



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04	VERSIÓN: 4.0	FECHA: 21/01/2020	PÁGINA 1 DE 11
<i>"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"</i>			
Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	7°	PERIODO	4	Inicia	12	09	2022	Termina	25	11	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y COMUNICATIVO
EDUCADOR(ES)													
Zuleika Salamanca Beltrán - María José Contreras Montoya												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA:
													MARTES 5:00 PM – 7:00 PM

COMPETENCIA

Lengua castellana: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer su relación intertextual y su clasificación en una tipología textual con obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

Inglés: Describir de manera escrita y oral las características básicas y sencillas de personas cosas y lugares del colegio y comunidad a través de frases y oraciones sencillas mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Lengua Castellana: Ser: Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora <i>¿Cómo expresar nuestros sentimientos?</i> Literatura: El género lírico. Análisis de los tipos de versos. Lectura obra literaria: Tras la sombra del brujo. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Actividad en el libro Santillana ¿Todos preparados para comenzar? página 98 y 99. Desarrollo de actividades de la página 2 a la 7 https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/SM/SM_L_G07_U04_L02.pdf Trabajo en el cuaderno. Trabajo en Santillana página 111 ,112 y 113. Lectura y análisis de la obra literaria: Tras la sombra del brujo. Proyecto transversal Película intensamente.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		hechos históricos y conflictos sociales a partir del			Diario de campo
1	Ingles: saber 4.1.2 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares.	Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.	Superior Alto Básico	UNIT 12 Pregunta problematizadora: What did you do for new year's? Grammar: Prepositions of time, past simple. WH questions. Celebrations Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 128 139 Workbook 70 Listening: Escucha el audio y completa las palabras correspondientes. Completa las oraciones teniendo en cuenta el audio de la página. Grammar: explicación de prepositions of time. Escribe en el cuaderno sobre las festividades que más gustan y realiza actividades guiadas por la profesora. Escribe y encierra el vocabulario aprendido desarrollando las actividades correspondientes al workbook Diario de campo
2	Lengua castellana: Ser: Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.	Superior Alto	Pregunta problematizadora <i>¿Cómo expresar nuestros sentimientos?</i> Literatura: El género dramático. Representación de una obra expresionista. Lectura de la obra literaria:	Actividad en el libro Santillana ¿Qué estamos aprendiendo? página 120 y 121. Desarrollo de actividades de la página 11 a la 19. https://contenidosparaaprender.colombiaprende.edu.co/G_7/L/SM/SM_L_G07_U04_L02.pdf Trabajo en el cuaderno. Trabajo en Santillana página 111 ,112 y 113. Guía taller sobre la película intensamente. Lectura y análisis de la obra literaria:



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del	Básico	Tras la sombra del brujo. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Tras la sombra del brujo. Diario de campo	
2	Inglés: saber hacer 4.3.2 Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.	Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.	Superior Alto Básico	UNIT 12 What did you do for new year's? Grammar: Prepositions of time, past simple. WH questions. Celebrations Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 140 Workbook 71 Listen: escucha el audio y sigue la lectura del texto, lee el cuadro de prepositions of time. Grammar: Explicación de la gramática prepositions of time. Desarrolla actividades. Desarrolla las actividades del workbook completando la oraciones usando el past simple. Diario de campo	6
3	Lengua Castellana: Saber: Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales. Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto. Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora <i>¿Cómo vincular diferentes formas de expresión?</i> Producción textual: Símbolos, iconos y signos. Plan lector: Lectura de la obra literaria: Tras la sombra del brujo. Proyecto Design For Change:	Actividad en el libro Santillana Desarrollo de gimnasio verbal página 143 y 144. Trabajo documento guía página 2 a la 10 https://contenidosparaaprender.colombiaaaprende.edu.co/G_7/L/SM/SM_L_G07_U05_L01.pdf Trabajo en el cuaderno. Trabajo en Santillana página 111 ,112 y 113. Lectura y análisis de la obra literaria: Tras la sombra del brujo. Proyecto Design	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		mensajes.		Exprésate Intensamente	Diario de campo	
3	Inglés: saber 4.1.2 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares.	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.	Superior Alto Básico	UNIT 12 What did you do for new year's? Grammar: Prepositions of time, past simple. WH questions. Celebrations Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 141 Workbook 72 Listening: Ubica los prepositions of time en las casillas correctas teniendo en cuenta el audio. Writing: Escribo los verbos en el orden correcto teniendo en cuenta el past simple. Reading: lee el texto y responde las preguntas correspondientes. Diario de campo	6
4	Lengua Castellana: Saber hacer: Construye narraciones orales, para la cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral. Explica las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores. Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora <i>¿Cómo expresar nuestras ideas?</i> Producción textual: La síntesis Plan lector: Lectura de la obra literaria: Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Observar el vídeo extraer las ideas principales: https://www.youtube.com/watch?v=QAx3srgCFtw Actividad en el libro Santillana escuchar el audio página 145, lectura y respuesta a las preguntas página 146 ¿Qué estamos aprendiendo? Mapa conceptual sobre Síntesis Trabajo en el cuaderno. Lectura y análisis de la obra literaria: Diario de campo	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).				
4	Inglés: saber 4.1.2 Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.	Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.	Superior Alto Básico	UNIT 12 What did you do for new year's? Grammar: Prepositions of time, past simple. WH questions. Celebrations Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente EVALUACIÓN PARCIAL	Book 142 Workbook 73 Watch: Mira el video y escribe las palabras correctas en la imagen correspondientes. Lee las oraciones y teniendo en cuenta el video encierra la respuesta correcta. Desarrolla actividades sobre la gramática de la unidad en el cuaderno guiadas por la profesora. Reading: Lee el texto y desarrolla las actividades, localiza el vocabulario desconocido y busca su significado. Diario de campo	6
5	Lengua castellana: Ser: Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora <i>¿Cómo expresar nuestros sentimientos?</i> Producción textual: El haiku. Plan Lector: Lectura de la obra literaria Tras la sombra del brujo.	Observar el vídeo extraer las ideas principales: https://www.youtube.com/results?search_query=el+haiku Actividad en el libro Santillana escuchar el audio página 147,148 lectura y respuesta a las preguntas página 149-150 ¿Qué estamos aprendiendo? Mapa conceptual sobre Síntesis Trabajo en el cuaderno. Lectura y análisis de la obra literaria:	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
		Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del		EVALUACIÓN PARCIAL Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Tras la sombra del brujo. Diario de campo
5	Inglés: ser 4.2.2 Asume una actitud de agrado frente a diversos tipos de texto que le proporcionan información a través de una lectura reflexiva	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de esta. Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.	Superior Alto Básico	UNIT 12 What did you do for new year's? Grammar: Prepositions of time, past simple. WH questions. Celebrations Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 143 Workbook 74 Watch: mira el video y selecciona la respuesta correcta de la actividad C Completa el cuadro con ayuda de los compañeros haciendo preguntas en inglés. Contesta las preguntas teniendo en cuenta el texto anterior. Usa las palabras de la caja y completa las oraciones teniendo en cuenta el vocabulario. Diario de campo
6	Lengua Castellana: Saber hacer: Construye narraciones orales, para la cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de	Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral. Explica las problemáticas	Superior Alto	Pregunta problematizadora <i>¿Cómo expresar nuestras ideas?</i> Producción textual: El monólogo. Plan Lector: Lectura de la obra literaria: Tras la sombra del brujo.	Observar el vídeo extraer las ideas principales: https://www.youtube.com/watch?v=bpmCfnGxekc Actividad en el libro Santillana escuchar los audios página 151 lectura y respuesta a las preguntas página 152 ¿Qué estamos aprendiendo? Mapa conceptual sobre El monólogo.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	circulación de su discurso.	principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores. Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).	Básico	Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Trabajo en el cuaderno. Lectura y análisis de la obra literaria: Diario de campo	
6	Inglés: saber 4.1.2 Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.	Superior Alto Básico	UNIT 12 What did you do for new year's? Grammar: Prepositions of time, past simple. WH questions. Celebrations Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 144 145 Workbook 75 Listen: escucha y sigue el texto del libro "the harbin ice and snow festival" Habla sobre festivales que les gusta y lo comparte con la clase. Grammar: explicación de a y the , desarrolla actividades en las cuales haga uso de ellos. Reading: lee el pequeño blog y escribe uno parecido en el que mencione una festividad famosa. Diario de campo	6
7	Lengua Castellana: Saber hacer: Construye narraciones orales,	Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Da	Superior	Pregunta problematizadora <i>¿Cómo expresar nuestras ideas?</i>	Observar el vídeo extraer las ideas principales: https://www.youtube.com/watch?v=qC1w-sktrJM	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
	para la cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	<p>cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.</p> <p>Explica las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores.</p> <p>Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Comprensión auditiva: Una narración deportiva. Lectura de la obra literaria: Tras la sombra del brujo.</p> <p>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</p>	<p>Actividad en el libro Santillana escuchar el audio página 153 Lectura y respuesta a las preguntas página 153 ¿Qué estamos aprendiendo? Mapa conceptual sobre la narración deportiva. Trabajo en el cuaderno. Lectura y análisis de la obra literaria: Tras la sombra del brujo.</p> <p>Diario de campo</p>		
7	<p>Ingles: saber hacer</p> <p>4.3.2 Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.</p>	<p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas</p> <p>Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.</p> <p>Identifi co la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>UNIT 12 What did you do for new year’s?</p> <p>Grammar: Prepositions of time, past simple. WH questions. Celebrations</p> <p>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</p>	<p>Book 146 147</p> <p>Reading: Responde a las preguntas relacionadas con el texto de la página 145.</p> <p>Completa el cuadro del ejercicio B con la información requerida.</p> <p>Encierra la respuesta correcta en el ejercicio A de vocabulario.</p> <p>IDIOMS: Usa los idioms presentados en el libro completando las oraciones.</p> <p>Lee el postcard y desarrolla las actividades correspondientes.</p> <p>Diario de campo</p>	6	
8	Lengua castellana:	Analiza el desarrollo de hechos	Superior	Pregunta problematizadora	Actividad en el libro Santillana página 155 a	6	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
8	Ser: Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del	Alto Básico	¿De qué color es nuestro mundo? Comunicación: Lengua y cultura kamsá. Plan lector: Obra literaria Tras la sombra del brujo. - Evaluación de proyectos transversales PRUEBA INSTITUCIONAL Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	la 159 Lectura y respuesta a las preguntas página 160 ¿Qué estamos aprendiendo? Mapa conceptual sobre Lengua y cultura kamsá. Trabajo en el cuaderno. Lectura y análisis de la obra literaria: Tras la sombra del brujo. Diario de campo	6
	Ingles: ser 4.2.2 Comparte y escucha experiencias propias de actividades extra clase manejando el respeto y la tolerancia.	Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.	Superior Alto Básico	UNIT 12 What did you do for new year's? Grammar: Prepositions of time, past simple. WH questions. Celebrations - Evaluación de proyectos transversales PRUEBA INSTITUCIONAL Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 148 149 Watch: mira el video y contesta las preguntas, responde si las oraciones son verdaderas o falsas, mira el video de nuevo y escribe las palabras dadas en la imagen correspondiente. Empareja las palabras en el ejercicio A. Encierra las palabras teniendo en cuenta los prepositions of time. Encierra las palabras correctas teniendo en cuenta los idioms aprendido en la lección anterior. Diario de campo	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
9-10	Lengua Castellana: Saber hacer: Construye narraciones orales, para la cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral. Explica las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores. Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora <i>¿Cómo expresar nuestras ideas?</i> Comprensión e interpretación textual: La red social. Micro-blog. Plan lector Obra literaria Tras la sombra del brujo. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente -Autoevaluación. -Consensuar nota final. - Nivelaciones. - Clausura. Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Observar el vídeo extraer las ideas principales: https://www.youtube.com/watch?v=mU4af0I3xA8 Actividad en el libro Santillana escuchar el audio página 167-168 Lectura y respuesta a las preguntas página 169,170 y 171 ¿Qué estamos aprendiendo? Mapa conceptual sobre la narración deportiva. Trabajo en el cuaderno. Lectura y análisis de la obra literaria: Tras la sombra del brujo. Diario de campo	12	
9-10	Ingles: saber 4.1.2 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del	Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Identifico en textos sencillos, elementos culturales como	Superior Alto Básico	UNIT 12 What did you do for new year's? Grammar: Prepositions of time, past simple. WH questions. Celebrations Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente	Book 152 153 154 Desarrolla las actividades del libro con ayuda de la profesora desarrolla actividades en el cuaderno teniendo en cuenta los temas y la gramática aprendida en clase. Realiza escritos y una pequeña presentación hablando sobre los festivales a los que ha asistido trayendo fotos alusivas	12	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
texto, se apoya en palabras y frases familiares.	costumbres y celebraciones.		-Autoevaluación. -Consensuar nota final. - Nivelaciones. - Clausura.	presentándolo a la clase. Diario de campo	

OBSERVACIONES

1. Tener y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.
3. Presentar las actividades con calidad y en el tiempo estipulado.
4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.
5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente y se notificará por la plataforma a los acudientes.
7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.
8. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer los proyectos transversales y de DESING FOR CHANGE según el horario escolar y las indicaciones del docente.

9. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: Zuleika Salamanca Beltrán - María José Contreras Montoya	Nombre: María Fernanda Díaz Jiménez	Nombre: María Elena Silva
Cargo: Docentes	Cargo: Jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica
Fecha: 29-08-2022	Fecha: 6-09-2022	Fecha : 6-09-2022