



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 8

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	10	PERIODO	III	Inicia	11	07	2022	Termina	09	09	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - ZULEIKA SALAMANCA BELTRAN- PEDRO MANTILLA DUQUE												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Expresar en sus productos artísticos y físicos diversos elementos adquiridos por medio del estudio y aplicación de las técnicas de interpretación, con el fin de enriquecer su proceso interpretativo dentro de la práctica de conjunto mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: 1.2 Reconoce la actividad física en mejor de su desarrollo motor y óptimo rendimiento de la salud. SABER HACER: 3.3 Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases.	Identifica la práctica de ejercicios como eje fundamental para la vida. Ejecuta las actividades de formación cognitivas en función de aplicarla en el entorno escolar. Realiza ejercicios de aptitud física para un mejor desarrollo del sistema cardiorrespiratorio.	Superior Alto Básico	RECONOCIMIENTO DEL ESCENARIO DEPORTIVO. - Actividad física - Ejercicios motores. - Implementación de juegos deportivos.	Fundamentos golpe de Dedos. Fundamentos del saque. - Superior - Inferior Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1-2	Artística Ser: Utiliza la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo, de la historia personal de cada uno.	Verifica el correcto equilibrio entre el tamaño del dibujo y la superficie del papel.	Superior	Duplicado de imágenes Imágenes con líneas	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia Diario de campo.	2
		Comprueba que las proporciones y los detalles del modelo están perfectamente visualizados.	Alto			
		Verifica que el dibujo tiene un acabado limpio y que comunica con claridad la estructura formal del objeto.	Básico			
3-4	SABER: 1.4 Aprovecha el tiempo libre en función de ejercicios de percepción y locomoción física.	Ejecuta los ejercicios de alta intensidad en mejora de sus capacidades físicas.	Superior	FUNDAMENTOS BASICOS - Actividad física - Coordinación óculo –segmentaria ¿Cómo va la posición de los codos en el antebrazo? Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable	Actividad guiada saque con objetos. Ejercicio Golpe de antebrazo Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
		Reconoce la resistencia muscular como beneficio para una vida atlética y saludable.	Alto			
		Fortalece el valor de la equidad frente a sus compañeros para mantener un mejor ambiente de clase	Básico			
3-4	Artística Ser: Utiliza la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo, de la historia personal de cada uno.	Verifica el correcto equilibrio entre el tamaño del dibujo y la superficie del papel.	Superior	Duplicado de imágenes Imágenes con líneas Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia trabajo realizado Preparación de 1 desayuno saludable. Diario de campo.	2
		Comprueba que las proporciones y los detalles del modelo están perfectamente visualizados.	Alto			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Verifica que el dibujo tiene un acabado limpio y que comunica con claridad la estructura formal del objeto.	Básico			
5-6	SER: 2.1 Aplica las normas establecidas en el reglamento durante el juego. SABER HACER: 3.3 Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases.	Optimiza los patrones de movimiento en la estrategia de juego del voleibol.	Superior	FUNDAMENTOS ESTRATÉGICOS - Técnicas de juegos - Coordinación dinámica general	Prueba Golpe de antebrazo (por parejas) Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	4
		Implementa sus conocimientos básicos de deportes, en mejoría del desarrollo de la técnica de juego del voleibol.	Alto			
		Reconoce las técnicas básicas de deportes usadas en el juego de voleibol.	Básico			
5-6	Artística Saber: Reconocer el sentido de la expresión plásticas, en la elaboración de actividades de dibujo básico.	Elaborar las planchas, teniendo en cuenta el orden, las medidas exactas.	Superior	Duplicado de imágenes Imágenes referentes al día en el colegio.	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia trabajo realizado Preparación de 1 desayuno saludable. Diario de campo.	2
		Utiliza correctamente los instrumentos para elaborar sus trabajos.	Alto			
		Conoce la importancia del dibujo como base de la expresión plástica.	Básico			
7-8	SABER: 1.5 Ejecuta los gestos técnicos siguiendo patrones de movimientos específicos	Realiza actividades motrices básicas en función de la mejora de su capacidad de lateralidad y percepción.	Superior	Pregunta problematizadora: ¿Cómo podemos mejorar nuestro golpe de antebrazo? Prueba Institucional.	Sistema de rotación - Básico Identificación de la posición de los jugadores (Actividad guiada)	4
		Identifica la integridad del buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad.	Alto			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Reconoce el buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad.	Básico	Circuito Capacidades físicas PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre.	Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	
7-8	Artística Saber: Reconocer el sentido de la expresión plásticas, en la elaboración de actividades de dibujo básico.	Elaborar las planchas, teniendo en cuenta el orden, las medidas exactas.	Superior	Duplicado de imágenes Imágenes referentes a lugares donde se divierten y pasatiempos.	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia trabajo realizado Preparación de 1 desayuno saludable. Diario de campo.	2
		Utiliza correctamente los instrumentos para elaborar sus trabajos.	Alto			
		Conoce la importancia del dibujo como base de la expresión plástica.	Básico			
9	SER: 2.5 Respeta y socializa las capacidades de sus compañeros en actividad física. SABER HACER: 3.3 Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases.	Participa activamente de los proyectos transversales en implementación de nuevos conocimientos fundamentales para la vida.	Superior	Juegos Competencias - Mini festival voleibol. Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Festival voleibol Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4
		Participa de los diversos proyectos transversales efectuados desde pastoral, orientación académica y las diferentes dimensiones.	Alto			
			Básico			
9	Artística Saber:	Elaborar las planchas, teniendo en cuenta el orden, las medidas exactas.	Superior	Duplicado de imágenes Imágenes referentes a lugares donde se divierten y pasatiempos.	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia trabajo realizado	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	Reconocer el sentido de la expresión plásticas, en la elaboración de actividades de dibujo básico.	Utiliza correctamente los instrumentos para elaborar sus trabajos. Conoce la importancia del dibujo como base de la expresión plástica.	Alto Básico	Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Preparación de 1 desayuno saludable. Diario de campo.	
1-2	Banda Sinfónica SABER: Analiza los diversos aspectos de la música que le sirven de base para la expresión musical y conocimiento del repertorio local y universal, asegurando una interpretación ajustada al estilo propio de cada género.	Interpreta durante la ejecución instrumental diversas dinámicas sonoras y células rítmicas en compases compuestos. Ejecuta diversas células rítmicas en compases compuestos y amalgamas. Realiza la lectura de patrones rítmicos compuestos por amalgamas articulaciones y acentuaciones.	Superior Alto Básico	Repertorio Universal Pregunta problematizadora ¿Qué elementos rítmicos conforman los compases compuestos? Juego de amalgamas Acentuación binaria y ternaria Creación de nuevos compases.	Lectura del nuevo repertorio -Legacy overture Análisis de la introducción de la obra y estudio de las amalgamas rítmicas. Compases de 2/2 y su uso en la música colombiana.	6
3-4	Banda Sinfónica Saber Hacer: Potencia su nivel técnico a través de la práctica de los intervalos y las escalas propuestas en diversos esquemas melódicos, así como	Ejecuta con fluidez las diversas escalas en las cuales se encuentra escrito el repertorio musical seleccionado, realizando diversas variaciones como progresiones, saltos por 3ras y 4tas. Ejecuta las diversas escalas en las cuales se encuentra escrito el	Superior	- Análisis tonal de las obras del repertorio seleccionado. -Identificación de la progresión armónica -Escalas arpeggios e intervalos musicales en diversas tonalidades:	Análisis tonal de las obras musicales. Estudio y montaje de las escalas del repertorio.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	los diferentes ejercicios de flexibilidad resistencia y sonido	repertorio musical seleccionado, usando figuras musicales como corcheas y semicorcheas. Ejecuta las escalas en las cuales se encuentra escrito el repertorio en figuraciones sencillas como negras y corcheas.	Alto Básico	- Bb - Eb - Ab - C - D - F Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable	Montaje de las partes complejas de la obra seleccionada.	
5-6	Banda Sinfónica Ser: Participa activamente de los diversos espacios culturales de la región y el país como un representante del carisma y talento de la comunidad salesiana	Presenta su proceso de formación musical a través de diversos espacios de circulación cultural, dentro y fuera de la institución realizando la interpretación de obras musicales y actos protocolarios. Participa de diversos espacios de circulación cultural, dentro de la institución realizando la interpretación de himnos protocolarios. Ejecuta los diversos himnos protocolarios participando de las actividades culturales planteadas por la institución.	Superior Alto Básico	Compilación y selección de repertorio musical -Obras musicales universales. -Obras del folclore colombiano. -Himnos protocolarios. -Montaje de obras y musicales. PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre. Prueba Objetiva: -Ejecución de Escalas arpeggios e intervalos musicales en diversas tonalidades: - Bb - Eb - Ab - C - D - F	Montaje de las obras del repertorio musical y preparación de conciertos y festivales.	6
7-8	Banda Sinfónica	Interpreta durante la ejecución instrumental diversas dinámicas	Superior	Prueba Institucional:	Análisis tonal de las obras musicales.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

	SABER: Analiza los diversos aspectos de la música que le sirven de base para la expresión musical y conocimiento del repertorio local y universal, asegurando una interpretación ajustada al estilo propio de cada género.	sonoras y células rítmicas en compases compuestos. Ejecuta diversas células rítmicas en compases compuestos y amalgamas. Realiza la lectura de patrones rítmicos compuestos por amalgamas articulaciones y acentuaciones.	Alto Básico	-Ejecución del repertorio musical Legacy Overture Discovery Fantasy Paisaje esperanza Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial.	Estudio y montaje de las obras del repertorio. Presentación del repertorio en diversos espacios de circulación musical.	
9	Banda Sinfónica SER: Participa activamente de los diversos espacios culturales de la región y el país como un representante del carisma y talento de la comunidad salesiana	Presenta su proceso de formación musical a través de diversos espacios de circulación cultural, dentro y fuera de la institución realizando la interpretación de obras musicales y actos protocolarios. Participa de diversos espacios de circulación cultural, dentro de la institución realizando la interpretación de himnos protocolarios. Ejecuta los diversos himnos protocolarios participando de las actividades culturales planteadas por la institución.	Superior Alto Básico	Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Estilos de vida saludable Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Presentación del repertorio musical en la toma artística salesiana y el Festival artístico local. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño.	3

OBSERVACIONES



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - ZULEIKA SALAMANCA BELTRAN.	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 17-06-2022	Fecha: 17-06-2022	Fecha: 17-06-2022