



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	7	PERIODO	III	Inicia	11	07	2022	Termina	09	09	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA DUQUE												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Aplicar el correcto uso de las técnicas instrumentales durante la realización de diversos ejercicios, con el fin de incentivar la creatividad y la participación de las diversas manifestaciones artísticas mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1 - 2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: 1.2 Ejecuta los gestos técnicos siguiendo patrones de movimientos específicos. SABER HACER: 3.2 Aplica los fundamentos técnicos en forma efectiva y creativa en el juego	Identifica la práctica del voleibol como un deporte fundamental para la vida. Ejecuta las actividades de formación cognitivas en función de aplicarla en el entorno escolar. Reconoce las actividades de formación cognitivas en función de aplicarla en el entorno escolar	Superior Alto Básico	RECONCIMIENTO DEL ESCENARIO DEPORTIVO. - Actividad física - Ejercicios motores. - Implementación de juegos deportivos.	Actividad golpe de balón Fundamentos del saque. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1 - 2	ARTÍSTICA Saber: Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra musical sencilla.	-Identifica de forma visual, sonora las notas musicales en el pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado. - Identifica de forma visual las notas musicales en el pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado. - ubica las líneas y los espacios por dictado.	Superior Alto Básico	-Ubicar líneas, espacios y notas musicales en el pentagrama. -Identifica signos musicales. -Desarrollo memoria auditiva.	-Entrenamiento lecto-ubicación Notas musicales de Do4 a Do5 . -Signos musicales. Diario de campo.	2
3 - 4	SABER: 1.3 Aprovecha el tiempo y el espacio en situaciones de juegos específicas.	Ejecuta los fundamentos básicos del baloncesto en función de sus habilidades motrices básicas. Reconoce e identifica la actividad física como pilar fundamental para la ejecución de la iniciación del juego. Reconoce la actividad física como pilar fundamental para la ejecución de la iniciación del juego.	Superior Alto Básico	FUNDAMENTOS BASICOS - Actividad física - Coordinación óculo – segmentaria ¿Cómo mejoramos los fundamentos básicos del voleibol? Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable	Actividad golpe de dedos. Prueba Objetiva: Golpe de dedos. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
3 - 4	ARTÍSTICA Saber: Comprende y maneja elementos formales en la lectura e	-Compone ejercicio melódico de 16 notas y los ejecuta entonando	Superior	-Solfeo relativo	-Ejercicios de entrenamiento auditivo 4 notas y 5 notas	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
	interpretación de una obra musical sencilla. Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que- hacer artístico	-Compone ejercicio melódico de 16 notas -Lee ejercicios recitando el solfeo.	Alto Básico		-Dictado melódico. Diario de campo.	
5 - 6	SER: 2.1 Respeta y aplica las normas establecidas en el reglamento durante el juego. SABER HACER: 3.2 Aplica los fundamentos técnicos en forma efectiva y creativa en el juego.	Optimiza los patrones de movimiento en la estrategia de juego del voleibol. Implementa sus conocimientos básicos de deportes, en mejoría del desarrollo de la técnica de juego del voleibol. Reconoce las técnicas básicas de deportes usadas en el juego de voleibol.	Superior Alto Básico	FUNDAMENTOS ESTATEGICOS - Desplazamientos laterales - Técnicas de juegos - Coordinación dinámica general	Golpe de antebrazo Manipulación actividad antebrazo. Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	4
5 - 6	ARTÍSTICA Saber: Conoce el proceso histórico y cultural del arte y comprende elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos. Saber : Conocer las características	-Conoce grandes exponentes de la música y Relaciona diversas ramas del arte con una unidad artística que se complementa. -Conoce grandes exponentes de la música y comprende diversas ramas del arte con una unidad artística que se complementa.	Superior Alto	-Historia de la música -Relación de las artes PRUEBA INSTITUCIONAL	-Grandes compositores de la música (resumen Stravinsky, John Cage, Bernstein) -Playlist música académica compositores estudiados. -Relación Pintura –música Kandinsky	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	estéticas de determinados movimientos artísticos.	-Se interesa por la actividad planteada.	Básico		- "Gnomus", de Cuadros de una exposición de Mussorgsky Diario de campo.	
7 - 8	SABER: 1.3 Aprovecha el tiempo y el espacio en situaciones de juegos específicas.	Realiza actividades motrices básicas en función de la mejora de su capacidad de lateralidad y percepción. Identifica la integridad del buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad. Reconoce el buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo podemos mejorar nuestro golpe de antebrazo? Prueba Institucional. Circuito Capacidades físicas PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre.	Prueba golpe de Antebrazo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
7 - 8	ARTÍSTICA Saber: Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra musical sencilla. Ser: Reflexiona sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de sus producciones artísticas y las de otros.	-Ubica la escala de do Mayor en el teclado/ transcribe dictado melódico sobre do mayor empleando correctamente los signos musicales. -Ubica la escala de do Mayor en el teclado/ transcribe dictado melódico sobre do mayor. -Ubica la escala de do Mayor en el teclado.	Superior Alto Básico	-Desarrollo melódico-rítmico -Proyecto Desing for change	- Ubicación de las notas musicales en el teclado. -Ejecución con lectura de tema musical en do mayor en el piano o xilófono.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9	SER: 2.1 Respeta y aplica las normas establecidas en el reglamento durante el juego.	Participa activamente de los proyectos transversales en implementación de nuevos conocimientos fundamentales para la vida.	Superior	Juegos Competencias - Mini festival voleibol.	Mini torneo voleibol. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	4
	SABER HACER : 3.2 Aplica los fundamentos técnicos en forma efectiva y creativa en el juego.	Participa de los diversos proyectos transversales efectuados desde pastoral, orientación académica y las diferentes dimensiones.	Alto	Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial.	Metacognición prueba institucional.	
			Básico	Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	
9	ARTÍSTICA					2
	Saber hacer: Realiza propuestas de ejercicios rítmico-melódicos	-Transcribe en el pentagrama la melodía, solfea y ejecuta con su instrumento musical melodías sencillas	Superior	-Interpreta Repertorio sencillo	-Guía proyecto transversal	
	Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el quehacer artístico.	-Ejecuta melodías sencillas en su instrumento musical -Se interesa por la práctica instrumental	Alto Básico	Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. -Autoevaluación. -Consensuar nota final.	-Selección y montaje repertorio individual. -Ensayo y recopilación del repertorio trabajado. Diario de campo.	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1 - 2	Banda Sinfónica Saber: Relaciona en su práctica instrumental los elementos propios de la teoría y el lenguaje de la música.	Identifica durante la interpretación de ejercicios y pequeñas piezas musicales las articulaciones de legato y detaché presentes en cada una de ellas, realizando una correcta ejecución musical del repertorio.	Superior	Aplicación de las articulaciones musicales en obras y ejercicios: - Detaché - Legato - Staccato	Presentación de las articulaciones musicales Lectura de los primeros ejercicios del método yamaha Advantage Book 1.	6
		Identifica durante la lectura solfeada de ejercicios y pequeñas piezas musicales las articulaciones legato y detaché presentes en cada una de ellas.	Alto			
		Comprende la diferencia técnica de las articulaciones presentes en las obras musicales y ejercicios que conforman su repertorio musical.	Básico			
3 - 4	Banda Sinfónica Saber: Interpretar diversas melodías sencillas, aplicando los diversos conceptos de la ejecución instrumental como postura, respiración y emisión.	Ejecuta con fluidez las piezas musicales presentes en la metodología yamaha, realizando cada uno de los ejercicios aplicando los conceptos básicos de postura respiración y emisión.	Superior.	Estudio y montaje de los ejercicios del método Yamaha Advantage: -Rock Time (Duet) -Jingle Bells -Loves Somebody	Lectura de los primeros ejercicios del método yamaha Advantage Book 1. Presentación de los principales conceptos de la polifonía.	6
		Ejecuta con su instrumento musical las obras presentes en la metodología yamaha.	Alto.			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		realiza la lectura rítmico-melódica de las piezas musicales presentes en la metodología yamaha.	Básico.	-Ode to joy (Duet) Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable		
5 - 6	Banda Sinfónica Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que-hacer artístico.	Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto Inspectorial, presentándose en diferentes espacios culturales dentro de la institución.	Superior	Preparación de los espacios culturales dentro de la institución como: Festival Artístico Salesiano Local Festival Artístico Salesiano Inspectorial.	lectura y montaje de las obras musicales seleccionadas dentro del método yamaha advantage. Repaso de las articulaciones legato y staccato dentro de la ejecución de las obras.	6
		Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto Inspectorial, participando de los ensayos musicales previos a las presentaciones.	Alto			
		Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto Inspectorial.	Básico			
7 - 8	Banda Sinfónica Saber Hacer: Interpretar diversas melodías sencillas, aplicando los diversos conceptos de la ejecución instrumental como postura, respiración y emisión.	Ejecuta con fluidez las piezas musicales presentes en la metodología yamaha, realizando cada uno de los ejercicios aplicando los conceptos básicos de postura respiración y emisión.	Superior.	Presentación del repertorio en diversos espacios de circulación cultural. -Rock Time (Duet) -Jingle Bells -Loves Somebody	Lectura de los primeros ejercicios del método yamaha Advantage Book 1. Presentación de los principales conceptos de la polifonía.	6
		Ejecuta con su instrumento musical las obras presentes en la metodología yamaha.	Alto.			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		realiza la lectura rítmico-melódica de las piezas musicales presentes en la metodología yamaha.	Básico.	-Ode to joy (Duet) PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre.		
9	Banda Sinfónica Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que-hacer artístico.	Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto inspeccional, presentándose en diferentes espacios culturales dentro de la institución. Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto Inspectorial, participando de los ensayos musicales previos a las presentaciones. Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto Inspectorial.	Superior Alto Básico	Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Estilos de vida saludable Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Presentación del repertorio en el Festival Artístico Salesiano. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño	3

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA DUQUE	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 17-06-2022	Fecha: 17-06-2022	Fecha: 17-06-2022