



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 1 DE 9**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

<b>GRADO</b>	10	<b>PERIODO</b>	IV	Inicia	12	09	2022	Termina	15	11	2022	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO</b>
<b>EDUCADOR(ES)</b>													
<b>JOHAN CAMILO GRANADOS - PEDRO MANTILLA DUQUE- ZULEIKA SALAMANCA.</b>												<i>Asesorías y atención a padres de familia</i>	<i>Día</i>
												<i>HORA:</i>	<b>MARTES</b> <b>4:00 P.M. A 7:00 P.M.</b>

**COMPETENCIA**

Desarrollar las capacidades físicas, habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de actividades atléticas, musicales y creativas con el fin de enriquecer su desarrollo social en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <b>SABER:</b> Desarrolla habilidades motrices mediante los movimientos expresivos en un entorno musical.	Elabora gestos expresivos psicomotrices mediante melodías rítmicas.  Identifica la expresión corporal como fundamento motriz.  Participa de las actividades propuestas en clase	Superior   Alto   Básico	<b>Expresión Corporal</b>   -Coordinación óculo segmentaria. - Danza expresiva. - Tiempo de ocio.	Contextualización de la danza y movimientos axiológicos motrices.  Ensayo Clausura interclases  <b>Diario de campo.</b>	4





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 9**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1-2	<b>Artística:</b> <b>Saber:</b> 1.1 Identifica los materiales que se necesitan para la elaboración de una tula.	Elabora la lista de materiales a utilizar en la fabricación de una tula.  Identifica los costos de para la elaboración de una tula.  Participa de las actividades propuestas en clase	Superior  Alto  Básico	Pregunta problematizadora ¿Cómo transformar la materia prima?  Elabora la lista de materiales para la fabricación de una tula. Realiza el presupuesto para la elaboración de la tula.	Lista de materiales. Identificación de costos.	2
3-4	<b>SABER</b> Desarrolla habilidades y expresiones físicas.	Elabora movimientos en el espacio temporal- espacial, siguiendo los ritmos musicales.  Da explicación de los procesos rítmicos enfocados en cada género musical.  Participa de las actividades propuestas en clase.	Superior  Alto  Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Porque es importante la expresión corporal?).  • La expresión psicomotriz. • Origen de las danzas modernas. • Tipos de danzas	Movimientos rítmicos de la danza.  Juego de acción motriz.  Ensayo Clausura interclases.  <b>Diario de campo.</b>	4
3-4	<b>Artística:</b> <b>SABER- HACER:</b> Aplicar conceptos e ideas creativas en la fabricación de artículos que cubran una necesidad	Diseña y elabora una tula .  Conoce los materiales para la elaboración de una tula.	Superior  Alto  Básico	Pregunta problematizadora ¿Cómo transformar la materia prima?  Elabora los moldes en papel kraff.	Organización del papel. Marcar medidas, hacer los trazos y cortar los moldes.	2





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 9**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

		Participa de las actividades propuestas en clase		Realizar los cortes de los moldes, marcar los moldes.		
5-6	<b>SABER</b>  Describe corporal, y gestual, movimientos relacionados con la libre expresión psicosocial.	Elabora los gestos de mimos, en comunicación del desarrollo como habilidad de comunicarse con señas.  Reconoce la mímica con un fundamento expresivo social y cultural.  Identifica la acción motriz en el juego de competencias	Superior   Alto   Básico	<b>JUEGO DE COMPETENCIAS Y OCIO.</b>  - VELOCIDAD EN PAREJAS. - RESISTENCIA INDIVIDUAL. - EXPRESIÓN CORPORAL.	Juego atlético de velocidad king ball  <b>Diario de campo.</b>	4
5-6	<b>Artística:</b> <b>SABER- HACER:</b> Aplicar conceptos e ideas creativas en la fabricación de artículos que cubran una necesidad	Diseña y elabora una tula .  Conoce los materiales para la elaboración de una tula.  Participa de las actividades propuestas en clase	Superior  Alto  Básico	Pregunta problematizadora ¿Cómo transformar la materia prima?  Organización de moldes en la tela.  Corte y unión con alfileres de los moldes.	Moldes en piezas. papel. Marcado de moldes. Corte y unión de	2
7-8	<b>SER</b> Cumple su función cuando trabaja en grupo y respeta las funciones de otras personas. Saber hacer Elabora	Argumenta sobre los elementos conceptuales contemplados en clase sobre el arte de la pintura.	Superior	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Qué es el ocio?	Competencia en juegos lúdicos recreativos  Practica deporte adaptado	4





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 9**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

	producciones artísticas como el dibujo facial mediante las cuales muestra la apropiación de sus expresiones artísticas.	Da explicación de los elementos conceptuales contemplados en clase sobre el producir arte.  Participa de las actividades propuestas en clase	Alto  Básico	<b>Prueba Institucional.</b>	<b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
<b>7-8</b>	<b>Artística:</b> <b>SABER- HACER:</b> Aplicar conceptos e ideas creativas en la fabricación de artículos que cubran una necesidad	Diseña y elabora una tula .  Conoce los materiales para la elaboración de una tula.  Participa de las actividades propuestas en clase	Superior  Alto  Básico	Pregunta problematizadora ¿Cómo transformar la materia prima?  Organización de moldes en la tela.  Corte y unión con alfileres de los moldes.	Moldes de piezas. papel. Marcado de moldes. Corte y unión de	<b>2</b>
<b>9-10</b>	<b>SABER HACER</b> Identifica las formas básicas de movimiento y ejecución de combinaciones artísticas.	Expresa emociones, vivencias e ideas a través de la creación individual de sencillas producciones artísticas.  Participa activamente de los proyectos transversales en implementación de nuevos conocimientos fundamentales para la vida.	Superior  Alto  Básico	<b>Formato de Autoevaluación Estudiantil</b>  <b>Consenso de notas.</b>  <b>Evaluación de proyectos transversales.</b>	Socialización temáticas escolares.  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	<b>4</b>





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 9**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

<b>9-10</b>	<b>SER</b> Cumple su función cuando trabaja en grupo y respeta las funciones de otras personas.	Argumenta sobre los elementos conceptuales contemplados en clase sobre el arte de la pintura.  Da explicación de los elementos conceptuales contemplados en clase sobre el producir arte.  Participa de las actividades propuestas en clase	Superior   Alto   Básico	Pregunta problematizadora ¿Cómo transformar la materia prima? <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil</b>  <b>Consenso de notas.</b>  <b>Evaluación de proyectos transversales.</b>	Socialización temáticas escolares.  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	<b>2</b>
<b>1-2</b>	<b>Banda Sinfónica</b> SABER: Evidencia durante la interpretación de ejercicios y el repertorio de mayor dificultad los avances musicales y la maduración de su concepto de la música en la práctica de conjunto.	Reconoce y aplica durante la ejecución del repertorio musical los diversos roles musicales que desempeña desde su instrumento, respetando cada una de las dinámicas articulaciones y recomendaciones planteadas en la partitura y director musical.  Reconoce durante la ejecución del repertorio musical los diversos roles musicales que desempeña desde su instrumento, respetando cada una de las dinámicas articulaciones y recomendaciones planteadas en la partitura y director musical.	Superior   Alto	<b>Perfeccionamiento del repertorio musical VII FESTIVAL INSPECTORIAL DE BANDAS SINFÓNICAS SALESIANAS</b>  Legacy Overture Suite Villalobos Paisaje esperanza	Estudio y analisis de las tonalidades de las obras seleccionadas y sus ejercicios de 3ras progresión y arpeggio.  Montaje y perfeccionamiento del repertorio.  Lectura de obras concierto Gran Banda Salesiana.	<b>6</b>





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 9**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

		Ejecuta el repertorio musical de acuerdo con las recomendaciones escritas en la partitura.	Básico			
3-4	<b>Banda Sinfónica:</b> SABER HACER: Aplica durante el proceso de interpretación musical del repertorio todos los efectos y articulaciones aprendidas en el instrumento musical (staccato, detaché, portato, tenuto, legato, acento, sforzato, bend, frulato, glisando, doble y triple golpe de lengua)	Realiza el montaje del repertorio del concierto de la GRAN BANDA SALESIANA mediante la lectura y estudio autónomo de las obras musicales.  Realiza la lectura del repertorio del concierto de la GRAN BANDA SALESIANA mediante la lectura y estudio autónomo de las obras musicales.  Realiza el estudio del repertorio del concierto de la GRAN BANDA SALESIANA en los ensayos generales	Superior   Alto   Básico	<b>CONCIERTO GRAN BANDA SALESIANA</b> <b>Mosaico de Boleros</b> <b>Tequila</b> <b>San carlos</b> <b>Himno Salesiano</b> <b>Colombia Tierra querida</b>	Estudio y análisis de las tonalidades de las obras seleccionadas y sus ejercicios de 3ras progresión y arpeggio.  Montaje y perfeccionamiento del repertorio.  Lectura de obras concierto Gran Banda Salesiana.	6
5-6	<b>Banda sinfónica SER:</b> Participa activamente en las dinámicas propuestas por la asignatura, evidenciando en sus prácticas artísticas puntualidad y compromiso con el proyecto	Asume con responsabilidad su compromiso frente al proyecto de bandas al representar a la institución en los diversos espacios musicales de la región y el país, preparando el repertorio y asistiendo a los ensayos dentro y fuera de la malla curricular.	Superior	<b>CONCURSO VII FESTIVAL INSPECTORIAL DE BANDAS SINFÓNICAS SALESIANAS</b>  Legacy Overture Suite Villalobos Paisaje esperanza	Estudio y análisis de las tonalidades de las obras seleccionadas y sus ejercicios de 3ras progresión y arpeggio.  Montaje y perfeccionamiento del repertorio.	6





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 9**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

		<p>Asume con responsabilidad su compromiso frente al proyecto de bandas al representar a la institución en los diversos espacios musicales.</p> <p>Asume su compromiso frente al proyecto de bandas al representar a la institución en los diversos espacios musicales.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>CONCIERTO GRAN BANDA SALESIANA</b>  Mosaico de Boleros  Tequila  San carlos  Himno Salesiano  Colombia Tierra querida</p>	<p>Lectura de obras concierto Gran Banda Salesiana</p>	
<b>7-8</b>	<p><b>Banda sinfónica SER:</b> Participa activamente en las dinámicas propuestas por la asignatura, evidenciando en sus prácticas artísticas puntualidad y compromiso con el proyecto</p>	<p>Realiza el montaje del repertorio del CONCIERTO INSTITUCIONAL mediante la lectura y estudio autónomo de las obras musicales.</p> <p>Realiza la lectura del repertorio del concierto del CONCIERTO INSTITUCIONAL mediante la lectura y estudio autónomo de las obras musicales.</p> <p>Realiza el estudio del repertorio del concierto de CONCIERTO INSTITUCIONAL en los ensayos</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b></p> <p><b>REPERTORIO CONCIERTO INSTITUCIONAL</b>  Legacy Overture  Ammerland  Suite Villalobos  Paisaje esperanza  Fantasy on an English  Melody  Elite  Mosaico de Boleros  La piragua  El carbonero  Tequila  San carlos  Colombia Tierra querida</p>	<p>Estudio y análisis de las tonalidades de las obras seleccionadas y sus ejercicios de 3ras progresión y arpeggio.</p> <p>Montaje y perfeccionamiento del repertorio.</p> <p>Lectura de obras concierto Gran Banda Salesiana</p>	<p align="center"><b>6</b></p>





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 9**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

9	<b>Banda Sinfónica</b> SABER: Evidencia durante la interpretación de ejercicios y el repertorio de mayor dificultad los avances musicales y la maduración de su concepto de la música en la práctica de conjunto.	Reconoce y aplica durante la ejecución del repertorio musical los diversos roles musicales que desempeña desde su instrumento, respetando cada una de las dinámicas articulaciones y recomendaciones planteadas en la partitura y director musical.	Superior	<b>Formato de Autoevaluación Estudiantil</b>  <b>Consenso de notas.</b>  <b>Evaluación de proyectos transversales.</b>	<b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	6
		Reconoce durante la ejecución del repertorio musical los diversos roles musicales que desempeña desde su instrumento, respetando cada una de las dinámicas articulaciones y recomendaciones planteadas en la partitura y director musical.	Alto			
		Ejecuta el repertorio musical de acuerdo con las recomendaciones escritas en la partitura.	Básico			

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 9 DE 9**

**“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”**

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

<b>Elaborado Por</b>	<b>Revisado por</b>	<b>Aprobado Por</b>
<b>Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - ZULEIKA SALAMANCA- PEDRO MANTILLA.</b>	<b>Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS</b>	<b>Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES</b>
<b>Cargo: DOCENTE</b>	<b>Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN</b>	<b>Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA</b>
<b>Fecha: 02-09-2022</b>	<b>Fecha: 02-09-2022</b>	<b>Fecha: 09-09-2022</b>