



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 8

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	11	PERIODO	IV	Inicia	12	09	2022	Termina	15	11	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS - PEDRO MANTILLA DUQUE- BELKIS VASQUEZ.										Asesorías y atención a padres de familia		Día	MARTES
												HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar las capacidades físicas, habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de actividades atléticas, musicales y creativas con el fin de enriquecer su desarrollo social en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: Desarrolla habilidades motrices mediante los movimientos expresivos en un entorno musical.	Elabora gestos expresivos psicomotrices mediante melodías rítmicas. Identifica la expresión corporal como fundamento motriz. Participa de las actividades propuestas en clase	Superior Alto Básico	Expresión Corporal -Coordinación óculo segmentaria. - Danza expresiva. - Tiempo de ocio.	Contextualización de la danza y movimientos axiológicos motrices. Ensayo Clausura interclases Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1- 2	ARTÍSTICA SER: Utiliza la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo, de la historia personal de cada uno.	Verifica el correcto equilibrio entre el tamaño del dibujo y la superficie del papel. Comprueba que las proporciones y los detalles del modelo están perfectamente visualizados. Verifica que el dibujo tiene un acabado limpio y que comunica con claridad la estructura formal del objeto.	Superior Alto Básico	Duplicado de imágenes Imágenes con líneas	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia Diario de campo.	2
3- 4	SABER Desarrolla habilidades y expresiones físicas.	Elabora movimientos en el espacio temporal- espacial, siguiendo los ritmos musicales. Da explicación de los procesos rítmicos enfocados en cada género musical. Participa de las actividades propuestas en clase.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Porque es importante la expresión corporal?). • La expresión psicomotriz. • Origen de las danzas modernas. • Tipos de danzas	Movimientos rítmicos de la danza. Juego de acción motriz. Ensayo Clausura interclases. Diario de campo.	4
3- 4	ARTÍSTICA SER Utiliza la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo,	Verifica el correcto equilibrio entre el tamaño del dibujo y la superficie del papel. Comprueba que las proporciones y los detalles del modelo están perfectamente visualizados.	Superior Alto	Duplicado de imágenes Imágenes con líneas	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia trabajo realizado	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	

	de la historia personal de cada uno.	Verifica que el dibujo tiene un acabado limpio y que comunica con claridad la estructura formal del objeto.	Básico			
5-6	SABER Describe corporal, y gestual, movimientos relacionados con la libre expresión psicosocial.	Elabora los gestos de mimos, en comunicación del desarrollo como habilidad de comunicarse con señas.	Superior	JUEGO DE COMPETENCIAS Y OCIO. - VELOCIDAD EN PAREJAS. - RESISTENCIA INDIVIDUAL. - EXPRESIÓN CORPORAL.	Juego atlético de velocidad king ball Diario de campo.	4
		Reconoce la mímica con un fundamento expresivo social y cultural.	Alto			
		Identifica la acción motriz en el juego de competencias	Básico			
5-6	ARTÍSTICA SABER: Reconocer el sentido de la expresión plásticas, en la elaboración de actividades de dibujo básico.	Elaborar las planchas, teniendo en cuenta el orden, las medidas exactas.	Superior	Duplicado de imágenes Imágenes referentes al día en el colegio.	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia trabajo realizado	2
		Utiliza correctamente los instrumentos para elaborar sus trabajos.	Alto			
		Conoce la importancia del dibujo como base de la expresión plástica.	Básico			
7-8	SER Cumple su función cuando trabaja en grupo y respeta las funciones de otras personas. Saber hacer	Argumenta sobre los elementos conceptuales contemplados en clase sobre el arte de la pintura.	Superior	Pregunta problematizadora: ¿Qué es el ocio?	Competencia en juegos lúdicos recreativos	4
				Prueba Institucional.	Practica deporte adaptado	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>Elaboro producciones artísticas como el dibujo facial mediante las cuales muestra la apropiación de sus expresiones artísticas.</p>	<p>Da explicación de los elementos conceptuales contemplados en clase sobre el producir arte.</p> <p>Participa de las actividades propuestas en clase</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>		<p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	
7-8	<p>ARTÍSTICA</p> <p>SABER:</p> <p>Reconocer el sentido de la expresión plásticas, en la elaboración de actividades de dibujo básico.</p>	<p>Elaborar las planchas, teniendo en cuenta el orden, las medidas exactas.</p> <p>Utiliza correctamente los instrumentos para elaborar sus trabajos.</p> <p>Conoce la importancia del dibujo como base de la expresión plástica.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Duplicado de imágenes</p> <p>Imágenes referentes a lugares donde se divierten y pasatiempos.</p>	<p>Plancha duplicada de imágenes.</p> <p>Evidencia trabajo realizado</p>	<p align="center">2</p>
9-10	<p>EDUCACIÓN FÍSICA - ARTÍSTICA</p> <p>SABER HACER</p> <p>Identifica las formas básicas de movimiento y ejecución de combinaciones artísticas.</p>	<p>Expresa emociones, vivencias e ideas a través de la creación individual de sencillas producciones artísticas.</p> <p>Participa activamente de los proyectos transversales en implementación de nuevos conocimientos fundamentales para la vida.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Formato de Autoevaluación Estudiantil</p> <p>Consenso de notas.</p> <p>Evaluación de proyectos transversales.</p> <p>Ceremonia de graduación.</p>	<p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> <p>Diario de campo.</p>	<p align="center">4</p>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1-2	Banda Sinfónica SABER: Evidencia durante la interpretación de ejercicios y el repertorio de mayor dificultad los avances musicales y la maduración de su concepto de la música en la práctica de conjunto.	<p>Reconoce y aplica durante la ejecución del repertorio musical los diversos roles musicales que desempeña desde su instrumento, respetando cada una de las dinámicas articulaciones y recomendaciones planteadas en la partitura y director musical.</p> <p>Reconoce durante la ejecución del repertorio musical los diversos roles musicales que desempeña desde su instrumento, respetando cada una de las dinámicas articulaciones y recomendaciones planteadas en la partitura y director musical.</p> <p>Ejecuta el repertorio musical de acuerdo con las recomendaciones escritas en la partitura.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Perfeccionamiento del repertorio musical VII FESTIVAL INSPECTORIAL DE BANDAS SINFÓNICAS SALESIANAS</p> <p>Legacy Overture Suite Villalobos Paisaje esperanza</p>	<p>Estudio y análisis de las tonalidades de las obras seleccionadas y sus ejercicios de 3ras progresión y arpeggio.</p> <p>Montaje y perfeccionamiento del repertorio.</p> <p>Lectura de obras concierto Gran Banda Salesiana.</p>	6
3-4	Banda Sinfónica: SABER HACER: Aplica durante el proceso de interpretación musical del repertorio todos los efectos y articulaciones aprendidas en el instrumento musical (staccato, detaché,	<p>Realiza el montaje del repertorio del concierto de la GRAN BANDA SALESIANA mediante la lectura y estudio autónomo de las obras musicales.</p> <p>Realiza la lectura del repertorio del concierto de la GRAN BANDA SALESIANA mediante la lectura y estudio autónomo de las obras musicales.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>CONCIERTO GRAN BANDA SALESIANA Mosaico de Boleros Tequila San carlos Himno Salesiano Colombia Tierra querida</p>	<p>Estudio y análisis de las tonalidades de las obras seleccionadas y sus ejercicios de 3ras progresión y arpeggio.</p> <p>Montaje y perfeccionamiento del repertorio.</p>	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	portato, tenuto, legato, acento, sforzato, bend, frulato, glisando, doble y triple golpe de lengua)	Realiza el estudio del repertorio del concierto de la GRAN BANDA SALESIANA en los ensayos generales	Básico		Lectura de obras concierto Gran Banda Salesiana.	
5-6	Banda sinfónica SER: Participa activamente en las dinámicas propuestas por la asignatura, evidenciando en sus prácticas artísticas puntualidad y compromiso con el proyecto	<p>Asume con responsabilidad su compromiso frente al proyecto de bandas al representar a la institución en los diversos espacios musicales de la región y el país, preparando el repertorio y asistiendo a los ensayos dentro y fuera de la malla curricular.</p> <p>Asume con responsabilidad su compromiso frente al proyecto de bandas al representar a la institución en los diversos espacios musicales.</p> <p>Asume su compromiso frente al proyecto de bandas al representar a la institución en los diversos espacios musicales.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>CONCURSO VII FESTIVAL INSPECTORIAL DE BANDAS SINFÓNICAS SALESIANAS</p> <p>Legacy Overture Suite Villalobos Paisaje esperanza</p> <p>CONCIERTO GRAN BANDA SALESIANA</p> <p>Mosaico de Boleros Tequila San carlos Himno Salesiano Colombia Tierra querida</p>	<p>Estudio y análisis de las tonalidades de las obras seleccionadas y sus ejercicios de 3ras progresión y arpeggio.</p> <p>Montaje y perfeccionamiento del repertorio.</p> <p>Lectura de obras concierto Gran Banda Salesiana</p>	6
7-8	Banda sinfónica SER: Participa activamente en las dinámicas propuestas por la asignatura, evidenciando en sus prácticas artísticas puntualidad y	<p>Realiza el montaje del repertorio del CONCIERTO INSTITUCIONAL mediante la lectura y estudio autónomo de las obras musicales.</p> <p>Realiza la lectura del repertorio del concierto del CONCIERTO INSTITUCIONAL</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>PRUEBA INSTITUCIONAL</p> <p>REPERTORIO CONCIERTO INSTITUCIONAL</p> <p>Legacy Overture Ammerland Suite Villalobos Paisaje esperanza</p>	<p>Estudio y análisis de las tonalidades de las obras seleccionadas y sus ejercicios de 3ras progresión y arpeggio.</p> <p>Montaje y perfeccionamiento del repertorio.</p>	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	compromiso con el proyecto	mediante la lectura y estudio autónomo de las obras musicales. Realiza el estudio del repertorio del concierto de CONCIERTO INSTITUCIONAL en los ensayos	Básico	Fantasy on an English Melody Elite Mosaico de Boleros La piragua El carbonero Tequila San carlos Colombia Tierra querida	Lectura de obras concierto Gran Banda Salesiana	
9	Banda Sinfónica SABER: Evidencia durante la interpretación de ejercicios y el repertorio de mayor dificultad los avances musicales y la maduración de su concepto de la música en la práctica de conjunto.	Reconoce y aplica durante la ejecución del repertorio musical los diversos roles musicales que desempeña desde su instrumento, respetando cada una de las dinámicas articulaciones y recomendaciones planteadas en la partitura y director musical. Reconoce durante la ejecución del repertorio musical los diversos roles musicales que desempeña desde su instrumento, respetando cada una de las dinámicas articulaciones y recomendaciones planteadas en la partitura y director musical. Ejecuta el repertorio musical de acuerdo con las recomendaciones escritas en la partitura.	Superior Alto Básico	Formato de Autoevaluación Estudiantil Consenso de notas. Evaluación de proyectos transversales. Ceremonia de graduación.	Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	6

OBSERVACIONES



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - BELKIS VASQUEZ- PEDRO MANTILLA.	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 02-09-2022	Fecha: 02-09-2022	Fecha: 09-09-2022