



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	5	PERIODO	III	Inicia	11	07	2022	Termina	09	09	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA DUQUE												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Combinar las habilidades motrices básicas de locomoción durante la ejecución de diversos ejercicios, con el fin de desarrollar destrezas elementales para la participación de diversos proyectos mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: 1.1 Mantiene el equilibrio estático y dinámico al ejecutar movimientos. SABER HACER: 3.1 Aplica dominio y control en la combinación de las habilidades básicas para desarrollar destreza.	Realizo de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario Identifico posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario	Superior Alto Básico	Coordinación dinámica general - Ejercicios de desplazamientos - Ejercicio Habilidades básicas.	Circuito De Competencias. Juego de Equilibrio. Expresión Corporal. Diario de campo.	4
3-4	SABER: 1.2 Diferencia las habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad	Ejecuto movimientos y desplazamientos de mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.	Superior	Ejercicios Óculo-Segmentario. - Manipulación	Circuito Manipulación.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Identifico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.	Alto	- Expresión Artística.	Reconocimiento de nuestras extremidades. (clase salón de espejos)	
		Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos	Básico	Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable.	Baile Expresión Corporal. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	
5-6	SER: 2.1 Interioriza las normas y compromisos establecidos dentro de la clase, dándole su debido cumplimiento. SABER HACER: 3.2 Muestra armonía y fluidez de movimientos al interactuar con elementos que requieran destreza	Realizo de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.	Superior	Circuito de Habilidades fuerza y velocidad.	Juego- Mini triatlón	4
		Identifico posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.	Alto	Juego por competencias. Participación activa grupal.	Juego Cuadrúpeda	
		Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.	Básico	Prueba Parcial: Formato prueba parcial. PRUEBAS DIRIGIDAS POR EL DOCENTE	Juego Salto la soga. Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	
7-8	SABER: 1.3 Adquiere destrezas elementales a partir de las habilidades básicas.	Ejecuto movimientos y desplazamientos de mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.	Superior	Pregunta problematizadora: ¿Cómo podemos mejorar nuestra velocidad?	Competencia mini- triatlón en capacidades físicas	4
		Identifico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.	Alto	Prueba Institucional. Circuito Capacidades físicas	Juegos tradicionales	
		Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.	Básico	PROYECTO TRANSVERSAL:	Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

				Aprovechamiento del tiempo libre.		
9	<p>SER: 2.2 Reconoce la importancia del autocuidado y autoconocimiento del cuerpo para desarrollar actividades motrices</p> <p>SABER HACER: 3.1 Aplica dominio y control en la combinación de las habilidades básicas para desarrollar destrezas.</p>	<p>Realizo movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</p> <p>Identifico formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</p> <p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Juegos óculo manuales.</p> <ul style="list-style-type: none">- El avión- Escalar <p>Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial.</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>Lanzamiento del avión.</p> <p>Juego orientado a Ping Pong .</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
1-2	<p>ARTÍSTICA</p> <p>SABER:</p> <p>Identifica el pulso en diversas canciones o rondas musicales, acentuando el primer tiempo de cada compás.</p>	<p>Ejecuta ejercicios rítmicos sencillos mediante la decodificación de símbolos musicales llevando el pulso con las palmas, pies o chasquidos de los dedos.</p> <p>Ejecuta ejercicios rítmicos sencillos mediante la decodificación de símbolos musicales guardando relación de los tiempos y su duración.</p> <p>Ejecuta ejercicios rítmicos sencillos.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>El pentagrama:</p> <p>Las líneas y los espacios como juegos y dinámicas.</p> <p>Salto entre las líneas Si La y Sol.</p> <p>Blancas negras corcheas y silencios.</p>	<p>Repaso de las negras blancas y silencios en el pentagrama.</p> <p>Ejercicio de imitación rítmica: https://aprendomusica.com/const2/42entrenritmo1/game.html</p> <p>Presentación de las primeras notas del pentagrama: Si, La y sol.</p>	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		mediante la decodificación de símbolos musicales	Básico			
3-4	ARTÍSTICA SABER: Identifica el pulso en diversas canciones o rondas musicales, acentuando el primer tiempo de cada compás	Relaciona los tempos de un compás con la cifra indicadora que antecede las partituras, partiendo de los principios básicos de la matemática musical. Relaciona los tiempos de un compás con la cifra indicadora. identifica la suma de los tiempos de un compás.	Superior Alto Básico	Lectura de las primeras piezas musicales con la flauta dulce - Hot Cross Buns Matemática Musical Básica -Conteo de tempos del compás Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable.	Identificación de la cifra indicadora de compás mediante el siguiente Juego interactivo https://aprendomusica.com/cons t2/38measures/game.html Realización de esquemas corporales mediante la lectura de nuevos ritmos con corcheas y negras. Lectura de la obra musical Hot cross Buns.	6
5-6	ARTISTICA Saber Hacer: Realiza diversos ejercicios musicales sencillos mediante el uso de su cuerpo como instrumento sonoro.	Ejecuta pequeñas piezas musicales mediante el uso de su cuerpo como instrumento sonoro y la sincronización de sus movimientos con el pulso y la música. Ejecuta pequeñas piezas musicales mediante el uso de su cuerpo como instrumento sonoro.	Superior. Alto.	Realización de musicogramas con palmas, zapateos y chasquidos. Lectura de negras blancas y silencios.	Musicograma: https://www.youtube.com/watch?v=d9XVRqJeUE4&ab_channel=Mar%C3%ADasJos%C3%A9S%C3%A1nchezParra Estudio algunas piezas musicales con las Notas Si La y Sol.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		lleva el pulso con sus palmas o chasquidos durante la ejecución de piezas musicales.	Básico.	Prueba objetiva. Hot cross Buns		
7-8	ARTISTICA SER: Se reconoce a sí mismo como un ser lleno de posibilidades artísticas y donde que pueden ser potenciados mediante la práctica constante y disciplinada.	Ejecuta pequeñas piezas musicales de acuerdo con su roll (Flauta dulce o percusión) aportando con responsabilidad nuevas ideas en la participación activa del proceso. Ejecuta pequeñas piezas musicales mediante la decodificación de símbolos y grafismos musicales del lenguaje occidental. Participa activamente en los ensambles musicales de acuerdo con su roll instrumental.	Superior Alto Básico.	Estudio y presentación de la primera obra musical: -Merry we roll along -A Claire de la Lune. Prueba institucional- A claire de la lune	El método yamaha para flauta dulce Repaso de las notas Si La y Sol. Lectura rítmica de las obras. Lecturas melódicas.	6
9	ARTISTICA Ser: Participa activamente de las dinámicas propuestas por la asignatura evidenciando interés en las practicas artísticas	Ejecuta diversos ejercicios rítmicos-melódicos mediante la decodificación de símbolos y grafismos musicales occidentales incluyendo dentro de la ejecución, dinámicas figuras de prolongación articulaciones y casillas de repetición. Ejecuta diversos ejercicios rítmico-melódicos mediante la decodificación de símbolos y grafismos occidentales.	Superior Alto	Formato de autoevaluación estudiantil Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Consenso de notas.	Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
	Lee rítmica y melódicamente los diversos ejercicios musicales.	Básico		

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA DUQUE	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 17-06-2022	Fecha: 17-06-2022	Fecha: 17-06-2022