



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 6

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la  
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

|  |   |         |    |        |    |    |      |         |    |    |      |  |                                     |                       |
|--|---|---------|----|--------|----|----|------|---------|----|----|------|--|-------------------------------------|-----------------------|
| GRADO                                      | 1 | PERIODO | IV | Inicia | 12 | 09 | 2022 | Termina | 18 | 11 | 2022 | DIMENSIÓN                                | DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO |                       |
| EDUCADOR(ES)                               |   |         |    |        |    |    |      |         |    |    |      |  |                                     |                       |
| GABRIELA VEGA - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA |   |         |    |        |    |    |      |         |    |    |      | Asesorías y atención a padres de familia | Día                                 | MARTES                |
|  |   |         |    |        |    |    |      |         |    |    |      |  | HORA:                               | 4:00 P.M. A 7:00 P.M. |

COMPETENCIA

Desarrollar las capacidades físicas, habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de actividades atléticas, musicales y creativas con el fin de enriquecer su desarrollo social en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

| SEMANA | DESEMPEÑOS  | EVALUACIÓN<br>(EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)   |                                    | APRENDIZAJES<br>(ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)   |   |       |
|--------|---|--|------------------------------------|--|---|-------|
|        | DBA   | EVIDENCIA  | NIVEL DE COMPLEJIDAD               | AMBIENTE TEMÁTICO  | ACTIVIDADES   | N° MP |
| 1-2    | <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b><br><b>SER:</b> Entiende las prácticas de las actividades atléticas como medio de integración social y su incidencia en la vida del hombre y del medio ambiente. | Realiza ejercicios de movimientos finos y gruesos, siguiendo las indicaciones del docente.<br><br>Interpreta los movimientos finos y gruesos, mediante indicaciones.<br><br>Reconoce un movimiento fino y grueso en forma armónica y coordinada. | Superior<br><br>Alto<br><br>Básico | <b>Ejercicios de lateralidad.</b><br><br><b>Ejercicios de velocidad.</b><br><br><b>Ejercicios de desplazamientos.</b><br>- | Correr 10 veces de un punto a otro punto a toda velocidad.<br><br>Saltar en dos pies 10 veces de un punto a otro punto a toda velocidad.<br><br>Carrera de relevos en zig- zag. Sentadillas, mantener en el puesto durante 3 segundos y repetir 10 veces.<br><br>Circuito de lateralidad, velocidad y desplazamiento. | 4     |



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 6**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

|  |                                 |          |                                    |  |
|--|---------------------------------|----------|------------------------------------|--|
| <b>Seleccione con una X la Institución</b> | <b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b> | <b>X</b> | <b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b> |  |
|  | <b>SALESIANO CESCAL</b>         |          | <b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>     |  |

|            |   |  |  |                            |  |          |
|------------|---|--|--|----------------------------|--|----------|
|            |   |  |  |                            | <b>ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES.</b><br><b>Diario de campo.</b>   |          |
| <b>3-4</b> | <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b><br><b>HACER:</b> Realiza ejercicios y pruebas de carreras, saltos y lanzamientos siguiendo patrones de movimiento específicos   | Realiza ejercicios de movimientos finos y gruesos, siguiendo las indicaciones del docente.<br><br>Interpreta los movimientos finos y gruesos, mediante indicaciones.<br><br>Reconoce un movimiento fino y grueso en forma armónica y coordinada  | Superior<br><br><br>Alto<br><br>Básico | <b>Salto de cuerda.</b>    | Saltos en dos pies con cuerda.<br><br>Saltos con un pie usando la cuerda.<br><br>Desplazamiento usando la cuerda.<br>Juegos con la cuerda.<br><br><b>ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES.</b><br><b>Diario de campo.</b>   | <b>4</b> |
| <b>5-6</b> | <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b><br><b>SER:</b> Respeta la identidad y sexualidad de sus compañeros y compañeras en cada uno de los espacios y actividades atléticas que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales | Reconoce que cada uno de sus compañeros tiene una sexualidad diferente y respeta en cada uno de los espacios y actividades atléticas.<br><br>Identifica cada uno de los espacios y actividades atléticas que estimulan las capacidades<br><br>Reconoce actividades atléticas que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales | Superior<br><br><br>Alto<br><br>Básico | Coordinación y movimiento. | Juego de las tinieblas, consiste en que un estudiante debe llevar un objeto con los ojos vendados y su compañero es quien lo guía sin tocarlo.<br><br>Sillas bailarinas, ubicar sillas en un círculo y los estudiantes deben ir bailando alrededor de ellas mientras suena la música, cuando se pause todos deben sentarse y un estudiante queda de pie.<br><br>Baile dirigido por la maestra.<br><br><b>ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES.</b><br><b>Diario de campo.</b> | <b>4</b> |



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 6**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

|                                     |                          |   |                             |  |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO |  |
|                                     | SALESIANO CESCAL         |   | SALESIANOS DE DON BOSCO     |  |

|        |   |  |                                    |  |   |   |
|--------|---|--|------------------------------------|--|---|---|
| 7-8    | <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b><br><b>SABER:</b> Realizar ejercicios y pruebas de carreras, saltos y lanzamientos siguiendo patrones de movimiento específicos  | Realiza ejercicios de movimientos finos y gruesos, siguiendo las indicaciones del docente.<br><br>Interpreta los movimientos finos y gruesos, mediante indicaciones.<br><br>Reconoce un movimiento fino y grueso en forma armónica y coordinada.   | Superior<br><br>Alto<br><br>Básico | <b>Juegos tradicionales</b><br><br><b>Prueba Institucional.</b><br>Circuito Capacidades físicas<br><br><b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b><br>Aprovechamiento del tiempo libre. | Juego con los estudiantes de la rayuela.<br><br>Juego con los estudiantes del pañuelo.<br><br>Juego con los estudiantes al escondite.<br><br>Competencia con los estudiantes a la carretilla<br>Competencia mini- triatlón en capacidades físicas<br><br><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b><br><b>Diario de campo.</b> | 4 |
| 9 - 10 | <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b><br><b>SER:</b> Respeta la identidad y sexualidad de sus compañeros y compañeras en cada uno de los espacios y actividades atléticas que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales | Reconoce que cada uno de sus compañeros tiene una sexualidad diferente y respeta en cada uno de los espacios y actividades atléticas.<br><br>Identifica cada uno de los espacios y actividades atléticas que estimulan las capacidades<br><br>Reconoce actividades atléticas que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales | Superior<br><br>Alto<br><br>Básico | <b>Formato de Autoevaluación</b><br><br><b>Estudiantil Consenso de notas.</b><br><br><b>Evaluación de proyectos transversales.</b><br><br><b>Nivelaciones.</b>           | Socialización de temáticas escolares.<br><br><b>Metacognición prueba institucional.</b><br><br><b>Revisión de portafolio de desempeño.</b><br>.<br><br><b>Diario de campo.</b>  | 4 |



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 6**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

|                                     |                          |   |                             |  |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO |  |
|                                     | SALESIANO CESCAL         |   | SALESIANOS DE DON BOSCO     |  |

|         |  |   |  |  |  |   |
|---------|--|---|--|--|--|---|
| 1-<br>2 | <b>ARTÍSTICA</b><br><br><b>Ser:</b><br>Se reconoce a sí mismo como miembro de un grupo representativo, asumiendo con determinación que su comportamiento debe ser ejemplar                       | -Entona con sentido de pertenencia y de memoria los himnos patrios de su contexto respetando dinámicas, articulaciones y fraseos propuestos en la partitura y aplicando una adecuada técnica vocal y postural.<br><br>-Entona con sentido de pertenencia y de memoria los himnos patrios de su contexto respetando dinámicas, articulaciones y fraseos propuestos en la partitura.<br><br>-Entona con sentido de pertenencia y de memoria los himnos patrios. | Superior<br><br><br>Alto<br><br><br>Básico | <b>LECTURA Y ENTONACIÓN DE HIMNOS PATRIOS</b><br><br>*Himno de Norte de Santander<br>*Himno de San José de Cúcuta<br>*Himno de la Juventud Salesiana | Memoriza e interpreta Himnos patrios<br><br>Práctica de lectura sobre partitura de himnos patrios<br><br><b>Diario de campo.</b> | 4 |
| 3-<br>4 | <b>ARTÍSTICA:</b><br><b>Saber</b> <b>hacer:</b><br>Reproduce obras musicales cortas desde su rol como músico de un grupo instrumental, respetando las instrucciones propuestas en el repertorio. | -Comprende el contexto, conoce y ejecuta melodías sencillas<br><br>- Conoce y ejecuta melodías sencillas<br><br>- Ejecuta melodías sencillas  | Superior<br><br><br>Alto<br><br><br>Básico | <b>-PULSO Y ACENTO</b>   | -Juego-Montaje rítmico.<br><br>1.- Samba lelélé<br><br>2.- RONda de los 7 saltos<br><br>3.- Indo Eu                              | 4 |
| 5-<br>6 | <b>Saber :</b><br>Interpreta canciones infantiles a través de  | -Interpreta repertorio con una entonación aproximada usando su  | Superior                                   | <b>-Relación de las artes</b>  | Repertorio pedagógico:<br>-sweet child o mine  | 4 |



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 6**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

| Seleccione con una X la Institución |   | SALESIANO SAN JUAN BOSCO   | X  | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO   |  |   |
|-------------------------------------|---|--|--|---|--|---|
|                                     |   | SALESIANO CESCAL   |  | SALESIANOS DE DON BOSCO   |  |   |
|                                     | movimientos corporales.   | cuerpo como medio de expresión artística.<br><br>-Interpreta repertorio con una entonación aproximada.<br><br>-Se interesa por las actividades planteadas  | Alto<br><br><br><br>Básico                 | - Memoriza cantos que desarrollan su percepción rítmica, melódica y lingüística.  | -Guía trabajo relación de las artes<br>Música pintura<br>carnaval de los animales-Sant saens<br>Canción de cuna – Schubert<br>Pueblito viejo– Lucho Bermudez                 |   |
| 7-8                                 | Saber hacer: Presenta su voz como herramienta musical.                    | -Interpreta con una entonación aproximada y valora el repertorio latinoamericano y universal académico.<br>-Interpreta y valora el repertorio latinoamericano y universal académico.<br>-Se interesa por las actividades planteadas. | Superior<br><br><br>Alto<br><br><br>Básico | -Promoción de la creatividad musical.<br><br>-Canto de mayor complejidad (Latinoamericano y folclórico)<br><br>PRUEBA INSTITUCIONAL | Repertorio:<br><br>-Los cacharros<br><br>- La cucharita– tradicional colombiano<br><br>Macroproyecto:<br>-Himno de la alegría<br><br>-Repertorio Navideño<br>Rodolfo el reno | 4 |
| 9-10                                | Ser: Participa activamente en las dinámicas propuestas por la asignatura, | -Reconoce la creación musical como una herramienta fundamental para el desarrollo artístico presentando su propuesta musical con trabajo colaborativo.   | Superior                                   | Formato de Autoevaluación Estudiantil<br><br>Consenso de notas.   | Diario de campo.<br>-Recopilación de muestras trabajadas.<br><br>Metacognición prueba institucional.   | 4 |



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 6**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

|                                     |                          |   |                             |  |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO |  |
|                                     | SALESIANO CESCAL         |   | SALESIANOS DE DON BOSCO     |  |

|  |   |   |                    |   |  |  |
|--|---|---|--------------------|---|--|--|
|  | evidenciando en sus prácticas artísticas puntualidad y compromiso | -Reconoce la creación musical como una herramienta fundamental para el desarrollo artístico presentando su propuesta musical.<br><br>-Se interesa por la actividad planteada. | Alto<br><br>Básico | Evaluación de proyectos transversales.<br><br>Nivelaciones. | Revisión de portafolio de desempeño.<br><br>Diario de campo. |  |
|--|---|---|--------------------|---|--|--|

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

| Elaborado Por   | Revisado por                  | Aprobado Por                     |
|---|-------------------------------|----------------------------------|
| Nombre: LIZETH GABRIELA VEGA CABALLERO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA | Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS | Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES |
| Cargo: DOCENTE  | Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN      | Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA    |
| Fecha: 02-09-2022   | Fecha: 02-09-2022             | Fecha: 09-09-2022                |