



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	6	PERIODO	IV	Inicia	12	09	2022	Termina	18	11	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar las capacidades físicas, habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de actividades atléticas, musicales y creativas con el fin de enriquecer su desarrollo social en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: Desarrollar habilidades motrices mediante los movimientos expresivos en un entorno musical.	Elabora gestos expresivos psicomotrices mediante melodías rítmicas. Identifica la expresión corporal como fundamento motriz. Participa de las actividades propuestas en clase.	Superior Alto Básico	JUEGO RECREATIVO Y PRÁCTICA DE OCIO - EXPRESIÓN CORPORAL - ACCIONES MOTORAS. -	JUEGO POR COMPETENCIAS. ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES Diario de campo.	4
3-4	SABER	Elabora movimientos en el espacio temporal- espacial, siguiendo los ritmos musicales.	Superior	JUEGO RECREATIVO Y PRÁCTICA DE OCIO	ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	Desarrolla habilidades y expresiones físicas	Da explicación de los procesos rítmicos enfocados en cada género musical. Participa de las actividades propuestas en clase.	Alto Básico	- EXPRESIÓN CORPORAL - ACCIONES MOTORAS.	Diario de campo.	
5-6	SABER Describe corporal, y gestual, movimientos relacionados con la libre expresión psico-social.	Elabora los gestos de mimos, en comunicación del desarrollo como habilidad de comunicarse con señas. Reconoce la mímica con un fundamento expresivo social y cultural. Identifica la expresión corporal	Superior Alto Básico	JUEGO RECREATIVO Y PRÁCTICA DE OCIO - EXPRESIÓN CORPORAL - ACCIONES MOTORAS.	ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES Diario de campo	4
7-8	SER Cumple su función cuando trabaja en grupo y respeta las funciones de otras personas. Saber hacer Elaborar producciones artísticas como el dibujo facial mediante las cuales muestra la apropiación de sus expresiones artísticas	Argumenta sobre los elementos conceptuales contemplados en clase sobre el arte de la pintura. Da explicación de los elementos conceptuales contemplados en clase sobre el producir arte. Participa de las actividades propuestas en clase.	Superior Alto Básico	Prueba Institucional. JUEGO MINI ATLETISMO	JUEGO KI KIN BALL Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
9-10	SABER HACER	Expresa emociones, vivencias e ideas a través de la creación individual de sencillas producciones artísticas.	Superior	Formato de Autoevaluación Estudiantil	Socialización temáticas escolares.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	Identifica las formas básicas de movimiento y ejecución de combinaciones artísticas.	Participa activamente de los proyectos transversales en implementación de nuevos conocimientos fundamentales para la vida. Participa de las actividades propuestas en clase	Alto Básico	Consenso de notas. Evaluación de proyectos transversales. Nivelaciones.	Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	
1-2	Banda Sinfónica: SABER: Relaciona todos los conceptos básicos de la lectura y técnica musical pertinentes al grado 1 según la metodología Yamaha Advantage primer.	Interpreta pequeñas melodías musicales a 1 y 2 voces aplicando correctamente los conceptos de postura respiración y emisión del sonido durante la ejecución musical. Ejecuta pequeñas melodías musicales a 1 y 2 voces aplicando correctamente los conceptos de postura respiración y emisión del sonido durante la ejecución musical Lee de forma rítmica melódica obras musicales a 1 y 2 voces Identificando correctamente los símbolos y grafismos de la lectura musical.	Superior Alto Básico.	Ejecución musical de las obras propuestas en el método yamaha advantage primer - When the saint Go Marching In. - Love Somebody - Conquest	Organización de las obras musicales. -Lectura Rítmica. -Lectura Melódica -Solfeo -Ejecución	6
3-4	SABER HACER: Reproduce obras musicales cortas desde su rol como músico de un grupo instrumental, respetando las dinámicas sonoras e instrucciones propuestas en el repertorio	Aplica durante su ejecución musical las diversas dinámicas con el fin de mantener el balance sonoro del grupo, entendiendo claramente su rol melódico y/o armónico.	Superior	Preparación del concierto de navidad de la banda sinfónica de Iniciación: - Jingle Bells	Organización de las obras musicales. -Lectura Rítmica. -Lectura Melódica -Solfeo	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Ejecuta durante la obra musical diversas dinámicas sonoras que permiten balancear el sonido de la agrupación. Identifica las diversas dinámicas sonoras como el forte y el piano dentro de la partitura.	Alto Básico	- When the Saint Go Marching In - Tutaina	-Ejecución	
5-6	SABER HACER: Desarrolla rutinas de estudio personal para el enriquecimiento de su habilidad instrumental.	Potencia su nivel musical a través del estudio de nuevas notas musicales y escalas propuestas en los ejercicios de la metodología. Potencia su nivel musical a través del estudio de nuevas notas musicales propuestas en los ejercicios de la metodología Identifica las nuevas notas musicales con sus posiciones en el instrumento.	Superior Alto Básico	Preparación del concierto de navidad de la banda sinfónica de Iniciación: - Jingle Bells - When the Saint Go Marching In - Tutaina Prueba institucional: Lectura rítmico-melódica a primera vista.	Organización de las obras musicales. -Lectura Rítmica. -Lectura Melódica -Solfeo -Ejecución	6
7-8	SER: Realiza el protocolo de mantenimiento preventivo, mediante el uso correcto de los materiales de aseo, evidenciando su compromiso frente a la higiene de su instrumento musical.	Realiza cuidadosamente el mantenimiento preventivo de su instrumento musical, humectando la madera, aceitando pistones y llave y evitando daños durante el proceso de paro que tendrán los instrumentos al culminar el año escolar.	Superior	¿Cómo podemos optimizar la vida útil de nuestros instrumentos musicales? - Limpieza y lubricación de bombas y pistones. - Limpieza de chimeneas y torres.	Cuidados técnicos y mantenimiento preventivo de los instrumentos musicales https://aulavirtual.ofb.gov.co/aula-virtual/formacion-	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 8

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Realiza cuidadosamente el mantenimiento preventivo de su instrumento musical, Realiza correctamente el proceso de limpieza de su instrumento musical asignado.	Alto Básico	- humectación e impermeabilización de las maderas.	instrumental-y-vocal/ Aplicación de los cuidados y revisión por parte del docente.	
9	SABER HACER: Desarrolla rutinas de estudio personal para el enriquecimiento de su habilidad instrumental.	Potencia su nivel musical a través del estudio de nuevas notas musicales y escalas propuestas en los ejercicios de la metodología. Potencia su nivel musical a través del estudio de nuevas notas musicales propuestas en los ejercicios de la metodología Identifica las nuevas notas musicales con sus posiciones en el instrumento.	Superior Alto Básico	Concierto de navidad y clausura de la banda sinfónica de Iniciación: - Jingle Bells - When the Saint Go Marching In - Tutaina - Ode to joy - Pasillito Consenso de notas. Evaluación de proyectos transversales. Nivelaciones.	Socialización temáticas escolares. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	6
1-2	ARTÍSTICA Saber: Conoce el proceso histórico y cultural del arte y comprende	-Conoce grandes exponentes de la música y Relaciona diversas ramas del arte con una unidad artística que se complementa.	Superior	-Historia de la música -Relación de las artes	-Grandes compositores de la música (resumen Bach-Vivaldi-Mozart-Beethoven)	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 8

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos. Saber: Conocer las características estéticas de determinados movimientos artísticos.	-Conoce grandes exponentes de la música y comprende diversas ramas del arte con una unidad artística que se complementa. -Se interesa por la actividad planteada.	Alto Básico		-Dramatizaciones grupales vida y obra de los compositores. Diario de campo.	
3-4	ARTÍSTICA Ser: Se reconoce a sí mismo como miembro de un grupo representativo, asumiendo con determinación que su comportamiento debe ser ejemplar	-Entona con sentido de pertenencia y de memoria los himnos patrios de su contexto respetando dinámicas, articulaciones y fraseos propuestos en la partitura y aplicando una adecuada técnica vocal y postural. Entona con sentido de pertenencia y de memoria los himnos patrios de su contexto respetando dinámicas, articulaciones y fraseos propuestos en la partitura. Entona con sentido de pertenencia y de memoria los himnos patrios.	Superior Alto Básico	LECTURA Y ENTONACIÓN DE HIMNOS PATRIOS *Himno de Norte de Santander *Himno de San José de Cúcuta *Himno de la Juventud Salesiana	-Memoriza e interpreta Himnos patrios -Práctica de lectura sobre partitura de himnos patrios Diario de campo.	4
5-6	ARTÍSTICA Saber: Relaciona conceptos básicos de la lectura musical.	-Identifica de forma visual los elementos que conforman una partitura, las transcribe y ejecuta un fragmento rítmico atendiendo a dichas indicaciones.	Superior	-Lectura musical: elementos presentes en una partitura	-Cifra indicadora. Líneas adicionales, líneas divisorias, barras de compás, doble barra, barra de	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Identifica de forma visual los elementos que conforman una partitura - Transcribe en el pentagrama los elementos que la conforman	Alto Básico		repetición, figuras y notas musicales -Monopolio musical- Memoria- scrable.	
7-8	ARTÍSTICA Saber hacer: Desarrolla rutinas de estudio personal para el enriquecimiento de su habilidad instrumental. Ser: Comparte sus ideas artísticas con los otros.	-Ejecuta repertorio rítmico por medio de la percusión corporal siguiendo las indicaciones de la partitura. -Ejecuta repertorio rítmico por medio de la percusión corporal siguiendo las indicaciones del pictograma. -Se interesa por la actividad planteada.	Superior Alto Básico	-Entrenamiento audioperceptiva rítmica. -Emisión de sonido con duración determinada	-Montaje “Percutimos sobre cine” -Dictado rítmico 1 y 2	4
9-10	ARTÍSTICA: Ser: Participa activamente en las dinámicas propuestas por la asignatura, evidenciando en sus prácticas artísticas puntualidad y compromiso	-Reconoce la creación musical como una herramienta fundamental para el desarrollo artístico presentando su propuesta musical con trabajo colaborativo. -Reconoce la creación musical como una herramienta fundamental para el desarrollo artístico presentando su propuesta musical. -Se interesa por la actividad planteada.	Superior Alto Básico	Formato de Autoevaluación Estudiantil Consenso de notas. Evaluación de proyectos transversales. Nivelaciones.	Diario de campo. -Recopilación de muestras trabajadas. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4

OBSERVACIONES



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 02-09-2022	Fecha: 02-09-2022	Fecha: 09-09-2022