



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 7

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	5	PERIODO	IV	Inicia	12	09	2022	Termina	25	11	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar las capacidades físicas, habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de actividades atléticas, musicales y creativas con el fin de enriquecer su desarrollo social en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1 - 2	EDUCACIÓN FÍSICA SER: Entiende las prácticas de las actividades atléticas como medio de integración social y su incidencia en la vida del hombre y del medio ambiente.	Realiza ejercicios de movimientos finos y gruesos, siguiendo las indicaciones del docente. Interpreta los movimientos finos y gruesos, mediante indicaciones. Reconoce un movimiento fino y grueso en forma armónica y coordinada	Superior Alto Básico	JUEGOS TRADICIONALES - Coordinación óculo segmentaria - Danza expresiva - Tiempo de ocio -	JUEGOS TRADICIONALES ENSAYO CLAUDURA INTERCLASES. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 7

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3 - 4	SABER HACER: Realiza ejercicios y pruebas de carreras, saltos y lanzamientos siguiendo patrones de movimiento específicos	Realiza ejercicios de movimientos finos y gruesos, siguiendo las indicaciones del docente.	Superior	JUEGOS TRADICIONALES - Coordinación óculo segmentaria - Danza expresiva - Tiempo de ocio	JUEGOS TRADICIONALES ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES. Diario de campo.	4
		Interpreta los movimientos finos y gruesos, mediante indicaciones.	Alto			
		Reconoce un movimiento fino y grueso en forma armónica y coordinada	Básico			
5 - 6	SER: Respeta la identidad y sexualidad de sus compañeros y compañeras en cada uno de los espacios y actividades atléticas que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales.	Reconoce que cada uno de sus compañeros tiene una sexualidad diferente y respeta en cada uno de los espacios y actividades atléticas.	Superior	JUEGOS TRADICIONALES- EXPRESIÓN CORPORAL - Coordinación óculo segmentaria - Danza expresiva - Tiempo de ocio	JUEGOS TRADICIONALES ENSAYO CLAUSURA INTERCLASES. Diario de campo.	4
		Identifica cada uno de los espacios y actividades atléticas que estimulan las capacidades.	Alto			
		Reconoce actividades atléticas que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales.	Básico			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7 - 8	SABER: Realizar ejercicios y pruebas de carreras, saltos y lanzamientos siguiendo patrones de movimiento específicos	Realiza ejercicios de movimientos finos y gruesos, siguiendo las indicaciones del docente. Interpreta los movimientos finos y gruesos, mediante indicaciones. Reconoce un movimiento fino y grueso en forma armónica y coordinada.	Superior Alto Básico	Juegos tradicionales PRUEBA INSTITUCIONAL	Juego con los estudiantes al escondite. Competencia con los estudiantes a la carretilla. Juego con los estudiantes al gato y al ladrón Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
9 - 10	SER: Respeta la identidad y sexualidad de sus compañeros y compañeras en cada uno de los espacios y actividades atléticas que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales	Reconoce que cada uno de sus compañeros tiene una sexualidad diferente y respeta en cada uno de los espacios y actividades atléticas. Identifica cada uno de los espacios y actividades atléticas que estimulan las capacidades Reconoce actividades atléticas que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales	Superior Alto Básico	Formato de Autoevaluación Estudiantil Consenso de notas. Evaluación de proyectos transversales. Nivelaciones.	socialización de temáticas escolares. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

x

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

1 - 2	Artística Saber: Relaciona todos los conceptos básicos de la lectura y técnica musical durante la interpretación de canciones infantiles. SER: Acepta con responsabilidad y compromiso su rol en los diversos montajes instrumentales, aportando positivamente a este, con sus capacidades y dones artísticos	Interpreta diversas obras musicales infantiles, mediante la lectura de símbolos musicales del lenguaje occidental, manteniendo el pulso estable en sincronía con sus compañeros de aula.	Superior	Lectura Rítmica y melódica:	Charla y contextualización de las temáticas a trabajar durante el 4to periodo.	2
		Ejecuta diversas obras musicales infantiles, mediante la lectura de símbolos musicales del lenguaje occidental.	Alto	Negras, blancas, redondas y silencios. Ritmo, acento, pulso. Rondas infantiles Villancicos	Presentación de la 1er obra musical Jingle Bells.	
		Identifica las notas que poseen diversas obras musicales infantiles, mediante la lectura de símbolos musicales del lenguaje occidental.	Básico		Transcripción de apuntes en el cuaderno pentagramado.	
3 - 4	Artística SABER HACER: Transcribe correctamente diversas melodías musicales al pentagrama, haciendo uso correcto de los diversos símbolos y grafismos.	Emplea correctamente los diversos símbolos musicales durante la transcripción de obras y rondas infantiles en el pentagrama, respetando los pulsos del compás y la ubicación de las notas entre las líneas y espacios.	Superior	Escritura rítmica y melódica:	Presentación de una nueva pieza musical, Escucha activa.	2
			Alto	Negras, blancas, redondas y silencios. Ritmo, acento, pulso. compases Rondas infantiles Villancicos	Análisis detallado de la obra: Compás, notas, figuras musicales. transcripción de la obra al pentagrama	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Aplica correctamente los diversos símbolos musicales durante la escritura de obras y rondas infantiles en el pentagrama. Reconoce correctamente los diversos símbolos musicales durante la escritura de obras y rondas infantiles en el pentagrama.	Básico		compartir el resultado.	
5 - 6	Artística: Identifica la familia y las partes de los instrumentos musicales que conforman la banda sinfónica.	Reconoce y clasifica los diversos instrumentos musicales por familias, de acuerdo con las características del sonido que estos emiten. Reconoce los diversos instrumentos musicales de acuerdo con las características del sonido que estos emiten. identifica y clasifica visualmente los diversos instrumentos musicales de la banda sinfónica.	Superior Alto Básico	¿Cuántos instrumentos musicales posee una banda sinfónica? Clasificación de los instrumentos por familia Maderas Bronces Percusión	Visita al Aula virtual de la Orquesta Filarmónica de Bogotá https://aulavirtual.ofb.gov.co/# Clasificación visual de instrumentos de acuerdo a las familias que pertenecen. Apuntes en el cuaderno pentagramado.	2
7 - 8	Artística SABER HACER: Transcribe correctamente diversas melodías	Emplea correctamente los diversos símbolos musicales durante la transcripción de	Superior	Escritura rítmica y melódica: Negras, blancas, redondas y silencios.	Prueba institucional: transcripción de la obra musical al pentagrama	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 7

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>musicales al pentagrama, haciendo uso correcto de los diversos símbolos y grafismos.</p>	<p>obras y rondas infantiles en el pentagrama, respetando los pulsos del compás y la ubicación de las notas entre las líneas y espacios.</p> <p>Aplica correctamente los diversos símbolos musicales durante la escritura de obras y rondas infantiles en el pentagrama.</p> <p>Reconoce correctamente los diversos símbolos musicales durante la escritura de obras y rondas infantiles en el pentagrama.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Ritmo, acento, pulso. compases</p> <p>Rondas infantiles</p> <p>Villancicos.</p> <p>Prueba institucional:</p> <p>Transcripción Auditiva Obra Lightly Row</p>		
9 - 1 0	<p>Artística:</p> <p>SABER: Identifica la familia y las partes de los instrumentos musicales que conforman la banda sinfónica.</p>	<p>Reconoce y clasifica los diversos instrumentos musicales por familias, de acuerdo con las características del sonido que estos emiten.</p> <p>Reconoce los diversos instrumentos musicales de acuerdo con las características del sonido que estos emiten.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>¿Con cuál instrumento musical me siento más identificado?</p> <p>Evaluación de proyectos transversales</p> <p>Exploración instrumental.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p>	<p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> <p>Diario de campo.</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

identifica y clasifica visualmente
los diversos instrumentos
musicales de la banda sinfónica.

Básico

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por

Revisado por

Aprobado Por

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN
VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA**

Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS

Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES

Cargo: DOCENTE

Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN

Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA

Fecha: 02-09-2022

Fecha: 02-09-2022

Fecha: 09-09-2022