



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	4	PERIODO	III	Inicia	11	07	2022	Termina	09	09	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Combinar las habilidades motrices básicas de locomoción durante la ejecución de diversos ejercicios, con el fin de desarrollar destrezas elementales para la participación de diversos proyectos mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: 1.1 Mantiene el equilibrio estático y dinámico al ejecutar movimientos. SABER HACER: 3.1 Aplica dominio y control en la combinación de las habilidades básicas para desarrollar destreza.	Realizo de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario Identifico posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario	Superior Alto Básico	Coordinación dinámica general - Ejercicios de desplazamientos - Ejercicio Habilidades básicas.	Circuito De Competencias. Juego de Equilibrio. Expresión Corporal. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	SABER: 1.2 Diferencia las habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad	<p>Ejecuto movimientos y desplazamientos de mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.</p> <p>Identifico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.</p> <p>Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Ejercicios Óculo- Segmentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulación - Expresión Artística. <p>Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable.</p>	<p>Circuito Manipulación. Reconocimiento de nuestras extremidades. (clase salón de espejos)</p> <p>Baile Expresión Corporal.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
5-6	<p>SER: 2.1 Interioriza las normas y compromisos establecidos dentro de la clase, dándole su debido cumplimiento.</p> <p>SABER HACER: 3.2 Muestra armonía y fluidez de movimientos al interactuar con elementos que requieran destreza</p>	<p>Realizo de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>Identifico posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Circuito de Habilidad fuerza y velocidad.</p> <p>Juego por competencias. Participación activa grupal.</p> <p>Prueba Parcial: Formato prueba parcial. PRUEBAS DIRIGIDAS POR EL DOCENTE</p>	<p>Juego- Mini triatlón</p> <p>Juego Cuadrúpeda</p> <p>Juego Salto la soga. Metacognición de la Prueba Parcial.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
7-8	SABER: 1.3 Adquiere destrezas elementales a partir de las habilidades básicas.	<p>Ejecuto movimientos y desplazamientos de mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cómo podemos mejorar nuestra velocidad?</p> <p>Prueba Institucional. Circuito Capacidades físicas</p>	<p>Competencia mini- triatlón en capacidades físicas</p> <p>Juegos tradicionales</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Identifico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos. Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.	Básico	PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre.	Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	
9	SER: 2.2 Reconoce la importancia del autocuidado y autoconocimiento del cuerpo para desarrollar actividades motrices SABER HACER : 3.1 Aplica dominio y control en la combinación de las habilidades básicas para desarrollar destrezas.	Realizo movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos. Identifico formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos. Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos	Superior Alto Básico	Juegos óculo manuales. - El avión - Escalar Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Lanzamiento del avión. Juego orientado Ping Pong . Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4
1-2	ARTÍSTICA: Saber: Identifica las diversas claves musicales que dan el nombre a los espacios y líneas del pentagrama. Ser: Reconoce la importancia del autocuidado y autoconocimiento	-Identifica de forma visual, sonora las notas musicales en el pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado. - Identifica de forma visual las notas musicales en el pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado.	Superior Alto Básico	Lectura musical -Ubicar líneas, espacios y notas musicales en el pentagrama. -Desarrollo memoria auditiva.	Entrenamiento lecto-ubicación Notas musicales de Do a Do Ejercicio de lectura en ficha: La carta misteriosa Montaje Sweet child o'mine Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	del cuerpo para desarrollar actividades motrices.	- ubica las líneas y los espacios por dictado.				
3-4	ARTÍSTICA: Saber hacer: Ejecuta melodías sencillas mediante la lectura de pequeños fragmentos musicales escritos en diversas claves. Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que- hacer artístico.	-Compone ejercicio melódico de 8 notas y los ejecuta entonando y sumando fono nimio -Compone ejercicio melódico de 16 notas con fono nimia. -Lee ejercicios con fono nimia	Superior Alto Básico	Solfeo relativo método Kodaly –Fononimia. Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable.	-Ejercicios de entrenamiento auditivo 4 notas -Compone ejercicio de solfeo y lo interpreta con fononimia. Diario de campo.	4
5-6	ARTÍSTICA: Saber: Clasificación de los instrumentos (familias instrumentales).	-Comprende, conoce y agrupa los instrumentos musicales por familia. -Conoce y agrupa los instrumentos musicales por familia. Conoce los instrumentos musicales por familia.	Superior Alto Básico	LA ORQUESTA Prueba objetiva	-Clasifica las familias instrumentales: viento percusión cuerdas	4
7-8	ARTÍSTICA: Saber hacer: Ejecuta melodías sencillas mediante la lectura de	-Ejecuta usando dinámicas ritmos sencillos en su instrumento musical.	Superior Alto	-Desarrollo melódico-rítmico - Prueba Institucional	-Ejercicio de percusión con el uso de cotidiafonos con lectura de musicogramas.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	pequeños fragmentos musicales escritos en diversas claves.	-limita ritmos en su instrumento musical. -Se interesa por la práctica instrumental	Básico	PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre.	-Montaje los cacharros Diario de campo.	
9	ARTÍSTICA: Saber hacer: Ejecuta melodías sencillas mediante la lectura de pequeños fragmentos musicales escritos en diversas claves Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que- hacer artístico. Ser: Porta sus elementos de limpieza y aseo para cada sesión de aprendizaje evidenciando su compromiso frente a la higiene de su instrumento musical.	-Transcribe en el pentagrama la melodía, solfea y ejecuta con su instrumento musical melodías sencillas -Ejecuta melodías sencillas en su instrumento musical -Se interesa por la práctica instrumental	Superior Alto Básico	MUESTRA MUSICAL -Interpreta Repertorio sencillo Orff -Autoevaluación. -Consensuar nota final.	-Ensayo y recopilación del repertorio trabajado. -Presentación individual del repertorio modo Concierto Diario de campo.	2

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 17-06-2022	Fecha: 17-06-2022	Fecha: 17-06-2022