



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	8	PERIODO	III	Inicia	11	07	2022	Termina	09	09	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA DUQUE												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Aplicar el correcto uso de las técnicas instrumentales durante la realización de diversos ejercicios, con el fin de incentivar la creatividad y la participación de las diversas manifestaciones artísticas mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: 1.1 Reconoce las dimensiones y funciones de las líneas de la cancha de baloncesto y utiliza adecuadamente el escenario deportivo. SABER HACER: 3.2 Aplica los fundamentos técnicos en forma efectiva y creativa en el juego.	Ejecuta los fundamentos básicos del voleibol en función de sus habilidades motrices básicas. Reconoce e identifica la actividad física como pilar fundamental para la ejecución de la iniciación del juego. Reconoce la actividad física como pilar fundamental para la ejecución de la iniciación del juego.	Superior Alto Básico	RECONOCIMIENTO DEL ESCENARIO DEPORTIVO. - Actividad física - Ejercicios motores. - Implementación de juegos deportivos.	Actividad golpe de Dedos. Fundamentos del saque. - Superior - Inferior Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	SABER: 1.2 Ejecuta los gestos técnicos siguiendo patrones de movimientos específicos.	<p>Optimiza los patrones de movimiento en la estrategia de juego del voleibol.</p> <p>Implementa sus conocimientos básicos de deportes, en mejoría del desarrollo de la técnica de juego del voleibol.</p> <p>Reconoce las técnicas básicas de deportes usadas en el juego de voleibol.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>FUNDAMENTOS BASICOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Actividad física- Coordinación óculo – segmentaria <p>¿Cómo mejoramos los fundamentos básicos del voleibol?</p> <p>Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable</p>	<p>Actividad saque con objetos.</p> <p>Prueba Objetiva: Saque (superior e inferior)</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
5-6	<p>SER: 2.8 Ejercita cuerpo y mente para solucionar problemas motores en situaciones temporal espaciales específicas.</p> <p>SABER HACER: 3.8 Se presenta en los grupos en que participa de una forma activa, dinámica y optimista.</p>	<p>Optimiza los patrones de movimiento en la estrategia de juego del voleibol.</p> <p>Implementa sus conocimientos básicos de deportes, en mejoría del desarrollo de la técnica de juego del voleibol.</p> <p>Reconoce las técnicas básicas de deportes usadas en el juego de voleibol.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>FUNDAMENTOS ESTATEGICOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Desplazamientos laterales- Técnicas de juegos- Coordinación dinámica general	<p>Golpe de antebrazo</p> <p>Manipulación actividad antebrazo.</p> <p>Metacognición de la Prueba Parcial.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
7-8	SABER: 1.3 Aprovecha el tiempo y el espacio en situaciones de juegos específicas	Realiza actividades motrices básicas en función de la mejora de su capacidad de lateralidad y percepción.	Superior	<p>Pregunta problematizadora:</p> <p>¿Cómo podemos mejorar nuestro golpe de antebrazo?</p>	<p>Prueba golpe de Antebrazo (30 golpes)</p> <p>Prueba golpe Dedos (pareja)</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		Identifica la integridad del buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad.	Alto	Prueba Institucional. Círculo Capacidades físicas	Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	
		Reconoce el buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad	Básico	PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre.		
9	SER: 2.1 Respeta y aplica las normas establecidas en el reglamento durante el juego. SABER HACER : 3.2 Aplica los fundamentos técnicos en forma efectiva y creativa en el juego.	Participa activamente de los proyectos transversales en implementación de nuevos conocimientos fundamentales para la vida. Participa de los diversos proyectos transversales efectuados desde pastoral, orientación académica y las diferentes dimensiones.	Superior Alto Básico	Juegos Competencias - Mini festival voleibol. Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Mini torneo voleibol. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	2
1-2	Banda Sinfónica Saber: Relaciona los elementos teóricos y técnicos propios del repertorio musical, aplicándolos durante la interpretación de su instrumento o en las prácticas colectivas.	Identifica las diversas tonalidades presentes en las obras del repertorio musical, Analizando las alteraciones y armaduras propuestas al inicio de las mismas y relacionándolas con el círculo de 5tas.	Superior	Pregunta problematizadora ¿Cómo inicia el análisis de las obras musicales y en qué consiste el círculo de 5tas? Análisis musical de las obras del repertorio:	Presentación y aplicación del círculo de 5tas en ejemplos musicales de diversos contextos y épocas. Construcción de escalas y relativos con base a las obras del repertorio musical.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Identifica las diversas alteraciones presentes en las obras del repertorio musical seleccionado. Relaciona las alteraciones y armaduras de las obras musicales.	Alto Básico	-Conquest -Bambuquito -Valiance		
3-4	Banda Sinfónica Saber: Identifica e interpreta durante la ejecución instrumental las células rítmicas que componen diversos géneros, aplicándolos al repertorio universal seleccionado.	Ejecuta diversas células rítmicas propias de la música universal y latinoamericana, aplicando la Sincopa y la lectura de patrones musicales en amalgamas. Realiza diversas células rítmicas propias de la música universal y latinoamericana. lee rítmicamente diversas células rítmicas propias de la música universal y latinoamericana.	Superior Alto Básico	Elementos rítmicos característicos de la música universal -La síncopa -La corchea Swing -La anacrusa -la agógica Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable	Realización de las células musicales características. -progresión -base de pasillo bambuco, cumbia y otros ritmos.	6
5-6	Banda Sinfónica Saber: Construye y ejecuta escalas mayores y menores en tiempos rápidos con diferentes articulaciones a dos y tres octavas.	Ejecuta diversas escalas musicales a 2 octavas como resultado del proceso de análisis de las obras del repertorio. aplicando algunas células rítmicas propias del repertorio universal. Ejecuta diversas escalas musicales a 2 octavas como resultado del	Superior Alto	-Ejecución de Escalas arpeggios e intervalos musicales en diversas tonalidades: - Bb - Eb - Ab Aplicación de las células rítmicas de la música universal	Ejecución de escalas musicales y relativos con base a las obras del repertorio musical. Improvisación musical: Aplicación de motivos musicales en diversas tonalidades como parte del aprovechamiento del tiempo libre.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		proceso de análisis de las obras del repertorio Identifica diversas tonalidades como resultado del proceso de análisis de las obras del repertorio.	Básico	durante la ejecución de las escalas. PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre. Prueba Objetiva.		
7-8	Banda Sinfónica Saber Hacer: Desarrolla el montaje de obras musicales grado 2.0, aplicando los conceptos acertados de la expresión musical propios de cada género.	Ejecuta el repertorio musical seleccionado usando el metrónomo y aplicando las diversas dinámicas y articulaciones propuestas por la partitura.	Superior	Estudio y montaje del repertorio musical. Conquest Bolero y mambo Battle of samurais. Valiance.	Análisis musical de las obras seleccionadas. Estudios de las tonalidades y escalas.	6
		Ejecuta el repertorio musical seleccionado usando el metrónomo.	Alto	Prueba institucional: Ejecución del repertorio musical.	lectura de las obras musicales y aplicación de las dinámicas sonoras.	
		Ejecuta el repertorio musical seleccionado usando manteniendo el tiempo estable.	Básico			
9	Banda Sinfónica Ser: Asume con responsabilidad su rol como músico dentro de la agrupación, asistiendo puntualmente a cada sesión de ensayo.	Participa de los diversos espacios de formación durante los ensayos de la banda sinfónica, como los ensayos por sección instrumental, y/o talleres formativos.	Superior	Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Estilos de vida saludable	Presentación del repertorio en el Festival Artístico Salesiano.	3
		Participa de los diversos espacios de formación durante los ensayos de la banda sinfónica.	Alto	Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 8

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		Participa de los diversos ensayos de la banda sinfónica, asistiendo con puntualidad y activismo.	Básico			
1- 2	Artística Saber: Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra musical sencilla	Identifica de forma visual, sonora las notas musicales en el pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado. - Identifica de forma visual las notas musicales en el pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado. - ubica las líneas y los espacios por dictado	Superior Alto Básico	-Ubicar líneas, espacios y notas musicales en el pentagrama. -Identifica signos musicales.	Entrenamiento lecto-ubicación Notas musicales de Do a Do5 Dictado melódico 5 notas. Bingo signos musicales. Diario de campo.	
3- 4	Artística Saber: Comprende y maneja elementos formales en la interpretación de una obra musical sencilla Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que- hacer artístico.	-Compone ejercicio melódico de 16 notas y los ejecuta entonando -Compone ejercicio melódico de 16 notas -Lee ejercicios recitando el solfeo	Superior Alto Básico	-Solfeo relativo	Entrenamiento lecto-ubicación Notas musicales de Do a Do5 Dictado melódico 8 notas. Diario de campo.	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

5-6	Artística Ser: Respetar las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que- hacer artístico.	-Conoce grandes exponentes de la música, relaciona diversas ramas del arte y complementa música y cine -Conoce grandes exponentes de la música y comprende diversas ramas del arte. -Ejecuta ramas del arte complementarias.	Superior Alto Básico	PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre. Prueba Objetiva.	Montaje “Percutimos sobre cine” Diario de campo.	
7-8	Artística Saber: Conoce el proceso histórico y cultural del arte y comprende elementos que	-Conoce grandes exponentes de la música y relaciona diversas ramas del arte con una unidad artística que se complementa. -Conoce grandes exponentes de la música y comprende diversas ramas del arte con una unidad artística que se complementa. -Se interesa por la actividad planteada.	Superior Alto Básico	Historia de la música Relación de las artes Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Estilos de vida saludable	Grandes compositores de la música (resumen compositores cultura pop) -Propuestas Musico-visuales "Promenade", de Cuadros de una exposición de Mussorgsky El pelele Escena goyesca de Granados "Gnomus", de Cuadros de una exposición de Mussorgsky -Debate: La música y el cine	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9	Artística Saber hacer: Realiza propuestas de ejercicios rítmico-melódicos Ser: Respetar las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el quehacer artístico.	-Transcribe en el pentagrama la melodía, solfea y ejecuta con su instrumento musical melodías sencillas -Ejecuta melodías sencillas en su instrumento musical -Se interesa por la práctica instrumental	Superior	-Muestra musical -Autoevaluación. -Consensuar nota final.	-Selección tema musical cultura pop y ejercicio rítmico- Integración de ambos elementos -Ensayo y recopilación del repertorio trabajado.	
			Alto			
			Básico			

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA DUQUE	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 17-06-2022	Fecha: 17-06-2022	Fecha: 17-06-2022