



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 13

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO				X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO			
	SALESIANO CESCAL					SALESIANOS DE DON BOSCO			

GRADO	8°	PERIODO	4	Inicia	12	09	2022	Termina	25	11	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y COMUNICATIVO
EDUCADOR(ES)													
ZULEIKA SALAMANCA-ANDRÉS MAURICIO GUARNIZO FERNÁNDEZ										Asesorías y atención a padres de familia		Día	MARTES
												HORA:	5:00 PM – 7:00 PM

COMPETENCIA

Lengua castellana: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer su relación intertextual y su clasificación en una tipología textual con obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

Inglés: Describir de manera escrita y oral las características básicas y sencillas de personas cosas y lugares del colegio y comunidad a través de frases y oraciones sencillas mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Lengua Castellana: Saber: Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades. Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas. Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo transformar la realidad en ficción? Literatura: Función histórica y realismo mágico. Plan Lector: Lectura de la obra literaria: Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Lectura analítica de las páginas 102,103,104 y 105. Línea del tiempo de los sucesos. Observar el vídeo extraer las ideas principales: https://blog.redbus.co/cultura/realismo-magico-literatura-colombia/ Actividad en el libro Santillana Trabajo por equipos, páginas 107-119. Aportes por grupos para el desarrollo de la actividad ¿Qué estamos aprendiendo? Pág. 120-121 Mapa conceptual sobre Función histórica y realismo mágico Trabajo en el cuaderno.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 13

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
						Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Elaboración por parejas de material didáctico para niños sobre las emociones. Material de apoyo: https://fundacionenmovimiento.org.mx/superheroes?gclid=CjwKCAjwpKyYBhB7EiwAU2Hn2Tol5giN9fE-uTDzzTQgclxPYFNpTZxzMgtufAc9volWINL6H1TsuBoCPQcQAvD_BwE Lectura y análisis de la obra literaria: Diario de campo	
1	Inglés: Ser: Participa en conferencias y expone sus ideas y argumentos sobre un tema dado.	<p>Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.</p> <p>Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.</p> <p>Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	Unit 6 I REALLY LIKE ELECTRONIC MUSIC, DO YOU? Functions: Identifying music genres and musical instruments Expressing likes and dislikes Real English: Not exactly! Grammar: Giving and expressing opinions (Using like) Vocabulary: Music genres Musical instruments Collective nouns	 BOOK 66-67-68-69 Los estudiantes trabajarán la introducción a la nueva temática a trabajar en la cual se desarrollarán ejercicios de tipo: - Listen and number and match - Talk with a partner - Listen and read - Circle answers - Listen and complete - Listen and answer - Work with a partner Donde pondrán principalmente a prueba su comprensión oral sin dejar de lado las demás habilidades.	5	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 13

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
				Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Diario de campo
2	Lengua Castellana: Saber: Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades. Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas. Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo transformar la realidad en ficción? Literatura: La literatura colombiana contemporánea. Analiza una obra de arte colombiana contemporánea. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Lectura analítica de las páginas 124 – 127 Desarrollo de las actividades principales: https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_8/L/SM/SM_L_G08_U04_L01.pdf Desarrollo de la actividad ¿Qué estamos aprendiendo? Pág. 138-139 Trabajo en el cuaderno. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Elaboración por parejas de material didáctico para niños sobre las emociones. Material de apoyo: https://fundacionenmovimiento.org.mx/superheroes?gclid=CjwKCAjwpKyYBhB7EiwAU2Hn2Tol5giN9fE-uTDzzTQgclxPYFNpTZXzMgtufAc9volWINL6H1TsuBoCPQcQAvD_BwE Lectura y análisis de la obra literaria: Diario de campo
2	Inglés: Ser: Participa de manera activa como miembro de un grupo cumpliendo el rol asignado.	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.	Superior Alto	Unit 6 I REALLY LIKE ELECTRONIC MUSIC, DO YOU? Grammar: Giving and expressing opinions (Using like) Vocabulary: Music genres	 Workbook 34- 35: Preview activity Los estudiantes desarrollarán actividades en las cuales pondrán a prueba sus conocimientos. Las actividades a desarrollar son:

6

5



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 13

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.	Básico	Musical instruments Collective nouns Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	-Complete the puzzle -Circle the correct answers -Write -Correct mistakes -Complete interviews -Complete the sentences En estas actividades los estudiantes repasarán y aprenderán por medio de juegos como adivina la palabra donde serán guiados por la música y sus preferencias en ella. Diario de campo	
3	Lengua Castellana: Saber hacer: Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores. Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce. Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Qué hay detrás de las palabras? Producción textual: La ironía. Lectura de la obra literaria: Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Lectura analítica de las páginas 145 Observar el vídeo extraer las ideas principales: https://www.youtube.com/watch?v=GAwryz8_I00 Actividad en el libro Santillana ¿Qué estamos aprendiendo? Pág. 146 Mapa conceptual sobre La ironía. Trabajo en el cuaderno. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Elaboración por parejas de material didáctico para niños sobre las emociones. Material de apoyo: https://fundacionmovimiento.org.mx/superheroes?gclid=CjwKCAjwpKyYBhB7EiwAU2Hn2Tol5giN9fE-uTDzzTQgclxPYFNpTZXzMgtufAc9volWINL6H1TsuBoCPQcQAvD_BwE	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 13

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
					Lectura y análisis de la obra literaria: Diario de campo	
3	Ingles: Ser: Participa de manera activa como miembro de un grupo cumpliendo el rol asignado.	Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles	Superior Alto Básico	Unit 6 I REALLY LIKE ELECTRONIC MUSIC, DO YOU? Do you know? Grammar: Giving and expressing opinions (Using like) Vocabulary: Music genres Musical instruments Collective nouns Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	 Book 70-71: Las actividades a desarrollar serán guiadas por un video “YOUR BRAIN ON MUSIC” el cual les mostrará información sobre un científico y la producción de imágenes en el cerebro a partir de la escucha de música. Las actividades a desarrollar son de tipo: -Look and scan -Complete a chart -Complete information -Answer questions -Pronunciation -Listen and underline -Do a survey Diario de campo	5
4	Lengua Castellana: Saber hacer: Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el	Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores. Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.	Superior Alto	Pregunta problematizadora: ¿Qué hay detrás de las palabras? Producción textual: La encuesta Lectura de la obra literaria Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Lectura analítica de las páginas 147-148 Observar el vídeo extraer las ideas principales: https://edu.gcfglobal.org/es/estadistica-basica/la-encuesta/1/ Actividad en el libro Santillana ¿Qué estamos aprendiendo? Pág. 149-150 Mapa conceptual sobre la encuesta. Trabajo en el cuaderno.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 13

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
	contexto histórico-cultural.	Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.	Básico		Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Elaboración por parejas de material didáctico para niños sobre las emociones. Material de apoyo: https://fundacionmovimiento.org.mx/superheroes?gclid=CjwKCAjwpKyYBhB7EiwAU2Hn2Tol5giN9fE-uTDzzTQgclxPYFNpTZXzMgtufAc9voIWNL6H1TsuBoCPQcQAvD_BwE Lectura y análisis de la obra literaria: Diario de campo
4	Ingles: Ser: Participa de manera activa como miembro de un grupo cumpliendo el rol asignado.	Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles	Superior Alto Básico	Unit 6 I REALLY LIKE ELECTRONIC MUSIC, DO YOU? Grammar: Giving and expressing opinions (Using like) Vocabulary: Music genres Musical instruments Collective nouns Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente EVALUACIÓN PARCIAL	 Workbook 36: Los estudiantes tendrán que desarrollar actividades en el libro de trabajo. En esta parte se encontrarán con una comprensión lectora titulada "THE WEIGHTLESS SONG" la cual guiará las actividades: -Scan the article -Read -Circle true and false Además, harán estudio del vocabulario desconocido para su afianzarlo. Diario de campo



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 13

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO		
5	Lengua Castellana: Saber hacer: Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores. Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce. Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Qué hay detrás de las palabras? Producción textual: La exposición Lectura de la obra literaria Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Lectura analítica de las páginas 151 Observar el vídeo extraer las ideas principales: https://www.youtube.com/watch?v=xZLP4iWUM&hl=es-419 Actividad en el libro Santillana ¿Qué estamos aprendiendo? Pág. 152 Mapa conceptual sobre la exposición. Trabajo en el cuaderno. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Elaboración por parejas de material didáctico para niños sobre las emociones. Material de apoyo: https://fundacionenmovimiento.org.mx/superheroes?gclid=CjwKCAjwpKyYBhB7EiwAU2Hn2ToI5giN9fE-uTDzzTQgclxPYFNpTZXzMgtufAc9volWINL6H1TsuBoCPQcQAvD_BwE Lectura y análisis de la obra literaria: Diario de campo	6
5	Inglés:	Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.	Superior Alto	Unit 6 I REALLY LIKE ELECTRONIC MUSIC, DO YOU? Idiom: “Music to your ears” Grammar: Giving and expressing opinions (Using like)	 Book 72-73-74: Los estudiantes desarrollaran actividades tales como: -Skim and scan the article -Talk with a partner -Listen and understand -Answer questions -Match	5



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 13

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
		Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.	Básico	Vocabulary: Music genres Musical instruments Collective nouns Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Estas actividades se desarrollarán a partir de una lectura titulada "THE FEEL OF MUSIC" Diario de campo
6	Lengua Castellana: Saber hacer: Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores. Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce. Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Qué hay detrás de las palabras? Comprensión auditiva: Un discurso político. Plan lector: Lectura de la obra literaria: Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Escucha atenta del audio en Santillana página 153, desarrollo de las actividades. Observación del vídeo: https://www.ceupe.com/blog/que-es-el-discurso-politico.html?dt=1661692487928 Actividad en el libro Santillana ¿Qué estamos aprendiendo? Pág. 152 Trabajo en el cuaderno. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Elaboración por parejas de material didáctico para niños sobre las emociones. Material de apoyo: https://fundacionenmovimiento.org.mx/superheroes?gclid=CjwKCAjwpKyYBhB7EiwAU2Hn2ToI5gjN9fE-uTDzzTQgcixPYFNpTZXzMgtufAc9voIWlNL6H1TsuBoCPQcQAvD_BwE Lectura y análisis de la obra literaria: Diario de campo
6	Ingles: Ser: Participa de manera	Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad	Superior	Unit 6 I REALLY LIKE ELECTRONIC	 Book 75:



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 13

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	activa como miembro de un grupo cumpliendo el rol asignado.	Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo	Alto Básico	MUSIC, DO YOU? Grammar: Giving and expressing opinions (Using like) Collective nouns Vocabulary: Music genres Musical instruments Collective nouns Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Los estudiantes desarrollarán actividades de vocabulario donde pondrán a prueba sus conocimientos. Las actividades consistirán en: -Find the words in the article -Read information and complete Además, realizarán una actividad de WRITING exponiendo su cantante favorito. Diario de campo
7	Lengua Castellana: Saber: Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades. Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas. Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico. m Reconoce las c	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿De dónde vienen las palabras? Comunicación: Lengua y cultura Siona. Comunidades de habla. Plan Lector: Lectura de la obra literaria: Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Desarrollo de las actividades Santillana páginas 154- 159 Observación del vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=wMYNR8UuL2w Actividad en el libro Santillana ¿Qué estamos aprendiendo? Pág. 160 Trabajo en el cuaderno. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Elaboración por parejas de material didáctico para niños sobre las emociones. Material de apoyo: https://fundacionenmovimiento.org.mx/superheroes?gclid=CjwKCAjwpKyYBhB7EiwAU2Hn2ToI5giN9fE-uTDzzTQgclxPYFNpTZXzMgtufAc9volWINL6H1TsuBoCPQcQAvD_BwE Lectura y análisis de la obra literaria:



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 13

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
						Diario de campo	
7	Inglés: Ser: Participa de manera activa como miembro de un grupo cumpliendo el rol asignado.	Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos. Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo	Superior Alto Básico	Unit 6 I REALLY LIKE ELECTRONIC MUSIC, DO YOU? Grammar: Giving and expressing opinions (Using like) Vocabulary: Music genres Musical instruments Collective nouns Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	 Workbook 37: Se desarrollarán actividades de tipo: -Scan the article -Read and analyse -Answer the question Estas actividades serán guiadas a través de la lectura “MAKING MUSIC” la cual les brindará los insumos necesarios. Diario de campo	5	
8	Lengua Castellana: Saber hacer: Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores. Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce. Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo promover ideas y pensamientos? Comunicación: Riesgo y posibilidades de la comunicación digital. Plan Lector: Lectura de la obra literaria: PRUEBA INSTITUCIONAL Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Desarrollo de las actividades Santillana páginas 161- 168 Actividad en el libro Santillana ¿Qué estamos aprendiendo? Pág. 169-170 Trabajo en el cuaderno. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente Elaboración por parejas de material didáctico para niños sobre las emociones. Material de apoyo: https://fundacionmovimiento.org.mx/superheroes?gclid=CjwKCAjwpKyYBhB7EiwAU2Hn2Tol5giN9fE-uTDzzTQgclxPYFNpTZxzMqtufAc9volWINL	6	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 13

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
		intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.			6H1TsuBoCPQcQAvD_BwE Lectura y análisis de la obra literaria: Diario de campo
8	Inglés: Ser: Participa de manera activa como miembro de un grupo cumpliendo el rol asignado.	Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno	Superior Alto Básico	Unit 6 I REALLY LIKE ELECTRONIC MUSIC, DO YOU? Grammar: Giving and expressing opinions (Using like) Collective nouns Vocabulary: Music genres Musical instruments Collective nouns PRUEBA INSTITUCIONAL Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	 Book 76-77 Se desarrollarán actividades de refuerzo sobre las demás anteriormente desarrolladas. Las actividades a desarrollar serán guiadas por un video titulado "THE MUSICAL MAGIC OF ICE". Las actividades comprenden: -Talk to a partner -Watch - Discuss - Talk Además, las actividades de refuerzo: -Complete words -Write sentences -Complete sentences Para así al final chulear los objetivos propuesto en toda la unidad. Diario de campo
9-10	Lengua Castellana: Saber hacer: Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la	Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores. Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.	Superior Alto	Pregunta problematizadora: ¿Cómo promover ideas y pensamientos? Comprensión e interpretación textual:	Desarrollo de las actividades Santillana páginas 171-175 Observar el video: https://www.youtube.com/watch?v=Nj9Wp_NDLfQ Trabajo en el cuaderno. Proyecto Design For Change: Exprésate



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 12 DE 13

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
	temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Ser: Toma la iniciativa en las conversaciones habituales del aula, aportando y argumentando sus experiencias, ideas y opiniones en torno a la temática tratada.	Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.	Básico	El anuncio publicitario. La propaganda. Plan Lector: Lectura de la obra literaria: Evaluación de proyectos transversales Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente -Autoevaluación. -Consensuar nota final. - Nivelaciones. - Clausura.	Intensamente Elaboración por parejas de material didáctico para niños sobre las emociones. Material de apoyo: https://fundacionmovimiento.org.mx/superheroes?gclid=CjwKCAjwpKyYBhB7EiwAU2Hn2Tol5giN9fE-uTDzzTQgclxPYFNpTZXzMgtufAc9volWINL6H1TsuBoCPQcQAvD_BwE Lectura y análisis de la obra literaria: Diario de campo
9-10	Ingles: Ser: Disfruta produciendo textos en inglés.	Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general	Superior Alto Básico	- Evaluación de proyectos transversales Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente -Autoevaluación. -Consensuar nota final. - Nivelaciones. - Clausura.	 Workbook 38- 39: Se desarrollarán actividades de repaso de vocabulario y de producción escrita. Las actividades comprenden: -Complete sentences -Match -Express personal opinions -Complete a chart -Write Diario de campo



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 13 DE 13

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

OBSERVACIONES

1. Tener y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.
3. Presentar las actividades con calidad y en el tiempo estipulado.
4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.
5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente y se notificará por la plataforma a los acudientes.
7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.
8. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer los proyectos transversales y de DESING FOR CHANGE según el horario escolar y las indicaciones del docente.

9. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: ZULEIKA SALAMANCA-ANDRÉS GUARNIZO	Nombre: María Fernanda Díaz Jiménez	Nombre: María Elena Silva
Cargo: Docentes	Cargo: Jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica
Fecha: 01-09-2022	Fecha: 6-09-2022	Fecha: 6-09-2022