



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 1 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	11°	PERIODO	4	Inicia	12	09	2022	Termina	25	11	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y COMUNICATIVO
EDUCADOR(ES)													
BELKIS YARELY VÁSQUEZ GUTIÉRREZ – ANDRÉS GUARNIZO										Asesorías y atención a padres de familia		Día	MARTES
												HORA:	5:00 PM – 7:00 PM

**COMPETENCIA**

**Lengua castellana:** Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

**Inglés:** Participar en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos haciendo uso de normas lingüísticas mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>4.1.1 SABER:</b> Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. (4)	Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.  Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.  Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres	Superior  Alto  Básico	<b>Literatura</b> Literatura de las Vanguardias  <b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cuál es el fin del arte?  <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>  <b>Plan lector</b> Lectura del libro La oveja negra/	Presentación por medio de diapositivas de la literatura de las Vanguardias.  Audio de Santillana Compartir: Mi vida en una imagen de Frank Kafka, página 4.  Vídeo de la metamorfosis de Kafka: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zFinfKWYLpl">https://www.youtube.com/watch?v=zFinfKWYLpl</a>	5



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
		humanos de diferentes épocas. Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.		Periscopio.  <b>Socializar la competencia y desempeños a desarrollar en el periodo en transversalización con la Dimensión de PH.</b>	Esquema de la conceptualización de la literatura de las Vanguardias.  Actividades referentes a la lectura del libro la Oveja negra, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.  Socialización de la competencia y desempeños a desarrollar y a alcanzar en transversalización con la dimensión de PH.  Organización de grupos y explicación del trabajo a realizar. ESCRITO Y OBRA DE TEATRO PROPIA DE CADA TIPO DE TEATRO.  <b>Diario de campo</b>
1	<b>Inglés:</b>  Ser: Participa de manera activa como miembro de un grupo cumpliendo el rol asignado	Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado  Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico  Identifica el propósito de	Superior   Alto   Básico	<b>UNIT 12</b> <b>WHICH PLANET IS THE BIGGEST?</b>  <b>Functions:</b> Describing future activities Talking about space exploration  <b>Real English:</b> I have no idea  <b>Grammar:</b> Future progressive	  Book 114-115-116-117 Los estudiantes se introducirán en la nueva temática por medio de comprensión de textos escritos y orales. Desarrollarán actividades como: - Listen -Read -Look



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
		textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de nterés general y de su entorno académico y la comparte con otros		<b>Tense review:</b> Present progressive Present perfect Future with will First conditional <b>Vocabulary:</b> Space Suffix -lik <b>Pronunciation:</b> /w/ y /y/ Linking sounds <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>	<b>Diario de campo</b>		
2	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>4.1.1 SABER:</b> Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. (5)	Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha.  Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas.  Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso. Infiere las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores	Superior  Alto  Básico	<b>Literatura</b> Literatura de las Vanguardias  <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>  <b>Plan lector</b> Lectura del libro La oveja negra/ Periscopio.	Exposición de la importancia del surrealismo, futurismo, expresionismo, dadaísmo, entre otras vanguardias.  Lectura para hacer un poema dadaísta, por Tristan Tzara, de la página 125, del libro altivamente, lenguaje 11.  Actividad ¿Qué estamos aprendiendo? página 126- 127. Feria literaria, a partir de ejemplo de pinturas vanguardistas, y el arte como conexión del idioma inglés.  Actividades referentes a la lectura del libro la Oveja negra, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.	5	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**


**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

					<b>Diario de campo</b>	
<b>2</b>	<b>Inglés:</b>  Ser: Disfruta produciendo textos en inglés.	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.  Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto  Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.	Superior  Alto  Básico	<b>UNIT 12</b> <b>WHICH PLANET IS THE BIGGEST?</b>  <b>Functions:</b> Describing future activities Talking about space exploration  <b>Real English:</b> I have no idea  <b>Grammar:</b> Future progressive  <b>Tense review:</b> Present progressive Present perfect Future with will First conditional <b>Vocabulary:</b> Space Suffix -like  <b>Pronunciation:</b> /w/ y /y/ Linking sounds  <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>	 <div>             Book 18-19               Los estudiantes desarrollarán actividades por medio de la información suministrada en un vídeo. Las actividades a desarrollar comprenden: -Watch -Talk -Listen -Pronunciation -Work in groups              Además, desarrollarán un trabajo de comunicación donde expondrán un descubrimiento   <b>Diario de campo</b> </div>	<b>4</b>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
3	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>4.1.1 SABER:</b> Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. (4)	Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.	Superior	<b>Literatura:</b> Literatura contemporánea  <b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cuáles son las fronteras de la literatura?  <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>  <b>Plan lector</b> Lectura del libro La oveja negra/ Periscopio.	Presentación del audio mi vida en una imagen de Thomas Pynchon, de la página 4, del libro virtual de Santillana Compartir, módulo 4.  Socialización de la lectura de la mirada de Toti, escrita por María Cristina Aparicio. ¿Qué estamos aprendiendo? de la página 147 y 148.  Actividades referentes a la lectura del libro la Oveja negra, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.  <b>Diario de campo</b>	5
		Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.	Alto			
		Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.	Básico			
3	<b>Inglés:</b>  Ser: Toma la iniciativa en las conversaciones habituales del aula, aportando y argumentando sus experiencias, ideas y opiniones en torno a la temática tratada	Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente	Superior	<b>UNIT 12</b> <b>WHICH PLANET IS THE BIGGEST?</b>  <b>Functions:</b> Describing future activities Talking about space exploration  <b>Real English:</b> I have no idea  <b>Grammar:</b>	  Book 120-121-122-123 Las actividades a desarrollar tendrán lugar a partir de la comprensión de un texto escrito para así resolver las actividades: -Scan -Work in partners -Predict -Answer questions -Complete charts -Find words -Read Los estudiantes crearán un poster con información sobre un	4
		Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.	Alto			
		Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y	Básico			



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
		escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.		Future progressive  <b>Tense review:</b> Present progressive Present perfect Future with will First conditional <b>Vocabulary:</b> Space Suffix -like  <b>Pronunciation:</b> /w/ y /y/ Linking sounds  <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>	descubrimiento y responderán las preguntas propuestas.  <b>Diario de campo</b>		
4	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>4.3.1 SABER HACER:</b> Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. (3)	Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.  Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.  Comprende las temáticas, características, estilos,	Superior          Alto          Básico	<b>Literatura:</b> Literatura contemporánea  <b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cuáles son las fronteras de la literatura?  <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>  <b>Plan lector</b> Lectura del libro La oveja negra/	Socialización de las actividades de Santillana Compartir, de acuerdo a lo expuesto en clase.  Manualidad del arte contemporáneo y exposición de ejemplos concernientes a la época, características y representantes.  Feria literaria, a partir de ejemplo de pinturas vanguardistas, y el arte como conexión del idioma inglés.	5	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
		tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.		Periscopio.	Actividades referentes a la lectura del libro la Oveja negra, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico. <b>Diario de campo</b>
4	<b>Inglés:</b>  Ser: Toma la iniciativa en las conversaciones habituales del aula, aportando y argumentando sus experiencias, ideas y opiniones en torno a la temática tratada	Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente  Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.  Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico	Superior  Alto  Básico	<b>UNIT 12</b> <b>WHICH PLANET IS THE BIGGEST?</b>  <b>Functions:</b> Describing future activities Talking about space exploration  <b>Real English:</b> I have no idea  <b>Grammar:</b> Future progressive  <b>Tense review:</b> Present progressive Present perfect Future with will First conditional <b>Vocabulary:</b> Space Suffix -like  <b>Pronunciation:</b> /w/ y /y/ Linking sounds <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>	 Workbook 61-62-63  Se realizarán actividades de refuerzo y afianzamiento sobre los temas trabajados. Esto se realizará a través de los siguientes ejercicios: -Scan the articles -Answer questions -Read -Complete sentences -Match De igual manera, realizarán un escrito donde hables sobre una noticia de television sobre un acontecimiento imaginario sucedido en su colegio  <b>Diario de campo</b>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
				<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>	
5	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>4.3.1 SABER HACER:</b> Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. (3)  <b>4.2.2 SER:</b> Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga. (Estándar)	Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.  Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.  Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.	Superior  Alto  Básico	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>  Literatura de las Vanguardias Literatura contemporánea.  <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>  <b>Plan lector</b> Lectura del libro La oveja negra/ Periscopio.	Presentación de la evaluación parcial, a partir de las competencias apreahendidas durante el corte del 60% a través de preguntas contextualizadas a nivel literal, inferencial y crítico del texto.  Realización del pleno de Santillana Compartir, teniendo en cuenta las orientaciones por la docente.  Actividades referentes a la lectura del libro la Oveja negra, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.  <b>Diario de campo</b>
5	<b>Inglés:</b>  Ser: Toma la iniciativa en las conversaciones habituales del aula, aportando y argumentando sus experiencias, ideas y opiniones en torno a la temática tratada	Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente  Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.  Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud	Superior  Alto  Básico	<b>UNIT 12</b> <b>WHICH PLANET IS THE BIGGEST?</b>  <b>Functions:</b> Describing future activities Talking about space exploration  <b>Real English:</b> I have no idea  <b>Grammar:</b> Future progressive	  Book 124-125  Para finalizar la unidad se realizarán ejercicios de refuerzo guiados a través de un vídeo informativo. Estas actividades se dividen en: -look - Watch -Read -Complete sentences - Circle -Complete definitions And check





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 9 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	que se relacionan con su contexto escolar y académico		<b>Tense review:</b> Present progressive Present perfect Future with will First conditional <b>Vocabulary:</b> Space Suffix -like <b>Pronunciation:</b> /w/ y /y/ Linking sounds <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>	<b>Diario de campo</b>	
6	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>4.3.1 SABER HACER:</b> Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. (2)	Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.  Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.  Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un videoclip o un concierto musical.	Superior  Alto  Básico	<b>Producción textual</b> Figuras literarias  <b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo exponer nuestras ideas?  <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>  <b>Plan lector</b> Lectura del libro La oveja negra/ Periscopio.	Juego de las figuras literarias, teniendo en cuenta la conceptualización para interpretar información y articular formas de pensamiento.  Visualización del vídeo de las figuras literarias en canciones: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=--9fHrzHKGk">https://www.youtube.com/watch?v=--9fHrzHKGk</a>  Actividad de Santillana Compartir, gimnasio verbal, página 3, módulo 4, de acuerdo a las figuras literarias.  Actividades referentes a la lectura del libro la Oveja negra, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 10 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
				Diario de campo	
6	<b>Inglés:</b>  Ser: Participa de manera activa como miembro de un grupo cumpliendo el rol asignado	Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado  Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico  Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros	Superior  		



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 11 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. (5) <b>4.2.2 SER:</b> Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga. (Estándar)	Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas.  Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.  Infiere las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores.	Alto     Básico	<b>ESCRITO Y PRESENTACIÓN DE LA OBRA PROPIA DE CADA GRUPO DE TEATRO. Transversal dimensión PH)</b>  <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>  <b>Plan lector</b> Lectura del libro La oveja negra/ Periscopio.	Puesta en escena de trabajo colaborativo de CENTRO LITERARIO: PRESENTACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO Y PRESENTACIÓN DE LA OBRA PROPIA DE CADA GRUPO DE TEATRO Transversal dimensión PH)  Realización de actividades referentes al proyecto de exprésate intensamente, como trabajos colaborativos para fortalecer la inteligencia emocional.  Actividades referentes a la lectura del libro la Oveja negra, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.  <b>Diario de campo</b>	
<b>7</b> <b>Inglés:</b>  Saber: Expresa todo tipo de posibilidades ante diversas situaciones usando el First conditional	Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.  Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.  Explica tanto en forma oral	Superior     Alto    Básico	<b>UNIT 12</b> <b>WHICH PLANET IS THE BIGGEST?</b>  <b>Functions:</b> Describing future activities Talking about space exploration  <b>Real English:</b> I have no idea  <b>Grammar:</b> Future progressive	  Workbook 64-65-66 Se reforzarán los temas y vocabulario adquirido en los encuentros anteriores por medio de actividades y juegos como: -Hidden words -Complete -Write .Match -Order the sentences  <b>Diario de campo</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 12 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
		como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.		<b>Tense review:</b> Present progressive Present perfect Future with will First conditional <b>Vocabulary:</b> Space Suffix -like  <b>Pronunciation:</b> /w/ y /y/ Linking sounds <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>	
8	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>4.3.1 SABER HACER:</b> Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. (2)	Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.  Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.  Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un videoclip o un concierto musical.	Superior  Alto  Básico	<b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b>  <b>Comprensión auditiva</b> Sé escuchar un debate  - <b>Evaluación de proyectos transversales</b>  <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>  <b>Plan lector</b> Lectura del libro La oveja negra/ Periscopio.	Actividad de Santillana Compartir, sé escuchar un debate, con el audio de robotización del trabajo, del módulo 4, página 11.  Metacognición de los resultados obtenidos de acuerdo a la actividad de escucha.  Organización de debate, de acuerdo a situaciones cotidianas.  Guías de evaluación de proyectos transversales, teniendo en cuenta las actividades realizadas durante el transcurso del año escolar, evidenciando las fortalezas y aspectos por mejorar.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 13 DE 17

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
					Actividades referentes a la lectura del libro la Oveja negra, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico. <b>Diario de campo</b>
8	<p><b>Inglés:</b></p> <p>Ser: Toma la iniciativa en las conversaciones habituales del aula, aportando y argumentando sus experiencias, ideas y opiniones en torno a la temática tratada</p>	<p>Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</p> <p>Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>UNIT 12</b> <b>WHICH PLANET IS THE BIGGEST?</b></p> <p><b>Functions:</b> Describing future activities Talking about space exploration</p> <p><b>Real English:</b> I have no idea</p> <p><b>Grammar:</b> Future progressive</p> <p><b>Tense review:</b> Present progressive Present perfect Future with will First conditional</p> <p><b>Vocabulary:</b> Space Suffix -like</p> <p><b>Pronunciation:</b> /w/ y /y/ Linking sounds</p>	<p></p> <p>Book 132-133-134-135</p> <p>Los estudiantes desarrollarán una serie de actividades a partir de la información analizada en un texto. Estas actividades comprenden: -Skim and scan the article -Answer questions - Look -Find words -Read information Realizarán también un escrito sobre un producto que quieran vender en su compañía imaginaria.</p> <p><b>Diario de campo</b></p>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 14 DE 17

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
				<b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b> <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>	
9	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>4.3.1 SABER HACER:</b> Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. (3)	Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.  Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.  Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.	Superior  Alto  Básico	<b>Actividades de Santillana</b>  - Evaluación de proyectos transversales  <b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b>  <b>Plan lector</b> Lectura del libro La oveja negra/ Periscopio.	Socialización de actividades de Santillana Compartir, de acuerdo a la etapa ¿Qué estamos aprendiendo? teniendo en cuenta el aprendizaje obtenido durante el IV periodo académico.  Guía de trabajo sobre el proyecto Design For Change: Exprésate, con base en actividades de afianzamiento de lectura y actividades online.  Actividades referentes a la lectura del libro La oveja negra, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico. <b>Diario de campo</b>
9	<b>Inglés:</b>  Ser: Toma la iniciativa en las conversaciones habituales del aula, aportando y argumentando sus experiencias, ideas y opiniones en torno a la temática tratada	Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente  Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.  Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y	Superior  Alto  Básico	<b>UNIT 12</b> <b>WHICH PLANET IS THE BIGGEST?</b>  <b>Functions:</b> Describing future activities Talking about space exploration  <b>Real English:</b> I have no idea  <b>Grammar:</b> Future progressive	  Workbook 66-67-68 Se desarrollarán ejercicios de lectura y análisis de información a través de actividades como: -Scan articles -Answer questions -Check -Complete sentences  <b>Diario de campo</b>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 15 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>		<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>			<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

		escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.		<b>Tense review:</b> Present progressive Present perfect Future with will First conditional <b>Vocabulary:</b> Space Suffix -like <b>Pronunciation:</b> /w/ y /y/ Linking sounds <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>		
<b>10</b>	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>4.3.1 SABER HACER:</b> Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. (3)	Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.	Superior	<b>Santillana compartir</b>  <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>  -Autoevaluación. -Consensuar nota final. - Nivelaciones. - Clausura.  <b>Plan lector</b> Lectura del libro La oveja negra/ Periscopio.	Socialización de actividades de Santillana Compartir, de acuerdo a la etapa ¿Qué estamos aprendiendo? teniendo en cuenta el aprendizaje obtenido durante el IV periodo académico.	5
		Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.	Alto		Guía de trabajo sobre el proyecto Design For Change: Exprésate, con base en actividades de afianzamiento de lectura y actividades online.	
		Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.	Básico		Actividades referentes a la lectura del libro La oveja negra, a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 16 DE 17

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
				Diario de campo		
10	<b>Inglés:</b>  Ser: Toma la iniciativa en las conversaciones habituales del aula, aportando y argumentando sus experiencias, ideas y opiniones en torno a la temática tratada	Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente  Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.  Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.	Superior  Alto  Básico	<b>UNIT 12</b> <b>WHICH PLANET IS THE BIGGEST?</b>  <b>Grammar:</b> Future progressive  <b>Tense review:</b> Present progressive Present perfect Future with will First conditional <b>Vocabulary:</b> Space Suffix -like  <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>  -Autoevaluación. -Consensuar nota final. - Nivelaciones. - Clausura.	  Book 136-137  Para finalizar la unidad se desarrollarán unas actividades de refuerzo que comprenden:  -Watch the video -Circle true and false -Write -Match -Complete And check  <b>Diario de campo</b>	4

OBSERVACIONES

1. Tener y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.
3. Presentar las actividades con calidad y en el tiempo estipulado.





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 17 DE 17**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.
5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente y se notificará por la plataforma a los acudientes.
7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.
8. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer los proyectos transversales y de DESING FOR CHANGE según el horario escolar y las indicaciones del docente.

**9. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.**

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: Belkis Vásquez – Andrés Guarnizo	Nombre: María Fernanda Díaz Jiménez	Nombre: María Elena Silva
Cargo: Docentes	Cargo: Jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica
Fecha: 5-08-2022	Fecha: 6-09-2022	Fecha: 6-09-2022