



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	2	PERIODO	IV	Inicia	12	09	2022	Termina	25	11	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar las capacidades físicas, habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de actividades atléticas, musicales y creativas con el fin de enriquecer su desarrollo social en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SER: Entiende las prácticas de las actividades atléticas como medio de integración social y su incidencia en la vida del hombre y del medio ambiente.	Realiza ejercicios de movimientos finos y gruesos, siguiendo las indicaciones del docente. Interpreta los movimientos finos y gruesos, mediante indicaciones. Reconoce un movimiento fino y grueso en forma armónica y coordinada.	Superior Alto Básico	JUEGOS TRADICIONALES - Coordinación óculo segmentaria - Danza expresiva - Tiempo de ocio -	JUEGOS TRADICIONALES ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	EDUCACIÓN FÍSICA HACER: Realiza ejercicios y pruebas de carreras, saltos y lanzamientos siguiendo patrones de movimiento específicos	Realiza ejercicios de movimientos finos y gruesos, siguiendo las indicaciones del docente.	Superior	JUEGOS TRADICIONALES - Coordinación óculo segmentaria - Danza expresiva - Tiempo de ocio	JUEGOS TRADICIONALES ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES. Diario de campo.	4
		Interpreta los movimientos finos y gruesos, mediante indicaciones.	Alto			
		Reconoce un movimiento fino y grueso en forma armónica y coordinada.	Básico			
5-6	SER: Respeta la identidad y sexualidad de sus compañeros y compañeras en cada uno de los espacios y actividades atléticas que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales.	Reconoce que cada uno de sus compañeros tiene una sexualidad diferente y respeta en cada uno de los espacios y actividades atléticas.	Superior	JUEGOS TRADICIONALES-EXPRESIÓN CORPORAL - Coordinación óculo segmentaria - Danza expresiva - Tiempo de ocio	JUEGOS TRADICIONALES ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES. Diario de campo.	4
		Identifica cada uno de los espacios y actividades atléticas que estimulan las capacidades	Alto			
		Reconoce actividades atléticas que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales	Básico			
7-8	SABER: Realiza ejercicios y pruebas de carreras, saltos y	Realiza ejercicios de movimientos finos y gruesos,	Superior	Juegos tradicionales	Juego con los estudiantes al escondite.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

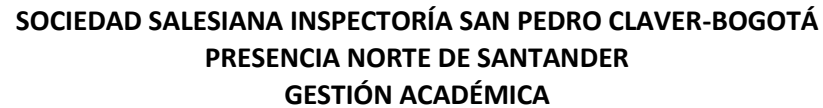
X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

	lanzamientos siguiendo patrones de movimiento específicos	siguiendo las indicaciones del docente. Interpreta los movimientos finos y gruesos, mediante indicaciones. Reconoce un movimiento fino y grueso en forma armónica y coordinada.	Alto Básico	PRUEBA INSTITUCIONAL	Competencia con los estudiantes a la carretilla. Juego con los estudiantes al gato y al ladrón Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	
9-10	SER: Respeto la identidad y sexualidad de sus compañeros y compañeras en cada uno de los espacios y actividades atléticas que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales	Reconoce que cada uno de sus compañeros tiene una sexualidad diferente y respeta en cada uno de los espacios y actividades atléticas. Identifica cada uno de los espacios y actividades atléticas que estimulan las capacidades Reconoce actividades atléticas que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales	Superior Alto Básico	Formato de Autoevaluación Estudiantil Consenso de notas. Evaluación de proyectos transversales. Nivelaciones.	socialización de temáticas escolares. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4
1-2	ARTÍSTICA Ser:	-Entona con sentido de pertenencia y de memoria los himnos patrios de su contexto	Superior	LECTURA Y ENTONACIÓN DE HIMNOS PATRIOS	Memoriza e interpreta Himnos patrios	4



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 6

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

x

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

	Se reconoce a sí mismo como miembro de un grupo representativo, asumiendo con determinación que su comportamiento debe ser ejemplar	<p>respetando dinámicas, articulaciones y fraseos propuestos en la partitura y aplicando una adecuada técnica vocal y postural.</p> <p>-Entona con sentido de pertenencia y de memoria los himnos patrios de su contexto respetando dinámicas, articulaciones y fraseos propuestos en la partitura.</p> <p>-Entona con sentido de pertenencia y de memoria los himnos patrios.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>*Himno de Norte de Santander *Himno de San José de Cúcuta *Himno de la Juventud Salesiana</p>	<p>Práctica de lectura sobre partitura de himnos patrios</p> <p>Diario de campo.</p>	
3-4	ARTÍSTICA: Saber hacer: Reproduce obras musicales cortas desde su rol como músico de un grupo instrumental, respetando las instrucciones propuestas en el repertorio.	<p>-Comprende el contexto, conoce y ejecuta melodías sencillas</p> <p>- Conoce y ejecuta melodías sencillas</p> <p>- Ejecuta melodías sencillas</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	-PULSO Y ACENTO	<p>-Juego-Montaje rítmico.</p> <p>1.- Samba lelélé</p> <p>2.- Clap clap song</p> <p>3.- Indo Eu</p>	4
5-6	Saber : Interpreta canciones infantiles a través de movimientos corporales.	-Interpreta repertorio con una entonación aproximada usando su cuerpo como medio de expresión artística.	Superior	<p>-Relación de las artes</p> <p>- Memoriza cantos que desarrollan su percepción rítmica, melódica y lingüística.</p>	<p>Repertorio pedagógico:</p> <p>-sweet child o mine</p> <p>-La bella primavera– Tradición alemana</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Interpreta repertorio con una entonación aproximada. -Se interesa por las actividades planteadas	Alto Básico		-Guía trabajo relación de las artes Música pintura de cada canción. carnaval de los animales Canción de cuna – Schubert Colombia tierra querida– Lucho Bermúdez	
7-8	Saber hacer: Presenta su voz como herramienta musical.	-Interpreta con una entonación aproximada y valora el repertorio latinoamericano y universal académico. -Interpreta y valora el repertorio latinoamericano y universal académico. -Se interesa por las actividades planteadas.	Superior Alto Básico	-Promoción de la creatividad musical. -Canto de mayor complejidad (Latinoamericano y folclórico) PRUEBA INSTITUCIONAL	Repertorio: -Los cacharros - Pueblito viejo – tradicional colombiano Macroproyecto: -Himno de la alegría -Repertorio Navideño Somos tres reyes magos	4
9-10	Ser: Participa activamente en las dinámicas propuestas por la asignatura, evidenciando en sus prácticas artísticas puntualidad y compromiso	-Reconoce la creación musical como una herramienta fundamental para el desarrollo artístico presentando su propuesta musical con trabajo colaborativo. -Reconoce la creación musical como una herramienta fundamental para el desarrollo	Superior Alto Básico	Formato de Autoevaluación Estudiantil Consenso de notas. Evaluación de proyectos transversales. Nivelaciones.	Diario de campo. -Recopilación de muestras trabajadas. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

artístico presentando su
propuesta musical.

-Se interesa por la actividad
planteada.

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por

Revisado por

Aprobado Por

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA
ORTIZ MORA**

Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS

Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME

Cargo: DOCENTE

Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN

Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA

Fecha: 02-09-2022

Fecha: 02-09-2022

Fecha: 09-09-2022