



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	11	PERIODO	III	Inicia	11	07	2022	Termina	09	09	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - BELKIS YARELY VÁSQUEZ- PEDRO MANTILLA DUQUE												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Expresar en sus productos artísticos y físicos diversos elementos adquiridos por medio del estudio y aplicación de las técnicas de interpretación, con el fin de enriquecer su proceso interpretativo dentro de la práctica de conjunto mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: 1.2 Reconoce la actividad física en mejor de su desarrollo motor y óptimo rendimiento de la salud. SABER HACER: 3.3 Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases.	Identifica la práctica de ejercicios como eje fundamental para la vida. Ejecuta las actividades de formación cognitivas en función de aplicarla en el entorno escolar. Realiza ejercicios de aptitud física para un mejor desarrollo del sistema cardiorrespiratorio.	Superior Alto Básico	RECONOCIMIENTO DEL ESCENARIO DEPORTIVO. - Actividad física - Ejercicios motores. - Implementación de juegos deportivos.	Fundamentos golpe de Dedos. Fundamentos del saque. - Superior - Inferior Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1-2	ARTÍSTICA SABER: Identifica los aspectos históricos y técnicos, que han influenciado la evolución de la fotografía como medio de creación plástica, de comunicación y de información.	Identifica y maneja los códigos propios del plano actoral: Acciones cotidianas, acciones físicas - psicológicas, acciones teatrales o dramáticas; voz, resonadores, emisión de sonidos, además de la respiración, entonación. Utiliza elementos propios del teatro, analogías, homologías, análisis de conflictos, en la solución de las problemáticas de otra índole.	Superior Alto Básico	Historia del teatro Pregunta problematizadora ¿De qué forma se transmiten emociones, experiencias en la práctica teatral? Clasificación del teatro	Escribe sobre dramaturgia y sobre sus experiencias con la práctica y el juego teatral. Trae a las prácticas teatrales, conocimientos, técnicas propias de otros lenguajes artísticos y de otras áreas. Diario de campo	2
3-4	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: 1.4 Aprovecha el tiempo libre en función de ejercicios de percepción y locomoción física.	Ejecuta ejercicios de alta intensidad en mejora de sus capacidades físicas. Reconoce la resistencia muscular como beneficio para una vida atlética y saludable. Fortalece el valor de la equidad frente a sus compañeros para mantener un mejor ambiente de clase	Superior Alto Básico	FUNDAMENTOS BÁSICOS - Actividad física - Coordinación óculo – segmentaria ¿Cómo va la posición de los codos en el antebrazo? Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable	Actividad guiada saque con objetos. Ejercicio Golpe de antebrazo Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
3-4	ARTÍSTICA SABER HACER Crea propuestas teatrales, que integran su planteamiento personal y el montaje a partir de un texto o fragmento de una obra.	Analiza la importancia de los juegos de roles, teniendo en cuenta las técnicas en el plano operativo, para elevar estéticamente el nivel de la representación.	Superior	Formas del teatro mayores Comedia Tragedia Tragicomedia	Visualización del vídeo de las formas mayores del teatro: https://www.youtube.com/watch?v=8ciCRjs_R6U Elaboración de guía, de las bases que se consolidan como las formas del teatro. Socialización de guion teatral, teniendo en cuenta la adaptación de clásicos de la literatura.	2
		Comprende las formas de teatro mayores, de acuerdo a la importancia del guion y las acotaciones.	Alto			
			Básico			
5-6	EDUCACIÓN FÍSICA SER: 2.1 Aplica las normas establecidas en el reglamento durante el juego. SABER HACER: 3.3 Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases.	Optimiza los patrones de movimiento en la estrategia de juego del voleibol.	Superior	FUNDAMENTOS ESTRATÉGICOS - Técnicas de juegos - Coordinación dinámica general	Prueba Golpe de antebrazo (por parejas) Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	4
		Implementa sus conocimientos básicos de deportes, en mejoría del desarrollo de la técnica de juego del voleibol.	Alto			
		Reconoce las técnicas básicas de deportes usadas en el juego de voleibol.	Básico			
5-6	ARTÍSTICA SABER HACER Crea propuestas teatrales, que integran su planteamiento personal y el montaje a partir de un texto o fragmento de una obra.	Muestra una actitud crítica y constructiva frente a la realidad.	Superior	Formas del teatro menores Zarzuela, sainete Prueba parcial	Visualización del vídeo de la zarzuela: https://www.youtube.com/watch?v=XgPIWYt00LQ	2
		Maneja las dificultades sin perder el sentido del humor.	Alto			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	SER Contempla la profesión teatral como un “oficio de oficios”, donde confluyen variadas sinergias creativas	Se presenta en los grupos en que participa de una forma activa, dinámica y optimista.	Básico		Presentación de puesta en escena de las formas de tetaro menor, teniendo en cuenta la proxémica y la kinesica.	
7-8	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: 1.5 Ejecuta los gestos técnicos siguiendo patrones de movimientos específicos	Realiza actividades motrices básicas en función de la mejora de su capacidad de lateralidad y percepción. Identifica la integridad del buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad. Reconoce el buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo podemos mejorar nuestro golpe de antebrazo? Prueba Institucional. Circuito Capacidades físicas PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre.	Sistema de rotación - Básico Identificación de la posición de los jugadores (Actividad guiada) Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
7-8	ARTÍSTICA SABER: Identifica los aspectos históricos y técnicos, que han influenciado la evolución de la fotografía como medio de creación plástica, de comunicación y de información. SABER HACER	Analiza la importancia de los juegos de roles, teniendo en cuenta las técnicas en el plano operativo, para elevar estéticamente el nivel de la representación. Comprende las formas de teatro mayores, de acuerdo a la importancia del guion y las acotaciones.	Superior Alto	Formas de teatro actual Monólogo, pantomima, stand comedy.	Visualización del vídeo de las formas de teatro actual: https://www.youtube.com/watch?v=UR7LAW-VBBk Presentación de guía, a partir de esquemas gráficos con la importancia de las formas de teatro actual. Puesta en escena de las formas de teatro actual	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>Crea propuestas teatrales, que integran su planteamiento personal y el montaje a partir de un texto o fragmento de una obra.</p>	<p>Muestra una actitud crítica y constructiva frente a la realidad.</p>	<p>Básico</p>	<p>PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre. PLAN LECTOR</p>	<p>Guía de trabajo del proyecto transversal, aprovechamiento del tiempo libre, de acuerdo a las técnicas del cine, además de la importancia del proyecto de plan lector.</p>	
<p>9</p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA SER: 2.5 Respeta y socializa las capacidades de sus compañeros en actividad física.</p> <p>SABER HACER : 3.3 Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases.</p>	<p>Participa activamente de los proyectos transversales en implementación de nuevos conocimientos fundamentales para la vida.</p> <p>Participa de los diversos proyectos transversales efectuados desde pastoral, orientación académica y las diferentes dimensiones.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Juegos Competencias - Mini festival voleibol.</p> <p>Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>Festival voleibol Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.</p>	<p>4</p>
<p>9</p>	<p>ARTÍSTICA</p> <p>SABER HACER Crea propuestas teatrales, que integran su planteamiento personal y el montaje a partir de un texto o fragmento de una obra. SER Contempla la profesión teatral como un “oficio de oficios”, donde confluyen variadas sinergias creativas</p>	<p>Analiza la importancia de los juegos de roles, teniendo en cuenta las técnicas en el plano operativo, para elevar estéticamente el nivel de la representación.</p> <p>Comprende las formas de teatro mayores, de acuerdo a la importancia del guion y las acotaciones.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Forma de teatro actual Acto circense</p> <p>Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial.</p> <p>Estilos de vida saludable</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p>	<p>Presentación de la importancia del acto de circo, teniendo en cuenta la kinésica y proxémica.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Guía de trabajo del proyecto transversal, Educación y seguridad</p>	<p>2</p>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		Muestra una actitud crítica y constructiva frente a la realidad.	Básico	Consenso de notas.	vial, además de los estilos de vida saludable, de acuerdo a las técnicas del cine, además de la importancia del proyecto de plan lector.	
1-2	Banda Sinfónica SABER: Analiza los diversos aspectos de la música que le sirven de base para la expresión musical y conocimiento del repertorio local y universal, asegurando una interpretación ajustada al estilo propio de cada género.	Interpreta durante la ejecución instrumental diversas dinámicas sonoras y células rítmicas en compases compuestos. Ejecuta diversas células rítmicas en compases compuestos y amalgamas. Realiza la lectura de patrones rítmicos compuestos por amalgamas articulaciones y acentuaciones.	Superior Alto Básico	Repertorio Universal Pregunta problematizadora ¿Qué elementos rítmicos conforman los compases compuestos? Juego de amalgamas Acentuación binaria y ternaria Creación de nuevos compases.	Lectura del nuevo repertorio -Legacy overture Análisis de la introducción de la obra y estudio de las amalgamas rítmicas. Compases de 2/2 y su uso en la música colombiana.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	Banda Sinfónica Saber Hacer: Potencia su nivel técnico a través de la práctica de los intervalos y las escalas propuestas en diversos esquemas melódicos, así como los diferentes ejercicios de flexibilidad resistencia y sonido	Ejecuta con fluidez las diversas escalas en las cuales se encuentra escrito el repertorio musical seleccionado, realizando diversas variaciones como progresiones, saltos por 3ras y 4tas.	Superior	- Análisis tonal de las obras del repertorio seleccionado.	Análisis tonal de las obras musicales. Estudio y montaje de las escalas del repertorio. Montaje de las partes complejas de la obra seleccionada.	6
		Ejecuta las diversas escalas en las cuales se encuentra escrito el repertorio musical seleccionado, usando figuras musicales como corcheas y semicorcheas.	Alto	- Identificación de la progresión armónica		
		Ejecuta las escalas en las cuales se encuentra escrito el repertorio en figuraciones sencillas como negras y corcheas.	Básico	- Escalas arpeggios e intervalos musicales en diversas tonalidades: - Bb - Eb - Ab - C - D - F Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable		
5-6	Banda Sinfónica Ser: Participa activamente de los diversos espacios culturales de la región y el país como un representante del carisma y talento de la comunidad salesiana	Presenta su proceso de formación musical a través de diversos espacios de circulación cultural, dentro y fuera de la institución realizando la interpretación de obras musicales y actos protocolarios.	Superior	Compilación y selección de repertorio musical -Obras musicales universales. -Obras del folclore colombiano. -Himnos protocolarios. -Montaje de obras y musicales.	Montaje de las obras del repertorio musical y preparación de conciertos y festivales.	6
		Participa de diversos espacios de circulación cultural, dentro de la institución realizando la	Alto	PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre. Prueba Objetiva:		



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		interpretación himnos protocolarios. Ejecuta los diversos himnos protocolarios participando de las actividades culturales planteadas por la institución.	Básico	-Ejecución de Escalas arpegios e intervalos musicales en diversas tonalidades: - Bb - Eb - Ab - C - D - F		
7-8	Banda Sinfónica SABER: Analiza los diversos aspectos de la música que le sirven de base para la expresión musical y conocimiento del repertorio local y universal, asegurando una interpretación ajustada al estilo propio de cada género.	Interpreta durante la ejecución instrumental diversas dinámicas sonoras y células rítmicas en compases compuestos. Ejecuta diversas células rítmicas en compases compuestos y amalgamas. Realiza la lectura de patrones rítmicos compuestos por amalgamas articulaciones y acentuaciones.	Superior Alto Básico	Prueba Institucional: -Ejecución del repertorio musical Legacy Overture Discovery Fantasy Paisaje esperanza Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial.	Análisis tonal de las obras musicales. Estudio y montaje de las obras del repertorio. Presentación del repertorio en diversos espacios de circulación musical.	6
9	Banda Sinfónica SER: Participa activamente de los diversos espacios culturales de la región y el país como un representante del carisma y talento de la comunidad salesiana	Presenta su proceso de formación musical a través de diversos espacios de circulación cultural, dentro y fuera de la institución realizando la interpretación de obras musicales y actos protocolarios.	Superior	Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Estilos de vida saludable Formato de Autoevaluación Estudiantil.	Presentación del repertorio musical en la toma artística salesiana y el Festival artístico local. Metacognición prueba institucional.	3



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Participa de diversos espacios de circulación cultural, dentro de la institución realizando la interpretación de himnos protocolarios. Ejecuta los diversos himnos protocolarios participando de las actividades culturales planteadas por la institución.	Alto Básico	Consenso de notas.	Revisión de portafolio de desempeño.	
--	--	---	--	--------------------	--------------------------------------	--

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - BELKIS VÁSQUEZ-PEDRO MANTILLA DUQUE	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 10-06-2022	Fecha: 17-06-2022	Fecha: 17-06-2022