



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	1°	PERIODO	III	Inicia	11	07	2022	Termina	09	09	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
LIZETH GABRIELA VEGA CABALLERO												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Reconocer su esquema corporal y realiza movimientos de su cuerpo en actividades físicas, deportivas; realiza manualidades siguiendo instrucciones, manteniendo el gusto y la buena presentación mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1 - 2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: Participa en juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y de dirección.	Realiza de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario. Identifica posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario Explora posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.	Superior Alto Básico	Ejercicios velocidad. - Ejercicios de reacción. - Circuitos de velocidad. - Parada de cabeza - Prada de manos	Correr 10 veces de un punto a otro punto a toda velocidad. Saltar en dos pies 10 veces de un punto a otro punto a toda velocidad. Ejercicios de reacción están acostados bocarriba y se levantan rápido 10 veces. Acostado bocabajo y me levanto rápido 10 veces. Sentado y me levanto 10 veces. Todos estos ejercicios con la ayuda del silbato o un aplauso.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
					Circuito de velocidad donde se desplaza esquivando obstáculos, zigzag saltando, acostado y levantándose. Registro en hojas de evidencia y/o en el cuaderno. Diario de campo.
3 - 4	EDUCACIÓN FÍSICA SABER HACER: Utiliza adecuadamente el espacio para desplazarse en diferentes direcciones.	Ejecuta movimientos y desplazamientos de su cuerpo en el espacio y en relación con objetos. Identifica su cuerpo en el espacio y en relación con objetos. Ubica su cuerpo en el espacio y en relación con objetos.	Superior Alto Básico	Ejercicios de desplazamientos. - Parada de cabeza - Prada de manos PROYECTO TRANSVERSAL: Plan lector	Ejercicios de desplazamientos en marcha, carrera, cuadrupedia, reptaciones, de salto, de transportes, de arrastre incluyendo diferentes direcciones como derecha, izquierda, adelante, atrás, diagonal, zigzag. Registro en hojas de evidencia y/o en el cuaderno. Diario de campo.
5 - 6	EDUCACIÓN FÍSICA SER: Asume con las tareas motrices individuales y colectivas	Realiza movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario Identifica posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario Explora posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.	Superior Alto Básico	Circuito de velocidad individual. - Circuito de reacción. - Circuito de desplazamiento de arrastre u objetos. PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre.	Correr 10 veces de un punto a otro punto a toda velocidad. Saltar en dos pies 10 veces de un punto a otro punto a toda velocidad. Ejercicios de reacción están acostados bocarriba y se levantan rápido 10 veces Acostado bocabajo y me levanto rápido 10 veces Sentado y me levanto 10 veces. Todos estos ejercicios con la ayuda del silbato o un aplauso.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
					<p>Circuito de velocidad donde se desplaza esquivando obstáculos, zigzag saltando, acostado y levantándose.</p> <p>Ejercicios de desplazamientos en marcha, carrera, cuadrupedia, reptaciones, de salto, de transportes, de arrastre incluyendo diferentes direcciones como derecha, izquierda, adelante, atrás, diagonal, zigzag.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y/o en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>
7 – 8	<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>SABER:</p> <p>Ocupa espacios en forma rápida y oportuna utilizando la memoria espacial.</p>	<p>Ejecuta movimientos y desplazamientos de su cuerpo en el espacio y en relación con objetos.</p> <p>Identifica su cuerpo en el espacio y en relación con objetos.</p> <p>Ubica su cuerpo en el espacio y en relación con objetos.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Ejercicios de reacción</p> <p>Ejercicios de velocidad.</p> <p>PROYECTO TRANSVERSAL:</p> <p>Educación y seguridad vial.</p>	<p>Juegos con aros de colores identificando el color de forma rápida y ubicándose en él.</p> <p>Juegos de velocidad y reacción con giros recogiendo de forma rápida un objeto "aros o conos".</p> <p>Circuito de velocidad recordando la forma de un objeto y replicarlo.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y/o en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
9	EDUCACIÓN FÍSICA SABER HACER: Combina trayectorias de móviles, individuos y objetos .	Realiza movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos. Identifica formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos. Explora formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.	Superior Alto Básico	PROYECTO TRANSVERSAL: Estilos de vida saludable.	Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4
1-2	ARTISTICA: Saber: Clasificación de los instrumentos (familias instrumentales).	-Comprende, conoce y agrupa los instrumentos musicales de percusión. -Conoce y agrupa los instrumentos musicales de percusión. -Reconoce los objetos como instrumentos musicales	Superior Alto Básico	-Familia de instrumentos de percusión. -Desarrolla la memoria auditiva.	-Escucha activa de los instrumentos de percusión. -Crucigrama instrumentos de percusión -Construcción de Maraca con materiales reciclables– Instrumento de percusión. Diario de campo.	
3-4	ARTÍSTICA: Saber: Clasificación de los instrumentos (familias instrumentales).	-Comprende, conoce y agrupa los instrumentos musicales por familia. -Conoce y agrupa los instrumentos musicales por familia.	Superior Alto	-Familia de instrumentos de Cuerda -Desarrolla la memoria auditiva. PROYECTO	-Escucha activa de los instrumentos de cuerda. -Crucigrama instrumentos de cuerda. -Construcción de lira con ligas y materiales reciclable -Rompecabeza instrumentos Familia de cuerda.	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
		-Conoce los instrumentos musicales por familia.	Básico	TRANSVERSAL: Estilos de vida saludable. MUESTRA MUSICAL	
5-6	ARTÍSTICA: Saber: Comprende las cualidades del sonido durante la escucha de un tema musical.	--Identifica de forma sonora, integra al repertorio y ejemplifica la cualidad sonora Duración.	Superior	-Integra ritmos rápidos y lentos como cualidad del sonido a temas instrumentales	-Cuento sonoro: Cualidad del sonido Duración - Dibujo sonoro: Lento muy lento -Repertorio: Chas chas chas
		-Identifica de forma sonora, integra al repertorio la cualidad sonora Duración.	Alto		
		-Identifica de forma sonora la cualidad sonora Duración.	Básico		
7-8	ARTÍSTICA: Saber: Relaciona las artes de forma cónsona	-Desarrolla al compás de la música un dibujo rítmico completando el paisaje con su creatividad.	Superior	-Dibujo rítmico -Repertorio de aula	Dibujo rítmico: - Una estrellita -La cara del sol Repertorio de Aula: -Como un gigante quiero caminar -Los cacharros
		-Desarrolla al compás de la música un dibujo rítmico.	Alto		
		- Se interesa por la actividad planteada.	Básico		
9	ARTÍSTICA: Saber: Se expresa con mayor claridad al	-Desarrolla su creatividad sonora por medio del cuento	Superior	-Interpreta Repertorio sencillo Orff	-Ensayo y recopilación del repertorio trabajado.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
integrar la correcta expresión corporal y oral a su convivir. Ser: Asume un papel protagónico reforzando su autoestima a través de la expresión corporal	musicalizado con instrumentos orff -Participa durante el cuento musicalizado. -Se muestra interesado por la actividad.	Alto Básico	MUESTRA MUSICAL -Autoevaluación. -Consensuar nota final.	-Presentación individual del repertorio modo Concierto

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia y/o virtualidad, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: LIZETH GABRIELA VEGA CABALLERO	Nombre: JHOAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 06-06-2022	Fecha: 10-06-2022	Fecha: 17-06-2022