



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	9	PERIODO	IV	Inicia	12	09	2022	Termina	25	11	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar las capacidades físicas, habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de actividades atléticas, musicales y creativas con el fin de enriquecer su desarrollo social en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: Desarrollar habilidades motrices mediante los movimientos expresivos en un entorno musical.	Elabora gestos expresivos psicomotrices mediante melodías rítmicas. Identifica la expresión corporal como fundamento motriz. Participa de las actividades propuestas en clase.	Superior Alto Básico	JUEGO RECREATIVO Y PRÁCTICA DE OCIO - EXPRESIÓN CORPORAL - ACCIONES MOTORAS. -	JUEGO KI KIN BALL ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES Diario de campo.	4
3-4	SABER Desarrolla habilidades y expresiones físicas.	Elabora movimientos en el espacio temporal- espacial, siguiendo los ritmos musicales.	Superior	JUEGO RECREATIVO Y PRÁCTICA DE OCIO - EXPRESIÓN CORPORAL	ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Da explicación de los procesos rítmicos enfocados en cada género musical. Participa de las actividades propuestas en clase.	Alto Básico	- ACCIONES MOTORAS.		
5-6	SABER Describe corporal, y gestual, movimientos relacionados con la libre expresión psicosocial.	Elabora los gestos de mimos, en comunicación del desarrollo como habilidad de comunicarse con señas. Reconoce la mímica con un fundamento expresivo social y cultural. Identifica la expresión corporal	Superior Alto Básico	JUEGO RECREATIVO Y PRÁCTICA DE OCIO - EXPRESIÓN CORPORAL - ACCIONES MOTORAS. - Géneros musicales	ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES Diario de campo.	4
7-8	SER Cumple su función cuando trabaja en grupo y respeta las funciones de otras personas. Saber hacer Elabore producciones artísticas como el dibujo facial mediante las cuales muestra la apropiación de sus expresiones artísticas	Argumenta sobre los elementos conceptuales contemplados en clase sobre el arte de la pintura. Da explicación de los elementos conceptuales contemplados en clase sobre el producir arte. Participa de las actividades propuestas en clase	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo pueden expresarse mediante sonidos musicales? Arte y música: • Expresión facial • Danza libre. • Movimientos sincronizados. PRUEBA INSTITUCIONAL.	Prueba Dirigida por el docente. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	SABER HACER Identifica las formas básicas de movimiento y ejecución de combinaciones artísticas.	<p>Expresa emociones, vivencias e ideas a través de la creación individual de sencillas producciones artísticas.</p> <p>Participa activamente de los proyectos transversales en implementación de nuevos conocimientos fundamentales para la vida.</p> <p>Participa de las actividades propuestas en clase.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Formato de Autoevaluación Estudiantil</p> <p>Consenso de notas.</p> <p>Evaluación de proyectos transversales.</p> <p>Nivelaciones.</p>	<p>Socialización de temáticas escolares.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
1-2	Banda Sinfónica SABER: Relaciona todos los conceptos básicos de la lectura e interpretación musical pertinentes al grado 3.0 en obras musicales de complejidad media.	<p>Ejecuta diversos ejercicios como 3ras, progresiones y arpeggios en tonalidades como Bb, Eb, Ab y F aplicando correctamente los conceptos de la técnica instrumental usada en diversas articulaciones.</p> <p>Ejecuta las escalas y arpeggios en tonalidades como Bb, Eb, Ab y F aplicando correctamente los conceptos de la técnica instrumental usada en diversas articulaciones.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>¿Cómo podemos potenciar nuestro nivel técnico instrumental?</p> <p>ESCALAS, ARPEGIOS y PROGRESIONES</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Bb❖ Eb❖ AB❖ F <p>Aplicación de las diversas articulaciones</p> <p>Detaché</p> <p>legato</p> <p>Staccato</p>	<p>Repaso, construcción y análisis de las tonalidades mencionadas (Teoría)</p> <p>Estudio de Ejercicios 3ras, progresión y arpeggio por tonalidades</p> <p>Aplicación de las articulaciones en la realización de ejercicios.</p>	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Ejecuta escalas en tonalidades como Bb, Eb, Ab y F aplicando correctamente los conceptos de la técnica instrumental.	Básico			
3-4	Banda Sinfónica SABER HACER: Desarrolla rutinas de estudio personal de acuerdo a sus debilidades y fortalezas para el enriquecimiento de su habilidad instrumental.	Realiza adecuadamente el estudio del ciclo armónico, ejecutando 5 sonidos por cada digitación en su instrumento musical, aplicando técnicas de proyección, efectividad y sonido en cada una de ellas.	Superior	¿Cómo podemos potenciar nuestro nivel técnico instrumental? Ciclo armónico de los instrumentos de bronce y madera. Digitaciones básicas Escala cromática	Análisis teórico del ciclo armónico y como se presenta en los instrumentos musicales. Exploración de las notas y estudio de notas largas en cada instrumento musical. Estudio y análisis del repertorio.	6
		Realiza adecuadamente el estudio del ciclo armónico, ejecutando 3 sonidos por cada digitación en su instrumento musical, aplicando técnicas de proyección, efectividad y sonido en cada una de ellas.	Alto			
		Identifica las 7 digitaciones básicas en su instrumento musical y ejecuta las notas pedales.	Superior			
5-6	Banda Sinfónica SABER: Relaciona todos los conceptos básicos de la lectura e interpretación musical	Interpreta el repertorio musical seleccionado, ejecutando las múltiples articulaciones dinámicas y roles sonoros	Superior	Prueba Objetiva: REPERTORIO MUSICAL - Paisaje esperanza - suite villalobos	Repaso, construcción y análisis del ciclo armónico (Teoría)	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	pertinentes al grado 3.0 en obras musicales de complejidad media.	presentes en la partitura y concertados en cada uno de los ensayos seccionales y generales. Interpreta el repertorio musical seleccionado, ejecutando las múltiples articulaciones dinámicas y roles sonoros presentes en la partitura. Interpreta el repertorio musical seleccionado, siendo fiel a las notas propuestas por el pentagrama.	Alto Básico	ESCALAS, ARPEGIOS y PROGRESIONES ❖ Bb ❖ Eb ❖ AB ❖ F Aplicación de las diversas articulaciones Detaché legato Staccato	presentación de las obras de forma individual	
7-8	Banda Sinfónica SER: Realiza el protocolo de limpieza mediante el uso correcto de los materiales de aseo en cada sesión de aprendizaje evidenciando su compromiso frente a la higiene de su instrumento musical. SABER HACER: Desarrolla rutinas de estudio personal de acuerdo a sus debilidades y fortalezas para el	Realiza adecuadamente el estudio del ciclo armónico, ejecutando 5 sonidos por cada digitación en su instrumento musical, aplicando técnicas de proyección, efectividad y sonido en cada una de ellas. Realiza adecuadamente el estudio del ciclo armónico, ejecutando 3 sonidos por cada digitación en su instrumento musical, aplicando técnicas de proyección,	Superior Alto	Ciclo armónico de los instrumentos de bronce y madera. Digitaciones básicas Escala cromática Prueba institucional: Escala Bb, Eb, Ab y F en ejecución por 3ras y progresión.	Análisis teórico del ciclo armónico y como se presenta en los instrumentos musicales. Exploración de las notas y estudio de notas largas en cada instrumento musical. Estudio y análisis del repertorio.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	enriquecimiento de su habilidad instrumental.	efectividad y sonido en cada una de ellas. Identifica las 7 digitaciones básicas en su instrumento musical y ejecuta las notas pedales.	Superior			
9	Banda Sinfónica SER: Realiza el protocolo de mantenimiento preventivo, mediante el uso correcto de los materiales de aseo, evidenciando su compromiso frente a la higiene de su instrumento musical.	Interpreta el repertorio musical seleccionado, ejecutando las múltiples articulaciones dinámicas y roles sonoros presentes en la partitura y concertados en cada uno de los ensayos seccionales y generales. Interpreta el repertorio musical seleccionado, ejecutando las múltiples articulaciones dinámicas y roles sonoros presentes en la partitura. Interpreta el repertorio musical seleccionado, siendo fiel a las notas propuestas por el pentagrama.	Superior Alto Básico	Formato de Autoevaluación Estudiantil Consenso de notas. Evaluación de proyectos transversales. Nivelaciones.	Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de repertorio y apuntes Diario de campo.	6
1-2	ARTÍSTICA Saber: Relaciona todos los conceptos básicos de la lecto interpretación musical.	-Conoce la historia, aprecia y contextualiza la música desarrollada en dentro de los años 60's, 70's y 80's	Superior	-Periodos y corrientes musicales	-Conoce generos de la Música del siglo xx: corrientes años 60's,70's,80's	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Conoce la historia la música desarrollada en dentro de los años 60's, 70's y 80's -Se interesa por la actividad planteada.	Alto Básico		-Principales exponentes de cada década. -Exposiciones individuales. Diario de campo.	
3-4	ARTÍSTICA: Saber: Relaciona todos los conceptos básicos de la lectura e interpretación musical Ser: Comparte sus conocimientos artísticos con los demás	-Conoce, aprecia y crea a partir de las formas musicales desarrollada en los años 60's, 70's y 80's -Conoce, aprecia y contextualiza las formas musicales desarrollada en los años 60's, 70's y 80's -Se interesa por la actividad planteada.	Superior Alto Básico	-Formas musicales	-Formas musicales de composición resaltante entre los años 60's-80's y sus componentes: la canción, la trova. -Improvisación y creación por grupos de canción o tova sobre beat rítmico.	
5-6	ARTÍSTICA: Saber: Relaciona todos los conceptos básicos de la lectura e interpretación musical Ser: Participa activamente en las dinámicas propuestas por la	-Conoce elementos presentes en una grabación musical y las nuevas tendencias colaborativas virtual para creación de contenido musical -Conoce plataformas colaborativas musicales	Superior Alto	-Formas musicales -Creación de conceptos musicales	-La era de la grabación musical. -Introducción al uso de estudios musicales virtuales colaborativos: Soundtrap	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	asignatura, evidenciando en sus prácticas artísticas puntualidad y compromiso con el proyecto	-Se interesa por la actividad planteada.	Básico			
7-8	ARTÍSTICA: Saber: Relaciona todos los conceptos básicos de la lectura e interpretación musical	-Experimenta el proceso de grabación casera de contenido musical con el uso de plataformas colaborativas musicales -Conoce el proceso de grabación con el uso de plataformas colaborativas musicales.	Superior Alto Básico	-Apreciación y construcción musical PRUEBA INSTITUCIONAL.	-Propuesta individual musical vocal , rítmica o musicalización a material visual. -Grabación y edición con uso de Soundtrap	
9-10	ARTÍSTICA: Ser: Participa activamente en las dinámicas propuestas por la asignatura, evidenciando en sus prácticas artísticas puntualidad y compromiso	-Reconoce la creación musical como una herramienta fundamental para el desarrollo artístico presentando su propuesta musical con trabajo colaborativo. -Reconoce la creación musical como una herramienta fundamental para el desarrollo artístico presentando su propuesta musical.	Superior Alto Básico	Formato de Autoevaluación Estudiantil Consenso de notas. Evaluación de proyectos transversales. Nivelaciones.	Diario de campo. -Recopilación de muestras trabajadas. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
	-Se interesa por la actividad planteada.			

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 02-09-2022	Fecha: 02-09-2022	Fecha: 09-09-2022