



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	8	PERIODO	IV	Inicia	12	09	2022	Termina	25	11	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar las capacidades físicas, habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de actividades atléticas, musicales y creativas con el fin de enriquecer su desarrollo social en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: Desarrollar habilidades motrices mediante los movimientos expresivos en un entorno musical.	Elabora gestos expresivos psicomotrices mediante melodías rítmicas. Identifica la expresión corporal como fundamento motriz. Participa de las actividades propuestas en clase.	Superior Alto Básico	JUEGO RECREATIVO Y PRÁCTICA DE OCIO - EXPRESIÓN CORPORAL - ACCIONES MOTORAS. -	JUEGO KI KIN BALL ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES Diario de campo.	4
3-4	SABER Desarrolla habilidades y expresiones físicas.	Elabora movimientos en el espacio temporal- espacial, siguiendo los ritmos musicales.	Superior	JUEGO RECREATIVO Y PRÁCTICA DE OCIO	ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		Da explicación de los procesos rítmicos enfocados en cada género musical. Participa de las actividades propuestas en clase.	Alto Básico	- EXPRESIÓN CORPORAL - ACCIONES MOTORAS.	Diario de campo.	
5-6	SABER Describe corporal, y gestual, movimientos relacionados con la libre expresión psicosocial.	Elabora los gestos de mimos, en comunicación del desarrollo como habilidad de comunicarse con señas. Reconoce la mímica con un fundamento expresivo social y cultural. Identifica la expresión corporal	Superior Alto Básico	JUEGO RECREATIVO Y PRÁCTICA DE OCIO - EXPRESIÓN CORPORAL - ACCIONES MOTORAS. - Géneros musicales	ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES Diario de campo.	4
7-8	SER Cumple su función cuando trabaja en grupo y respeta las funciones de otras personas. Saber hacer Elaboro producciones artísticas como el dibujo facial mediante las cuales muestra la apropiación de sus expresiones artísticas	Argumenta sobre los elementos conceptuales contemplados en clase sobre el arte de la pintura. Da explicación de los elementos conceptuales contemplados en clase sobre el producir arte. Participa de las actividades propuestas en clase	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo pueden expresarse mediante sonidos musicales? Arte y música: • Expresión facial • Danza libre. • Movimientos sincronizados. PRUEBA INSTITUCIONAL.	Prueba Dirigida por el docente. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	SABER HACER Identifica las formas básicas de movimiento y ejecución de combinaciones artísticas.	Expresa emociones, vivencias e ideas a través de la creación individual de sencillas producciones artísticas. Participa activamente de los proyectos transversales en implementación de nuevos conocimientos fundamentales para la vida. Participa de las actividades propuestas en clase.	Superior Alto Básico	Formato de Autoevaluación Estudiantil Consenso de notas. Evaluación de proyectos transversales. Nivelaciones.	Socialización de temáticas escolares. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4
1-2	ARTÍSTICA Saber: Relaciona todos los conceptos básicos de la lecto interpretación musical.	-Conoce la historia, aprecia y contextualiza la música desarrollada en dentro de los años 60's, 70's y 80's -Conoce la historia la música desarrollada en dentro de los años 60's, 70's y 80's -Se interesa por la actividad planteada.	Superior Alto Básico	-Periodos y corrientes musicales	-Conoce géneros de la Música del siglo xx: corrientes años 60's,70's,80's -Principales exponentes de cada década. -Exposiciones individuales. Diario de campo.	4
3-4	ARTÍSTICA: Saber: Relaciona todos los conceptos básicos de la lectura e interpretación musical Ser:	-Conoce, aprecia y crea a partir de las formas musicales desarrollada en los años 60's, 70's y 80's	Superior	-Formas musicales	-Formas musicales de composición resaltante entre los años 60's-80's y sus componentes: la canción, la trova. -Improvisación y creación por grupos de canción o tova sobre beat rítmico.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	Comparte sus conocimientos artísticos con los demás	-Conoce, aprecia y contextualiza las formas musicales desarrollada en los años 60's, 70's y 80's -Se interesa por la actividad planteada.	Alto Básico			
5-6	ARTÍSTICA: Saber: Relaciona todos los conceptos básicos de la lectura e interpretación musical Ser: Participa activamente en las dinámicas propuestas por la asignatura, evidenciando en sus prácticas artísticas puntualidad y compromiso con el proyecto	-Conoce elementos presentes en una grabación musical y las nuevas tendencias colaborativas virtual para creación de contenido musical -Conoce plataformas colaborativas musicales -Se interesa por la actividad planteada.	Superior Alto Básico	-Formas musicales -Creación de conceptos musicales	-La era de la grabación musical. -Introducción al uso de estudios musicales virtuales colaborativos: Soundtrap	4
7-8	ARTÍSTICA: Saber: Relaciona todos los conceptos básicos de la lectura e interpretación musical	-Experimenta el proceso de grabación casera de contenido musical con el uso de plataformas colaborativas musicales -Conoce el proceso de grabación con el uso de plataformas colaborativas musicales.	Superior Alto Básico	-Apreciación y construcción musical PRUEBA INSTITUCIONAL.	-Propuesta individual musical vocal , rítmica o musicalización a material visual. -Grabación y edición con uso de Soundtrap	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	ARTÍSTICA: Ser: Participa activamente en las dinámicas propuestas por la asignatura, evidenciando en sus prácticas artísticas puntualidad y compromiso	-Reconoce la creación musical como una herramienta fundamental para el desarrollo artístico presentando su propuesta musical con trabajo colaborativo.	Superior	Formato de Autoevaluación Estudiantil Consenso de notas. Evaluación de proyectos transversales. Nivelaciones.	Diario de campo. -Recopilación de muestras trabajadas. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4
		-Reconoce la creación musical como una herramienta fundamental para el desarrollo artístico presentando su propuesta musical.	Alto			
		-Se interesa por la actividad planteada.	Básico			
1-2	Banda Sinfónica Relaciona todos los conceptos básicos de la lectura y técnica musical pertinentes al grado 1 según la metodología Yamaha Advantage.	Interpreta con su instrumento musical diversas obras creadas en la escala de Bb mayor, aplicando correctamente la técnica instrumental y respetando las dinámicas, articulaciones y fraseos propuestos en la partitura.	Superior	¿Que es la tonalidad y cómo la descubrimos en nuestras partituras? Escala de Bb Real y sus transposiciones a diversos instrumentos de la Banda Sinfónica. Articulaciones: Détaché Legato Staccato	PARTES DEL PENTAGRAMA Claves Cifra indicadora Tonalidad Presentación y explicación del Círculo de 5tas como se construye y como se identifican las tonalidades. Lectura y repaso del repertorio: Valiance	6
		Interpreta con su instrumento musical diversas obras creadas en la escala de Bb mayor, aplicando correctamente la técnica instrumental.	Alto			
			Básico			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Ejecuta con su instrumento musical diversas obras creadas en la escala de Bb mayor.				
3-4	Banda Sinfónica SABER HACER: Reproduce obras musicales cortas desde su rol como músico de un grupo instrumental, respetando las dinámicas sonoras e instrucciones propuestas en el repertorio.	Identifica y reproduce desde la ejecución musical los diversos roles que se generan desde su instrumento, acatando las indicaciones interpretativas propuestas desde la partitura y el director del grupo. Identifica y reproduce desde la ejecución musical los diversos roles que se generan desde su instrumento. Identifica desde la ejecución musical los diversos roles que se generan desde su instrumento.	Superior Alto Básico	¿Que es el fraseo y como interviene en el proceso de interpretación musical? Escala de Bb Real y sus transposiciones a diversos instrumentos de la Banda Sinfónica. Roles básicos de los instrumentos musicales Melodía Contrapunto Armonía Bajo	Lectura y repaso del repertorio: Valiance Escala musical en diversas dinámicas: Piano, Forte, Crescendo y disminuyendo. Análisis de roles dentro de la obra musical “Valiance”	6
5-6	Banda Sinfónica SABER HACER: Desarrolla rutinas de estudio personal para el enriquecimiento de su habilidad instrumental.	Ejecuta la escala de Bb real a partir del estudio de intervalos, y progresiones de diferentes maneras aplicando las articulaciones propuestas por la partitura. Ejecuta la escala de Bb real a partir del estudio de intervalos, y progresiones.	Superior Alto	Escala de Bb Real y sus transposiciones a diversos instrumentos de la Banda Sinfónica. Articulaciones: Détaché Legato Staccato	Estudios y ejercicios técnicos en la escala de Bb Mayor -Intervalos de 3ra -progresiones -articulaciones.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 8

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

		Ejecuta la escala de Bb real de forma ascendente y descendente.	Básico			
7-8	<p>Banda Sinfónica SABER HACER: Reproduce obras musicales cortas desde su rol como músico de un grupo instrumental, respetando las dinámicas sonoras e instrucciones propuestas en el repertorio.</p> <p>SABER HACER: Desarrolla rutinas de estudio personal para el enriquecimiento de su habilidad instrumental.</p>	<p>Identifica y reproduce desde la ejecución musical los diversos roles que se generan desde su instrumento, acatando las indicaciones interpretativas propuestas desde la partitura y el director del grupo.</p> <p>Identifica y reproduce desde la ejecución musical los diversos roles que se generan desde su instrumento.</p> <p>Identifica desde la ejecución musical los diversos roles que se generan desde su instrumento.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>PRUEBA INSTITUCIONAL: Escala de Bb Real y sus transposiciones a diversos instrumentos de la Banda Sinfónica.</p> <p>Articulaciones: Détaché Legato Staccato</p> <p>Roles básicos de los instrumentos musicales Melodía Contrapunto Armonía Bajo</p>	<p>Presentación individual del repertorio: Valiance.</p> <p>Presentación grupal de la obra valiance donde se debe realizar la interpretación de todos los elementos abordados durante el periodo.</p>	6
9	<p>Banda Sinfónica SER: Realiza el protocolo de mantenimiento preventivo, mediante el uso correcto de los materiales de aseo, evidenciando su compromiso frente a la higiene de su instrumento musical.</p>	Interpreta con su instrumento musical diversas obras creadas en la escala de Bb mayor, aplicando correctamente la técnica instrumental y respetando las dinámicas, articulaciones y fraseos propuestos en la partitura.	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Formato de Autoevaluación Estudiantil</p> <p>Consenso de notas.</p> <p>Evaluación de proyectos transversales.</p> <p>Nivelaciones.</p>	<p>Socialización temáticas escolares.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p>	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Interpreta con su instrumento musical diversas obras creadas en la escala de Bb mayor, aplicando correctamente la técnica instrumental. Ejecuta con su instrumento musical diversas obras creadas en la escala de Bb mayor.	Básico		Diario de campo.	
--	--	--	--------	--	------------------	--

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 02-09-2022	Fecha: 02-09-2022	Fecha: 09-09-2022