaria: En primaria todos éramos muy listos. Actividad práctica sobre educación matemática y financiera.	6





SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04


VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 14

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					Diario de campo	
6	<b>Inglés:</b> <b>Ser</b> 3.2.2 Respeta las opiniones e ideas de los demás en conversaciones planteadas en inglés.	<p>Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados</p> <p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>UNIT 10 HOW DO YOU GET TO RESTAURANT?</p> <p>REAL ENGLISH: No problem</p> <p>GRAMMAR: Asking and giving directions</p> <p>Prepositions of place</p> <p>Vocabulary: Places in the city Directions</p> <p>Pronunciation Ending blends: -sk,-st,-nk,-nt</p> <p>Do you know?</p> <p>Reading: Studying dreams</p> <p>- <b>Proyecto Transversal:</b> "EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA"</p>	 <p><b>Book 130-131</b> Los estudiantes tendrán que desarrollar unas actividades a partir de la escucha de un texto oral (Vídeo) Estas actividades comprenden: -Talk - Watch -Pronunciation Finalmente se hará un trabajo de comunicación donde se hablará sobre realizar acciones.</p> <p><b>Workbook 64-65-66</b> En esta parte se desarrollarán actividades de refuerzo sobre los temas practicados en esta unidad. Estas actividades son: -Complete sentences -Correct mistakes -Order conversations Además se realizará una lectura para practicar el análisis de textos escritos.</p> <p><b>Virtual activity Natgeo: Unit 11</b></p> <p>Diario de campo</p>	5



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 10 DE 14**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
				Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente		
7	<b>Lengua Castellana: Saber:</b> Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.  Reconoce los sonidos presentes en producciones audiovisuales: ruidos ambientales, música y cambios en la voz de los personajes.  Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.	Superior   Alto   Básico	Comprensión e interpretación textual: La guía del museo  <b>Plan Lector:</b> Lectura obra literaria: En primaria todos éramos muy listos.  <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>	-Socialización de la editorial y la guía del museo. Lenguaje 9-Módulo 3.2 Avances científicos y expresión artística · P.58 La guía de museo Lenguaje 9-Módulo 3.2 Avances científicos y expresión artística · P.62 y 63 El editorial <b>Plan Lector:</b> Lectura y análisis, obra literaria: En primaria todos éramos muy listos. Actividad guía proyecto exprésate.  <b>Diario de campo</b>	6
7	<b>Ingles: Saber hacer</b> 3.3.4. Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.	Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados  Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros  Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.	Superior   Alto   Básico	UNIT 10 HOW DO YOU GET TO RESTAURANT?  GRAMMAR: Asking and giving directions  Prepositions of place  Vocabulary: Places in the city Directions  Pronunciation Ending blends:	 <b>Book 132.133-134-135</b>  Las actividades de esta parte estarán guiadas por medio de una comprensión de textos escritos en las cual los estudiantes deberán desarrollar actividades como,: -Skim and scan the article -Talk -Answer questions -Complete charts -Find words	5



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 11 DE 14**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
				-sk,-st,-nk,-nt  Idiom: It was a close shave  Reading: Diving with sharks  Writing: Describe an experience  <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>	-Read Además, se realizará un escrito en el cual los estudiantes describirán experiencias.  <b>Virtual activity Natgeo: Unit 11 Diario de campo</b>	
8	<b>Lengua Castellana:</b>  Ser: 3.2.1 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	-Se apropia de los conocimientos que le permiten la formación académica a partir de la investigación de los saberes.  -Consulta información sobre pruebas institucionales.  -Identifica la importancia de la prueba institucional que se promueven dentro del aula virtual de teams para potenciar el desarrollo de sus habilidades.	Superior  Alto  Básico	<b>Plan Lector:</b> Lectura obra literaria: En primaria todos éramos muy listos.  <b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b>  <b>Metacognición.</b>  <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>	Evaluación institucional. Metacognición Evaluación institucional. <b>Plan Lector:</b> Lectura y análisis, obra literaria: En primaria todos éramos muy listos. - Vamos a cantar, momento de fonomímicas. <b>Proyecto transversal exprésate intensamente.</b>  <b>Diario de campo</b>	6
8	<b>Ingles: Saber hacer</b> 3.3.4. Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con	Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias	Superior  Alto	UNIT 10 HOW DO YOU GET TO RESTAURANT?  GRAMMAR:	 <b>Workbook:</b>	5



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 12 DE 14**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	<p>su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p>	<p>sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</p>	<p>Básico</p>	<p>Asking and giving directions</p> <p>Prepositions of place</p> <p>Vocabulary: Places in the city Directions</p> <p>Reading: Up in the mountains</p> <p>Writing: An adventure you had</p> <p><b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b></p> <p><b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b></p>	<p>En el libro de trabajo se realizarán actividades de lectura y comprensión como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scan the article</li> <li>-Read</li> <li>-Complete sentences</li> <li>-Match</li> </ul> <p>Complete charts</p> <p>Además de una producción escrita sobre una aventura que hayan tenido.</p> <p><b>Virtual activity Natgeo: Unit 11</b></p> <p><b>Diario de campo</b></p>
9	<p><b>Lengua Castellana:</b></p> <p>Ser: 3.2.1 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	<p>-Se apropia de los conocimientos que le permiten la formación académica a partir de la investigación de los saberes.</p> <p>-Consulta información sobre pruebas institucionales.</p> <p>-Identifica la importancia de la prueba institucional que se promueven dentro del aula virtual de teams para potenciar el desarrollo de sus habilidades.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Equivalente A</p> <p><b>Plan Lector:</b> Lectura obra literaria: En primaria todos éramos muy listos.</p> <p><b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación.</li> <li>-Consensuar nota final.</li> </ul>	<p>Desarrollo actividad en Santillana equivalente A</p> <p><b>Plan Lector:</b> Lectura y análisis, obra literaria: En primaria todos éramos muy listos.</p> <p><b>Diario de campo</b></p>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04


VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 13 DE 14

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9	<b>Inglés:</b> <b>Saber</b> 3.1.2 Identifica ideas centrales en textos en inglés leídos en clase.	<p>Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</p> <p>Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados</p> <p>Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>UNIT 10 HOW DO YOU GET TO RESTAURANT?</p> <p>GRAMMAR: Asking and giving directions</p> <p>Prepositions of place</p> <p>Vocabulary: Places in the city Directions</p> <p><b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b></p> <p>-Autoevaluación. -Consensuar nota final.</p>	 <p><b>Book 136-137</b> Finalmente se desarrollaran actividades donde se recordarán los temas vistos en la unidad, guiados por un video explicativo. Actividades a desarrollar: Watch -Complete -Match -Check</p> <p><b>Virtual activity Natgeo: Unit 11</b> <b>Diario de campo</b></p>	5

OBSERVACIONES

1. Tener y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.
3. Presentar las actividades con calidad y en el tiempo estipulado.
4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.
5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 14 DE 14**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

semana siguiente y se notificará por la plataforma a los acudientes.

7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.

8. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer los proyectos transversales y de DESING FOR CHANGE según el horario escolar y las indicaciones del docente.

**9. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.**

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: Zuleika Salamanca-Andrés Guarnizo	Nombre: María Fernanda Díaz Jiménez	Nombre: María Elena Silva
Cargo: Docentes	Cargo: Jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica
Fecha: 08-06-2022	Fecha: 10-06-2022	Fecha : 7/06/2022