



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|--|--|---|-----------------------------|--|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | | | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | | |
| | SALESIANO CESCAL | | | | SALESIANOS DE DON BOSCO | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---------|---|--------|----|----|------|---------|----|--|------|-----------|---------------------------------------|
| GRADO | 6° | PERIODO | 4 | Inicia | 12 | 09 | 2022 | Termina | 25 | 11 | 2022 | DIMENSIÓN | DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y COMUNICATIVO |
| EDUCADOR(ES) | | | | | | | | | | | | | |
| KATHERINE GARCIA FUENTES – ZULEIKA SALAMANCA BELTRÁN – MARÍA JOSÉ CONTRERAS MONTOYA | | | | | | | | | | Asesorías y atención a padres de familia | | Día | MARTES |
| | | | | | | | | | | | | HORA: | 5:00 PM – 7:00 PM |

COMPETENCIA

Lengua castellana: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer su relación intertextual y su clasificación en una tipología textual con obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

Inglés: Describir de manera escrita y oral las características básicas y sencillas de personas cosas y lugares del colegio y comunidad a través de frases y oraciones sencillas mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

| SEMANA | DESEMPEÑOS | EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE) | | APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN) | | |
|-------------|---|---|------------------------------------|--|---|-------|
| | DBA | EVIDENCIA | NIVEL DE COMPLEJIDAD | AMBIENTE TEMÁTICO | ACTIVIDADES | N° MP |
| 1 - 2 | Lengua Castellana: Saber: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | <ul style="list-style-type: none">- Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.- Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria. | Superior Alto Básico | Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente LITERATURA - Género lírico Plan lector: - Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales: | Video de apoyo https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0 -Elaboración de un mapa conceptual con las características más relevante del genero lirico. - Guía taller: Analiza un poema (Pág. 13- Santillana) - Análisis de los siguientes poemas, teniendo en cuenta sus 4 pistas en el cuaderno: 1. Nocturno (pág. 16 – Santillana) 2. A un gato (pág. 16 – Santillana) | 12 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| Seleccione con una X la Institución | | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | | |
|-------------------------------------|---|---|--|---|--|---|--|
| | | SALESIANO CESCAL | | | SALESIANOS DE DON BOSCO | | |
| | 4.1.1 Saber: Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. | - Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos. | | I. Letra II. Sílabas III. Palabra IV. Frase V. Texto VI. Memoria VII. Atención VIII. Secuenciación Obra literaria: EL JOVEN POE EL ENIGMA DE LA CARTA Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente | 3. El niño y la mariposa (pág. 17- Santillana) 4. Proverbios y cantares (pág. 17- Santillana) - Construcción de poemas en el cuaderno. - Pleno: Género literario Reconocimiento de algunos protagonistas de la novela (Pag.11- Modulo 4.1 del libro virtual de Santillana) Plan lector -Lectura de páginas del libro, y desarrollo de actividades en Plataforma. Diario de campo | | |
| 1 | Inglés: saber hacer 4.3.2 Elabora en inglés un cronograma de actividades diarias que realiza generalmente. | Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. | Superior Alto Básico | UNIT 6 Simple present. Talking about routines and school subjects. Grammar: Adverbs of frequency. Vocabulary about routine. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente | Book 66 67 Workbook 34 Match: escribe el vocabulari aprendido en las imágenes correspondients de la actividad- Listening: Escucha el audio y escribe la repuesta correcta en los espacios en blanco. Grammar: Explicación del presente simple y pasado simple en inglés con actividades a desarrollar en el cuaderno. | 4 | |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| Seleccione con una X la Institución | | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
|-------------------------------------|---|--|------------------------------------|---|--|--|
| | | SALESIANO CESCAL | | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |
| | | | | | | Review: teniendo en cuenta lo aprendido, une el vocabulario con las imágenes correspondientes, escribe los números en inglés teniendo en cuenta la hora dada y repasa adverbs of frequency realizando la actividad correspondiente en el libro. Diario de campo |
| 2 | Inglés: saber hacer 4.1.2 Relaciona los adverbios de frecuencia acorde a la cantidad con que se realizan ciertas actividades. | Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. | Superior Alto Básico | UNIT 6 Simple present. Talking about routines and school subjects. Grammar: Adverbs of frequency. Vocabulary about routine. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente | Book: 68 Workbook 35 Reading: lee la conversación y analiza el vocabulario, lee las oraciones de pregunta, afirmación y negación con su orden gramatical y realiza los ejercicios. Encierra la respuesta correcta teniendo en cuenta el do and does y third person Mira el cuadro y completa las oraciones teniendo en cuenta la rutina diaria presentado. Escribe oraciones utilizando los adverbios de frecuencia previamente explicados y el presente simple. Diario de campo | 4 |
| 3 - 4 | Lengua Castellana: Saber: Interpreta Obras de la tradición popular propias de su | Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos. | Superior | LITERATURA | Video de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=tXWk5TcEAAC - Algunas características de la tragedia. | 12 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

| | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|---|--|---|
| | <p>entorno.</p> <p>Saber: Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> | <p>- Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.</p> <p>- Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> | <p>Alto</p> <p>Básico</p> | <p>- Género dramático</p> <p>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</p> <p>Plan lector:</p> <p>- Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales:</p> <p>I. Letra II. Sílabas III. Palabra IV. Frase V. Texto VI. Memoria VII. Atención VIII. Secuenciación</p> <p>Obra literaria: EL JOVEN POE EL ENIGMA DE LA CARTA</p> <p>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente.</p> | <p>pág. 28- Santillana</p> <p>-Elaboración de mapa conceptual con las características más relevantes del género dramático en el cuaderno.</p> <p>-Reconocimiento de algunos protagonistas de la novela (Pag.26-Modulo 4.1 del libro virtual de Santillana)</p> <p>- Juego: Literatura a la carta. Pag. 23- Santillana.</p> <p>Guía taller: Romeo y Julieta, William Shakespeare (Pag. 30-Santillana)</p> <p>- Análisis de las siguientes escenas teatrales, teniendo en cuenta sus 4 pistas en el cuaderno:</p> <p>1. El sueño de una noche de verano (Pag. 31 – Santillana)</p> <p>2. La importancia de llamarse Ernesto (Pag. 32 – Santillana)</p> <p>Plan lector</p> <p>-Lectura de páginas del libro, y desarrollo de actividades en Plataforma.</p> <p>Diario de campo</p> | |
| 3 | <p>Inglés: Saber hacer</p> <p>4.3.2 Redacta preguntas utilizando el vocabulario de gustos y disgustos, lo que se debe y no se debe hacer, alternando</p> | <p>Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.</p> <p>Identifico la acción, los personajes y</p> | <p>Superior</p> <p>Alto</p> | <p>UNIT 6 Simple present. Talking about routines and school subjects.</p> <p>Grammar: Adverbs of frequency. Vocabulary about routine.</p> | <p>Book 69 Workbook 36</p> <p>Listening: Escucha el audio y escribe las oraciones en el orden correcto con las palabras dadas en el libro.</p> <p>Encierra las palabras correctas teniendo</p> | 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
|-------------------------------------|--|---|----------|--|---|
| | SALESIANO CESCAL | | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |
| con adverbios de frecuencia. | el entorno en textos narrativos. | | | Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente | en cuenta los adverbios de frecuencia en el libro. Realiza la actividad E del libro en el cuaderno haciendo oraciones con las palabras dadas en el cuadro correspondiente. Skim the article: lee el artículo con ayuda de la profesora y completa el cuadro teniendo en cuenta la información dada. Diario de campo |
| 4 | Inglés: saber hacer 4.2.2 Asume una actitud de agrado frente a diversos tipos de texto que le proporcionan información a través de una lectura reflexiva. | Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. | Básico | UNIT 6 Simple present. Talking about routines and school subjects. Grammar: Adverbs of frequency. Vocabulary about routine. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente EVALUACIÓN PARCIAL | Book 70 Workbook 37 Watch: mira el video y responde las preguntas relacionadas, selecciona si es verdadero o falso, check si las afirmaciones presentadas en la página son verdaderas teniendo en cuenta el video. Realiza actividades en el cuaderno teniendo en cuenta el present simple y los adverbs of frequency. Reading: Lee el artículo del workbook, analiza el vocabulario y los adverbios de frecuencia aplicados, lee las preguntas relacionadas al texto y responde. Diario de campo |
| | | Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. | Superior | | |
| | | Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto | Alto | | |
| | | | Básico | | |
| 5 | Lengua Castellana: | Infiere la intención comunicativa de | Superior | | Video de apoyo: 12 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| Seleccione con una X la Institución | | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
|-------------------------------------|---|--|----------------------------|---|--|
| | | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |
| - | | | | | |
| 6 | Saber: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus Contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. - Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general. - Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros. | Alto Básico | PRODUCCIÓN TEXTUAL - Palabras con tilde y sin tilde. EVALUACIÓN PARCIAL Se evaluará el género dramático y lírico. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente. Plan lector: - Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales: I. Letra II. Sílabas III. Palabra IV. Frase V. Texto VI. Memoria VII. Atención VIII. Secuenciación Obra literaria: EL JOVEN POE EL ENIGMA DE LA CARTA. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente | https://www.youtube.com/watch?v=Irip3KhMndU&t=56s - Elaboración de un cuadro sinóptico resaltando los conceptos de palabras con y sin acento en el cuaderno. Ejercicios prácticos de palabras con y sin tilde. - Ejercicios prácticos en el cuaderno, Santillana y Educaplay. -Metacognición de la evaluación parcial Plan lector -Lectura de páginas del libro, y desarrollo de actividades en Plataforma. Diario de campo |
| 5 | Inglés: saber 4.1.2 Responde a | Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones | Superior | UNIT 6 Simple present. Talking about routines and school subjects. | Book 71 Workbook 38 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|
| | SALESIANO CESCAL | | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |
| | <p>preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares</p> | <p>radiales o exposiciones orales.</p> <p>Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.</p> <p>Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.</p> | <p>Alto</p> <p>Básico</p> | <p>Grammar: Adverbs of frequency. Vocabulary about routine.</p> <p>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</p> | <p>Escucha las palabras con su pronunciación teniendo en cuenta third person and the final S, realiza ejercicios de pronunciación guiadas por la profesora.</p> <p>Completa el cuadro correspondiente a la página a trabajar, contesta el cuadro con un compañero para saber sobre su rutina diaria.</p> <p>Complete the Schedule: completa el cuadro teniendo en cuenta la información dada en la página anterior.</p> <p>Usa el vocabulario del cuadro para completar las oraciones.</p> <p>Diario de campo</p> |
| 6 | <p>Inglés: ser</p> <p>4.2.2 Comparte y escucha experiencias propias de actividades extra clase manejando el respeto y la tolerancia.</p> | <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.</p> | <p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p> | <p>UNIT 6 Simple present. Talking about routines and school subjects.</p> <p>Grammar: Adverbs of frequency. Vocabulary about routine.</p> <p>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</p> | <p>Book 72 73 Workbook 39</p> <p>Reading: Lee el artículo con ayuda de la profesora y realiza el ejercicio de la página 72</p> <p>Habla sobre el más grande sueño y escribe sobre ello en el cuaderno.</p> <p>Realiza informal letters teniendo en cuenta la información dada por el libro, escribe sobre your daily Schedule and school subjects.</p> |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| Seleccione con una X la Institución | | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
|-------------------------------------|---|---|------------------------------------|--|---|----|
| | | SALESIANO CESCAL | | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |
| | | | | | Desarrolla el ejercicio B del workbook, responde las preguntas escribiendo oraciones en inglés teniendo en cuenta el vocabulario aprendido y la gramática usada. Diario de campo | |
| 7 8 | Lengua Castellana: Saber hacer: - Identifica y aplica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. | - Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones. - Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias. - Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios. | Superior Alto Básico | Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Lenguaje y cultura inga PRUEBA INSTITUCIONAL Plan lector: - Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales: I. Letra II. Sílabas III. Palabra IV. Frase V. Texto VI. Memoria VII. Atención VIII. Secuenciación Obra literaria: EL JOVEN POE EL ENIGMA DE LA CARTA | Video de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=WNvN8jUguY0 https://www.youtube.com/watch?v=MMgaspWXTCE - Mapa mental sobre aspectos importantes de la lengua y cultura Inga en el cuaderno. - Lectura de la lengua y cultura Inga (Pág. 49- Santillana) - Elaboración de vocabulario idioma Inga en el cuaderno. - Exposición: Cultura Inga de manera creativa Plan lector -Lectura de páginas del libro, y desarrollo de actividades en Plataforma. Diario de campo | 12 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| Seleccione con una X la Institución | | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
|-------------------------------------|--|---|------------------------------------|--|---|
| | | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |
| | | | | Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente | |
| 7 | Inglés: saber hacer 4.3.2 Redacta preguntas utilizando el vocabulario de gustos y disgustos, lo que se debe y no se debe hacer, alternando con adverbios de frecuencia. | Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. | Superior Alto Básico | UNIT 6 Simple present. Talking about routines and school subjects. Grammar: Adverbs of frequency. Vocabulary about routine. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente | Book 74 Responde las preguntas sobre el artículo previamente leído, une las praciones teniendo en cuenta el párrafo donde se brinda la información. Realiza el cuadro y describe las similitudes y diferencias entre nuestro colegio y el colegi menionado en el artículo. Realiza ejercicios de present simple, past simple y adverbs of frequency en el cuaderno guidas por la profesora. Diario de campo |
| 8 | Inglés: ser 4.2.2 Comparte y escucha experiencias propias de actividades extra clase manejando el respeto y la tolerancia. | Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. | Superior Alto Básico | UNIT 6 Simple present. Talking about routines and school subjects. Grammar: Adverbs of frequency. Vocabulary about routine. Evaluación de proyectos transversales. PRUEBA INSTITUCIONAL Proyecto Design For Change: | Book 75 Writing: Escribe el vocabulario de la página correspondiente en el cuaderno con su significado en español, completa las oraciones usando el vocabulario dado. Escribe según la secuencia del libro las etapas escolares en las se está a cierta edad. Escribe un e-mail a un amigo escribiendo sobre la vida escolar y la rutina dentro de él. Evaluación de proyectos transversales. |

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | Exprésate Intensamente | Diario de campo | |
| | | | | MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN | | |
| | | | | La comunicación en la era digital. | Video de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=hGBfBhi-bVs | |
| | | | | - Evaluación de proyectos transversales | - Elaboración de mapa mental con ideas claves de la comunicación en la era digital. | |
| | | | | Plan lector: | - Foro: ¿qué contenidos crees que no deberías compartir en el mundo digital? El foro se trabajará en la plataforma Santillana. | |
| | | | | - Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales: | - Trabajo en equipo: Creación de contenidos digitales en blogger y google sites. | |
| | | | | I. Letra | Plan lector | |
| | | | | II. Sílabo | -Lectura de páginas del libro, y desarrollo de actividades en Plataforma. | |
| | | | | III. Palabra | Diario de campo | |
| | | | | IV. Frase | | |
| | | | | V. Texto | | |
| | | | | VI. Memoria | | |
| | | | | VII. Atención | | |
| | | | | VIII. Secuenciación | | |
| | | | | Obra literaria: EL JOVEN POE | | |
| | | | | EL ENIGMA DE LA CARTA | | |
| | | | | Proyecto Design For Change: | | |
| | | | | Exprésate Intensamente | | |
| | | | | -Autoevaluación. | | |
| | | | | -Consensuar nota final. | | |
| | | | | - Nivelaciones. | | |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| Seleccione con una X la Institución | | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
|-------------------------------------|--|--|------------------------------------|---|--|---|
| | | SALESIANO CESCAL | | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |
| | | | | - Clausura. | | |
| 9 | Inglés: saber 4.1.2 Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares | Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. | Superior Alto Básico | UNIT 6 Simple present. Talking about routines and school subjects. Grammar: Adverbs of frequency. Vocabulary about routine. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente | Book 76 77 Watch: Mira el video y contesta las preguntas correspondientes, check la información que aparece en el video. Completa las oraciones con las frases de daily routine aprendidas durante las lecciones. Encierra las respuestas correctas teniendo en cuenta WH questions en presente simple. Encierra las palabras correctas teniendo en cuenta las etapas del colegio. Diario de campo | 4 |
| 10 | Inglés: ser 4.2.2 Comparte y escucha experiencias propias de actividades extra clase manejando el respeto y la tolerancia. | Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. | Superior Alto Básico | Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente -Autoevaluación. -Consensuar nota final. - Nivelaciones. - Clausura. | Book 78 79 Review: Repaso de las actividades, ejercicios y temas vistos durante las unidades pasadas, con respecto al vocabulario de animales, el árbol familiar. Completo el cuadro de Meal plan, en grupos realizan el cuadro en el que escriben las comidas preferidas por todos al desayuno, almuerzo y cena. Diario de campo | 4 |

OBSERVACIONES



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 12 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

1. Tener y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.
3. Presentar las actividades con calidad y en el tiempo estipulado.
4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.
5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente y se notificará por la plataforma a los acudientes.
7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.
8. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer los proyectos transversales y de DESING FOR CHANGE según el horario escolar y las indicaciones del docente.

9. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.

| Elaborado Por | Revisado por | Aprobado Por |
|---|-------------------------------------|-------------------------------|
| Nombre: Katherine García Fuentes – Zuleika Salamanca Beltrán – María José Contreras Montoya | Nombre: María Fernanda Díaz Jiménez | Nombre: María Elena Silva |
| Cargo: Docentes | Cargo: Jefe de dimensión | Cargo: Coordinadora Académica |
| Fecha: 01-09 - 2022 | Fecha: 6-09-2022 | Fecha : 6-09-2022 |