



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------|-----|--------|----|----|------|---------|----|----|------|--|--|
| GRADO | 6 | PERIODO | III | Inicia | 11 | 07 | 2022 | Termina | 09 | 09 | 2022 | DIMENSIÓN | DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO |
| EDUCADOR(ES) | | | | | | | | | | | | | |
| JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA DUQUE | | | | | | | | | | | | Asesorías y atención a padres de familia | Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M. |

COMPETENCIA

Aplicar el correcto uso de las técnicas instrumentales durante la realización de diversos ejercicios, con el fin de incentivar la creatividad y la participación de las diversas manifestaciones artísticas mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

| SEMANA | DESEMPEÑOS | EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE) | | APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN) | | |
|--------|---|---|------------------------------------|---|---|-------|
| | DBA | EVIDENCIA | NIVEL DE COMPLEJIDAD | AMBIENTE TEMÁTICO | ACTIVIDADES | N° MP |
| 1-2 | EDUCACIÓN FÍSICA SABER: 1.2 Ejecuta los gestos técnicos siguiendo patrones de movimientos específicos. SABER HACER: 3.2 Aplica los fundamentos técnicos en forma efectiva y creativa en el juego | Identifica la práctica del voleibol como un deporte fundamental para la vida. Ejecuta las actividades de formación cognitivas en función de aplicarla en el entorno escolar. Reconoce las actividades de formación cognitivas en función de aplicarla en el entorno escolar | Superior Alto Básico | RECONOCIMIENTO DEL ESCENARIO DEPORTIVO. - Actividad física - Ejercicios motores. - Implementación de juegos deportivos. | Actividad golpe de balón Fundamentos del saque. Diario de campo. | 4 |
| 3-4 | SABER: 1.3 Aprovecha el tiempo y el espacio en situaciones de juegos específicas. | Ejecuta los fundamentos básicos del baloncesto en función de sus habilidades motrices básicas. | Superior | FUNDAMENTOS BASICOS - Actividad física - Coordinación óculo –segmentaria | Actividad golpe de dedos. | 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

| | | | | | | |
|-----|--|---|------------------------------------|---|--|---|
| | | Reconoce e identifica la actividad física como pilar fundamental para la ejecución de la iniciación del juego. | Alto | ¿Cómo mejoramos los fundamentos básicos del voleibol? | Prueba Objetiva: Golpe de dedos. | |
| | | Reconoce la actividad física como pilar fundamental para la ejecución de la iniciación del juego. | Básico | Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable | Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. | |
| | | | | | Diario de campo. | |
| 5-6 | SER: 2.1 Respeta y aplica las normas establecidas en el reglamento durante el juego. SABER HACER: 3.2 Aplica los fundamentos técnicos en forma efectiva y creativa en el juego. | Optimiza los patrones de movimiento en la estrategia de juego del voleibol. Implementa sus conocimientos básicos de deportes, en mejoría del desarrollo de la técnica de juego del voleibol. Reconoce las técnicas básicas de deportes usadas en el juego de voleibol. | Superior Alto Básico | FUNDAMENTOS ESTATEGICOS - Desplazamientos laterales - Técnicas de juegos - Coordinación dinámica general | Golpe de antebrazo Manipulación actividad antebrazo. Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo. | 4 |
| 7-8 | SABER: 1.3 Aprovecha el tiempo y el espacio en situaciones de juegos específicas. | Realiza actividades motrices básicas en función de la mejora de su capacidad de lateralidad y percepción. Identifica la integridad del buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad. Reconoce el buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad | Superior Alto Básico | Pregunta problematizadora: ¿Cómo podemos mejorar nuestro golpe de antebrazo? Prueba Institucional. Circuito Capacidades físicas PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre. | Prueba golpe de Antebrazo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo. | 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

| | | | | | | |
|-----|--|---|----------|---|--|---|
| 9 | SER: 2.1 Respeta y aplica las normas establecidas en el reglamento durante el juego. SABER HACER: 3.2 Aplica los fundamentos técnicos en forma efectiva y creativa en el juego. | Participa activamente de los proyectos transversales en implementación de nuevos conocimientos fundamentales para la vida. Participa de los diversos proyectos transversales efectuados desde pastoral, orientación académica y las diferentes dimensiones. | Superior | Juegos Competencias - Mini festival voleibol. Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas. | Mini torneo voleibol. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo. | 4 |
| | | | Alto | | | |
| | | | Básico | | | |
| 1-2 | Banda Sinfónica Saber: Relaciona en su práctica instrumental los elementos propios de la teoría y el lenguaje de la música. | Identifica durante la interpretación de ejercicios y pequeñas piezas musicales las articulaciones de legato y detaché presentes en cada una de ellas, realizando una correcta ejecución musical del repertorio. Identifica durante la lectura solfeada de ejercicios y pequeñas piezas musicales las articulaciones legato y detaché presentes en cada una de ellas. Comprende la diferencia técnica de las articulaciones presentes en las obras musicales y ejercicios que conforman su repertorio musical. | Superior | Aplicación de las articulaciones musicales en obras y ejercicios: -Detaché -Legato -Staccato | Presentación de las articulaciones musicales Lectura de los primeros ejercicios del método yamaha Advantage Book 1. | 6 |
| | | | Alto | | | |
| | | | Básico | | | |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|---|
| 3-4 | Banda Sinfónica Saber: Interpretar diversas melodías sencillas, aplicando los diversos conceptos de la ejecución instrumental como postura, respiración y emisión. | <p>Ejecuta con fluidez las piezas musicales presentes en la metodología yamaha, realizando cada uno de los ejercicios aplicando los conceptos básicos de postura respiración y emisión.</p> <p>Ejecuta con su instrumento musical las obras presentes en la metodología yamaha.</p> <p>realiza la lectura rítmico-melódica de las piezas musicales presentes en la metodología yamaha.</p> | <p>Superior.</p> <p>Alto.</p> <p>Básico.</p> | <p>Estudio y montaje de los ejercicios del método Yamaha Advantage:</p> <p>-Rock Time (Duet)</p> <p>-Jingle Bells</p> <p>-Loves Somebody</p> <p>-Ode to joy (Duet)</p> <p>Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable</p> | <p>Lectura de los primeros ejercicios del método yamaha Advantage Book 1.</p> <p>Presentación de los principales conceptos de la polifonía.</p> | 6 |
| 5-6 | Banda Sinfónica Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que-hacer artístico. | <p>Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto Inspectorial, presentándose en diferentes espacios culturales dentro de la institución.</p> <p>Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto Inspectorial, participando de los ensayos musicales previos a las presentaciones.</p> <p>Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto Inspectorial.</p> | <p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p> | <p>Preparación de los espacios culturales dentro de la institución como:</p> <p>Festival Artístico Salesiano Local</p> <p>Festival Artístico Salesiano Inspectorial.</p> | <p>lectura y montaje de las obras musicales seleccionadas dentro del método yamaha advantage.</p> <p>Repaso de las articulaciones legato y stacatto dentro de la ejecución de las obras</p> | 6 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|---|---|
| 7-8 | Banda Sinfónica Saber Hacer: Interpretar diversas melodías sencillas, aplicando los diversos conceptos de la ejecución instrumental como postura, respiración y emisión. | <p>Ejecuta con fluidez las piezas musicales presentes en la metodología yamaha, realizando cada uno de los ejercicios aplicando los conceptos básicos de postura respiración y emisión.</p> <p>Ejecuta con su instrumento musical las obras presentes en la metodología yamaha.</p> <p>realiza la lectura rítmico-melódica de las piezas musicales presentes en la metodología yamaha.</p> | <p>Superior.</p> <p>Alto.</p> <p>Básico.</p> | <p>Presentación del repertorio en diversos espacios de circulación cultural.</p> <p>-Rock Time (Duet)</p> <p>-Jingle Bells</p> <p>-Loves Somebody</p> <p>-Ode to joy (Duet)</p> <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre.</p> | <p>Lectura de los primeros ejercicios del método yamaha Advantage Book 1.</p> <p>Presentación de los principales conceptos de la polifonía.</p> | 6 |
| 9 | Banda Sinfónica Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que-hacer artístico. | <p>Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto Inspectorial, presentándose en diferentes espacios culturales dentro de la institución.</p> <p>Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto Inspectorial, participando de los ensayos musicales previos a las presentaciones.</p> <p>Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto Inspectorial.</p> | <p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p> | <p>Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial.</p> <p>Estilos de vida saludable</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p> | <p>Presentación del repertorio en el Festival Artístico Salesiano.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño</p> | 3 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|------------|--|---|--|--|---|----------|
| 1 | ARTÍSTICA Saber: Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra musical sencilla. | -Identifica de forma visual, sonora las notas musicales en el pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado. - Identifica de forma visual las notas musicales en el pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado. - ubica las líneas y los espacios por dictado. | Superior Alto Básico | -Ubicar líneas, espacios y notas musicales en el pentagrama. -Identifica signos musicales. -Desarrollo memoria auditiva. | -Entrenamiento lecto-ubicación Notas musicales de Do4 a Do5 . -Signos musicales. Diario de campo. | 2 |
| 2-3 | ARTÍSTICA Saber: Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra musical sencilla. Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que- hacer artístico. | -Compone ejercicio melódico de 16 notas y los ejecuta entonando -Compone ejercicio melódico de 16 notas -Lee ejercicios recitando el solfeo. | Superior Alto Básico | -Solfeo relativo | -Ejercicios de entrenamiento auditivo 4 notas y 5 notas -Dictado melódico. -Monopolio musical Diario de campo. | 2 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|---|
| 4-5 | ARTÍSTICA Saber: Conoce el proceso histórico y cultural del arte y comprende elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos. Saber: Conocer las características estéticas de determinados movimientos artísticos. | -Conoce grandes exponentes de la música y Relaciona diversas ramas del arte con una unidad artística que se complementa. -Conoce grandes exponentes de la música y comprende diversas ramas del arte con una unidad artística que se complementa. -Se interesa por la actividad planteada. | Superior Alto Básico | -Historia de la música -Relación de las artes PRUEBA INSTITUCIONAL | -Grandes compositores de la música (resumen Bach-Vivaldi-Mozart-Beethoven) Dramatizaciones grupales vida y obra de los compositores. -Playlist música académica compositores estudiados. -Relación Pintura música Kandinsky -Práctica con pintura: La noche estrellada. Diario de campo. | 2 |
| 6-7 | ARTÍSTICA Saber: Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra musical sencilla. Ser: Reflexiona sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de sus producciones artísticas y las de otros. | -Ubica la escala de do Mayor en el teclado/ transcribe dictado melódico sobre do mayor empleando correctamente los signos musicales. -Ubica la escala de do Mayor en el teclado/ transcribe dictado melódico sobre do mayor. -Ubica la escala de do Mayor en el teclado. | Superior Alto Básico | -Desarrollo melódico-rítmico -Proyecto Desing for change | - Ubicación de las notas musicales en el teclado. -Ejecución con lectura de tema musical en do mayor en el piano o xilófono. Diario de campo. | 2 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|----------|---|--|---|
| 8-9 | Saber hacer: Realiza propuestas de ejercicios rítmico-melódicos Ser: Respetar las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el quehacer artístico. | -Transcribe en el pentagrama la melodía, solfea y ejecuta con su instrumento musical melodías sencillas -Ejecuta melodías sencillas en su instrumento musical -Se interesa por la práctica instrumental | Superior | -Interpreta Repertorio sencillo Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. -Autoevaluación. -Consensuar nota final. | -Guía proyecto transversal -Selección y montaje repertorio individual. -Ensayo y recopilación del repertorio trabajado. Diario de campo. | 2 |
| | | | Alto | | | |
| | | | Básico | | | |

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

| Elaborado Por | Revisado por | Aprobado Por |
|--|-------------------------------|----------------------------------|
| Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA | Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS | Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES |
| Cargo: DOCENTE | Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN | Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA |
| Fecha: 17-06-2022 | Fecha: 17-06-2022 | Fecha: 17-06-2022 |