



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO				X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO			
	SALESIANO CESCAL					SALESIANOS DE DON BOSCO			

GRADO	5°	PERIODO	4	Inicia	12	09	2022	Termina	25	11	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y COMUNICATIVO
EDUCADOR(ES)													
BELKIS YARELY VÁSQUEZ GUTIÉRREZ – MARIA JOSÉ CONTRERAS										Asesorías y atención a padres de familia		Día	MARTES
												HORA:	5:00 PM – 7:00 PM

COMPETENCIA

Lenguaje:

Comprender diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales -orales, escritos e iconográficos interpretándolos con actitud crítica, así como aplicar la comprensión e interpretación de los mismos de forma adecuada a las nuevas situaciones de comunicación- en los diferentes contextos de la actividad social y cultural mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

Inglés: Describir las características básicas y sencillas de personas cosas y lugares del colegio, lugar y comunidad a través de frases y oraciones mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Lengua Castellana: 4.1.1 SABER: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe. Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.	Superior Alto Básico	Literatura El teatro Pregunta problematizadora: ¿Cómo articular nuestras palabras y nuestros gestos? Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Plan Lector Lectura del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel	Metacognición de la prueba institucional, teniendo en cuenta el nivel literal e inferencial. Visualización del video ¿Qué son las Obras de Teatro? ¿Cómo se hacen? https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM Presentación a través de diapositivas en el que se explica la importancia del teatro, teniendo en cuenta su origen, acciones y diálogos.	5



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
					Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales: I. Letra II. Sílabas III. Palabra IV. Frase V. Texto VI. Memoria VII. Atención VIII. Secuenciación	Organizadores gráficos de las formas mayores del teatro: tragedia, comedia y tragicomedia, además de las formas del teatro actual. Ejecución de las 5 actividades diarias en la plataforma Supertic, proyecto Leobien. Actividad de creación de guion, a partir de las pistas para leer un texto teatral, de la página 80, 81, del libro Altivamente, Lenguaje 5. Diario de campo
1	Ingles: saber 4.1.2. Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.	Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. Asocio un dibujo con su descripción escrita.	Superior Alto Básico	UNIT 6 animal behavior Grammar: ING form, verb to be and ING in simple present. Affirmative, interrogative, and negative form. So and neither. Vocabulary: animals Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 58 Workbook 112 – 113 Listening: escucha el vocabulario correspondiente a la página y sigue las instrucciones de la profesora para lograr una correcta pronunciación. Grammar: Explicación de ING guiada por la profesora, escribe en el cuaderno las explicaciones dadas y desarrolla actividades en el cuaderno relacionadas al tema. Write: escucha y escribe el vocabulario aprendido en la actividad correspondiente del workbook.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
					Transforma los verbos de infinitivo a ING. Diario de campo	
2	Lengua Castellana: 4.1.1.SABER: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. (4)	Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona. Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios. Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.	Superior Alto Básico	Producción textual El monólogo Pregunta problematizadora: ¿Cómo decir algo de distintas maneras? Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Plan Lector Lectura del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales: I. Letra II. Sílabas III. Palabras IV. Frase V. Texto VI. Memoria VII. Atención VIII. Secuenciación	Presentación del vídeo un futuro monologuista https://www.youtube.com/watch?v=L0mMB6-YSO4&t=2s Conceptualización de pensar en voz alta, a través del monólogo. Lectura de ejemplos de monólogos y actividad de Santillana Compartir, teniendo en cuenta ¿Qué estamos aprendiendo? página 91 del libro altivamente. Lectura a nivel literal e inferencial del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel Diario de campo	5



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
2	Ingles: saber 4.1.2. Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.	Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.	Superior	UNIT 6 animal behavior Grammar: ING form, verb to be and ING in simple present. Affirmative, interrogative, and negative form. So and neither. Vocabulary: animals Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 59 Workbook 114 – 115 Listen: Escucha el audio correspondiente a la página y anota el vocabulario desconocido, contesta las preguntas relacionadas con el texto. Grammar: Según la estructura gramatical, transforma los verbos en ING Vocabulary: con el vocabulario aprendido completa el texto con las palabras faltantes. Responde a las preguntas usando la estructura gramatical correcta ING. Haz oraciones usando el verb to be y ING. Mira las imágenes y haz preguntas que concuerde con la respuesta del libro. Diario de campo	6	
		Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.	Alto				
		Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.	Básico				
3	Lengua Castellana: 4.3.1 SABER HACER: Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito	Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.	Superior	Producción textual El volumen y la entonación Representación del teatro Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Plan Lector Lectura del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel	Organizador grafico del volumen y la entonación, teniendo en cuenta la importancia para expresar diferentes intenciones. Audio de Santillana Compartir, página 22, además de la actividad de expresión oral, página 23. Trabajo colaborativo de las formas de teatro actual y monólogo, teniendo en	5	
		Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.	Alto				
		Ordena la información en secuencias	Básico				



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	comunicativo en el que se enmarca el discurso. (7)	lógicas acordes con la situación comunicativa particular. Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.		Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales: I. Letra II. Sílabas III. Palabra IV. Frase V. Texto VI. Memoria VII. Atención VIII. Secuenciación	cuenta una representación teatral, a partir del vestuario, escenografía y utilería. Lectura a nivel literal e inferencial del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel. Diario de campo	
3	Inglés: saber 4.1.2. Produce escritos argumentativos siguiendo un procedimiento textual de elaboración.	Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.	Superior Alto Básico	UNIT 6 animal behavior Grammar: ING form, verb to be and ING in simple present. Affirmative, interrogative, and negative form. So and neither. Vocabulary: animals Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 60 Workbook 116 – 117 Listening: Escucha el audio siguiendo la lectura y aprendiendo nuevo vocabulario guiado por la profesora. Escribe el vocabulario desconocido en el cuaderno con su significado en español. Relaciona las imágenes con las oraciones en el ejercicio 1 de la página 117. Escribe oraciones usando el vocabulario aprendido de animales de la unidad. Escribe preguntas acerca de los	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
						animales siguiendo la estructura gramatical correcta. Diario de campo	
4	Lengua Castellana: 4.3.1 SABER HACER: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (6)	Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.	Superior Alto Básico	Gramática Preposiciones y conjunciones Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Plan Lector Lectura del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales: I. Letra II. Sílabas III. Palabra IV. Frase V. Texto VI. Memoria VII. Atención VIII. Secuenciación	Visualización del vídeo para explicar la importancia de las palabras para unir palabras, las preposiciones: https://www.youtube.com/watch?v=f2rjr_z0NMQ Guía de trabajo individual, sobre la conceptualización de las preposiciones, teniendo en cuenta ¿Para qué se usa? Y ejemplos. Lectura a nivel literal e inferencial del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel. Socialización de la actividad ¿Qué estamos aprendiendo? página 133 de las preposiciones y conjunciones. Diario de campo	5	
4	Inglés: saber 4.1.2 Identifica en escritos cortos u oraciones el sitio de inventos de donde	Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de	Superior Alto	UNIT 6 animal behavior Grammar: ING form, verb to be and ING in simple present. Affirmative, interrogative, and	Book 61 Workbook 118 – 119 Listen: Escucha la información sobre la gramática de interrogative using ING, realiza el ejercicio de ordenar palabras	6	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	proviene.	un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.	Básico	negative form. So and neither. Vocabulary: animals Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente EVALUACIÓN PARCIAL	teniendo en cuenta la estructura gramatical aprendida. Completa la información dada, lee el pequeño texto y resuelve los ejercicios correspondientes. Resuelve el crucigrama teniendo la cuenta las imágenes de la página correspondiente. Diario de campo	
5	Lengua Castellana: 4.1.1.SABER: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. 4.2.1 SER: Mantiene actitud de escucha ante la intervención de los compañeros, comprendiendo la importancia del respeto a la diversidad de opinión.	Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe. Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.	Superior Alto Básico	EVALUACIÓN PARCIAL El teatro Formas de teatro mayores y actual. Preposiciones y conjunciones. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Plan Lector Lectura del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales: I. Letra II. Sílabas III. Palabras IV. Frase V. Texto	Presentación de la evaluación parcial de las competencias vistas en clase, a partir de preguntas de comprensión lectura y producción textual. Actividades de Santillana Compartir de acuerdo a las competencias de teatro, preposiciones y conjunciones. Lectura a nivel literal e inferencial del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel. Diario de campo	5



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
				VI. Memoria VII. Atención VIII. Secuenciación		
5	Inglés: saber 4.1.2 Identifica en escritos cortos u oraciones el sitio de inventos de donde provienen.	Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.	Superior Alto Básico	UNIT 6 animal behavior Grammar: ING form, verb to be and ING in simple present. Affirmative, interrogative, and negative form. So and neither. Vocabulary: animals Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 62 Workbook 120 – 121 Escuchar la canción y reconocer el vocabulario aprendido. Resuelve los ejercicios del workbook, encierra las palabras conocidas, completa el cuadro con las palabras encontradas. Completa las oraciones con el vocabulario de animales aprendido teniendo en cuenta las características de cada uno. Encierra la palabra correcta teniendo en cuenta a, an, some y any. Ordena las preguntas siguiendo el orden gramatical correcto. Diario de campo	6
6	Lengua Castellana: 4.1.1. SABER: Comprende el sentido global de los	Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio. Prevé los contenidos del mensaje de	Superior	Semántica Superlativos y despectivos Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Presentación de ejemplos de superlativos y despectivos: https://www.youtube.com/watch?v=XEavp14oOG8	5



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
	mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. (5)	<p>un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.</p> <p>Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Plan Lector Lectura del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel</p> <p>Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales:</p> <p>I. Letra II. Sílaba III. Palabra IV. Frase V. Texto VI. Memoria VII. Atención VIII. Secuenciación</p>	<p>Conceptualización y dinámica de los superlativos, a través de juegos de roles.</p> <p>Socialización de la actividad ¿Qué estamos aprendiendo? libro activamente, lenguaje 5, de la página 124 a partir de los superlativos y despectivos.</p> <p>Lectura a nivel literal e inferencial del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel.</p> <p>Diario de campo</p>		
6	<p>Inglés: ser</p> <p>4.2.2 Atiende y participa en cortas conversaciones opinando con respeto a la producción de sus compañeros.</p>	<p>Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.</p> <p>Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.</p> <p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>UNIT 6 animal behavior</p> <p>Grammar: ING form, verb to be and ING in simple present. Affirmative, interrogative, and negative form. So and neither.</p> <p>Vocabulary: animals</p> <p>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</p>	<p>Book 63 Workbook 122 - 123</p> <p>Listen: Escucha la canción y aprende vocabulario nuevo, escribe las palabras con PH Y F.</p> <p>Completa las palabras teniendo en cuenta el audio de la página 63.</p> <p>Grammar: Repaso de gramática empezando por el verbo to be, en forma interrogativa, afirmativa y negativa.</p>	6	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
					Repaso de DO y DOES de forma interrogativa, afirmativa y negativa.	
					Diario de campo	
7	Lengua Castellana: 4.3.1 SABER HACER: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (6)	Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.	Superior Alto Básico	Ortografía Diptongos, triptongos e hiatos Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Plan Lector Lectura del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales: I. Letra II. Sílabas III. Palabra IV. Frase V. Texto VI. Memoria VII. Atención VIII. Secuenciación	Repaso de DO y DOES de forma interrogativa, afirmativa y negativa. Diario de campo Presentación de la competencia de diptongo triptongo e hiatos, a partir de la visualización de https://www.youtube.com/watch?v=tKDeISjw328 Organizador gráfico de la conceptualización de las claves ortográficas. Socialización de la actividad ¿Qué estamos aprendiendo? de la página 129 del libro altivamente lenguaje 5. Diario de campo	5
7	Inglés: saber hacer 4.3.2 Produce escritos argumentativos siguiendo un procedimiento	Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las	Superior Alto	UNIT 6 animal behavior Grammar: ING form, verb to be and ING in simple present. Affirmative, interrogative, and negative form.	Book 64 Workbook 124 – 125 Watch: Mira el video y completa la información sobre los animals nombrados en él.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO			
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO			
	textual de elaboración.	acciones. Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.	Básico	So and neither. Vocabulary: animals Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Review: Lee el cuadro y repasa el ING. Speaking: Trae una foto o un dibujo de tu animal favorito y explica a la clase por qué te gusta y qué características son las favoritas. Review: Repaso de frequency adverbs, responde las preguntas Diario de campo			
8	Lengua Castellana: 4.1.1 SABER: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. SER: Mantiene actitud de escucha ante la intervención de los compañeros, comprendiendo la importancia del respeto a la diversidad de opinión.	 Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe. Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.	 Superior Alto Básico	PRUEBA INSTITUCIONAL Lectura del libro Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente - Evaluación de proyectos transversales Plan Lector Lectura del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales: I. Letra II. Sílabas III. Palabra IV. Frase V. Texto VI. Memoria VII. Atención	 Presentación de actividades de lectura del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel teniendo preguntas a nivel literal e inferencial. Juego de roles, de acuerdo a los personajes principales y secundarios del libro Donde nunca es invierno. Elaboración de álbum ilustrado de la importancia de las emociones. Diario de campo			5



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 12 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
				VIII. Secuenciación		
8	Inglés: saber 4.1.2. Produce escritos argumentativos siguiendo un procedimiento textual de elaboración.	Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	Superior	UNIT 6 animal behavior Grammar: ING form, verb to be and ING in simple present. Affirmative, interrogative, and negative form. So and neither. Vocabulary: animals - Evaluación de proyectos transversales PRUEBA INSTITUCIONAL Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 65 Workbook 126 127 Grammar: So and neither: Explicación del tema por parte de la profesora, escribir en el cuaderno y desarrollar actividades para una mejor comprensión. Desarrolla las actividades del libro correspondientes al tema de gramática. Review: Contables and uncountables nouns using there is and there are, using glass, a slice, a bottle of, a bag of... Review ING haciendo oraciones y preguntas. Diario de campo	6
		Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.	Alto			
		Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.	Básico			
9	Lengua Castellana: 4.3. 1 SABER HACER: Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el	Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.	Superior	Sistemas simbólicos Crea un stop-motion	Actividades de Santillana Compartir, de acuerdo a las competencias vistas en clase.	5
		Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.	Alto	Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Plan Lector Lectura del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel	Presentación de Stop Motion Casero https://www.youtube.com/watch?v=mqqvxlRKOjc	
		Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.	Básico	Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en	Continuación de las actividades referentes al Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente, teniendo en cuenta el álbum ilustrado.	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 13 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	discurso. (7)	Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.		cuenta sus 8 bloques competenciales: I. Letra II. Sílabas III. Palabra IV. Frase V. Texto VI. Memoria VII. Atención VIII. Secuenciación	Diario de campo
9	Inglés: Ser 4.2.2 Atiende y participa en cortas conversaciones opinando con respeto a la producción de sus compañeros.	Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.	Superior Alto Básico	UNIT 6 animal behavior Grammar: ING form, verb to be and ING in simple present. Affirmative, interrogative, and negative form. So and neither. Vocabulary: animals Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 66 67 Reading: Lee el artículo y conoce nuevo vocabulario, completa las oraciones teniendo en cuenta el vocabulario aprendido. Watch: mira el video y ordena la secuencia de los sucesos. Speaking project: Realiza y explica food chain en inglés. Diario de campo
10	Lengua Castellana: 4.3.1 SABER HACER: Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las	Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo. Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus	Superior Alto	Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente -Autoevaluación. -Consensuar nota final. - Nivelaciones. - Clausura.	Metacognición de las competencias vistas y aprehendidas durante el año escolar. Actividades de Santillana compartir, de acuerdo a las propuestas de teatro, monólogo y preposiciones.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 14 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
	líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. (7)	<p>experiencias de formación.</p> <p>Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.</p> <p>Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.</p>	Básico	<p>Plan Lector Lectura del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel</p> <p>Desarrollo de actividades del proyecto Leobien, teniendo en cuenta sus 8 bloques competenciales:</p> <p>I. Letra II. Sílabas III. Palabra IV. Frase V. Texto VI. Memoria VII. Atención VIII. Secuenciación</p>	<p>Dinámicas de Educaplay, Quizizz, sopas de letras, juego del ahorcado de acuerdo al conocimiento del ciclo escolar.</p> <p>Socialización de la enseñanza del libro Donde nunca es invierno/ Claudia Larraguibel</p> <p>Diario de campo</p>
10	<p>Inglés: saber hacer</p> <p>4.3.2 Produce escritos argumentativos siguiendo un procedimiento textual de elaboración.</p>	<p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p>Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>UNIT 6 animal behavior</p> <p>Grammar: ING form, verb to be and ING in simple present. Affirmative, interrogative, and negative form. So and neither.</p> <p>Vocabulary: animals</p> <p>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</p> <p>-Autoevaluación. -Consensuar nota final.</p>	<p>Book 68 Workbook 128</p> <p>Review: Repaso de todo lo qprendido durante el periodo, desarrollo de la página 68, escribe y completa las oraciones teniendo en cuenta el vocabulario de la comida.</p> <p>Listening: Escucha el audio y encierra la respuesta correcta.</p> <p>Completa las oraciones con el vocabulario de comida.</p>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 15 DE 15

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
			- Nivelaciones. - Clausura.	Repaso de los números ordinales, realiza las actividades del workbook.. Diario de campo

OBSERVACIONES

1. Tener y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.
3. Presentar las actividades con calidad y en el tiempo estipulado.
4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.
5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente y se notificará por la plataforma a los acudientes.
7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.
8. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer los proyectos transversales y de DESING FOR CHANGE según el horario escolar y las indicaciones del docente.
- 9. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.**

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: Belkis Vásquez – María José Contreras	Nombre: María Fernanda Díaz Jiménez	Nombre: María Elena Silva
Cargo: Docentes	Cargo: Jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica
Fecha: 25/08/22	Fecha: 6-09-2022	Fecha : : 6-09-2022