



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04	VERSIÓN: 4.0	FECHA: 21/01/2020	PÁGINA 1 DE 6
<i>"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"</i>			
Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	10	PERIODO	IV	Inicia	12	09	2.022	Termina	25	11	2.022	DIMENSIÓN	Pensamiento Humanístico
EDUCADOR(ES)													
FLOR ELVA MENESES SUAREZ -KAREN VIVIANA SUAREZ												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 5:30 PM – 6:30 PM

COMPETENCIA

Reconocer la importancia e influencia de los hechos más significativos de las Contraculturas desde el pensamiento histórico, político, económico, social, filosófico y cultural en América y el mundo mediante la implementación y el uso de las TIC bajo el modelo educativo de alternancia y/o la prespecialidad.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1- 2- 3- 4	DBA: Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos. Estándar: Argumento por qué es necesario rechazar las diferentes formas de discriminación, exclusión social o diversidad de pensamiento, que generen violencia en el mundo	Identifica, relaciona y compara las características de las diferentes contraculturas en relación con la Generación del 27, teniendo en cuenta sus principales postulados sociales, literarios, políticos, filosóficos y ambientales en el siglo XX. Identifica, y compara las características de las diferentes contraculturas en relación con la	SUPERIOR	Socializar la competencia y desempeños a desarrollar en el periodo en transversalización con la Dimensión de DLC. Organización de grupos de trabajo sobre las contraculturas y la generación del 27.(trasversal con la Dimensión de DLC) Observación de video: Las contraculturas. La constitución Nacional – estructura. Principios Fundamentales. Lectura: La generación del 27 y	Registro en portafolio de evidencias y/o cuaderno las principales conclusiones sobre la socialización de la competencia del cuarto periodo. https://www.youtube.com/watch?v=Pffb-BwvIwQ https://www.youtube.com/watch?v=qjCp-w-pkTc https://www.youtube.com/watch?v=H6PxRg-eSCI La constitución. Registro en el cuaderno y/o hojas de evidencia. https://www.youtube.com/watch?v=q01wFrX1BBQ	4

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04		VERSIÓN: 4.0	FECHA: 21/01/2020	PÁGINA 2 DE 6	
"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"					
Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	

<p>actual.</p> <p>Saber:</p> <p>Analiza la importancia de las de las contraculturas y su relación con el desarrollo de la “Generación del 27” como expresiones de la diversidad cultural económicas, políticas, sociales, filosóficas y ambientales en el siglo XX.</p>	<p>Generación del 27, teniendo en cuenta sus principales postulados sociales, literarios, políticos, filosóficos y ambientales en el siglo XX.</p> <p>Identifica, las características de las diferentes contraculturas en relación con la Generación del 27, teniendo en cuenta sus principales postulados sociales, literarios, políticos, filosóficos y ambientales en el siglo XX.</p>	<p>ALTO</p> <p>BÁSICO</p>	<p>su relación con las contraculturas.</p> <p>Actividad de consulta</p> <div data-bbox="1119 485 1260 555"> </div> <p>ACTÚO</p> <p>“pasar de la ficción a la realidad”</p> <p>“MEDIADORES DE PAZ”</p> <p>“PONERSE EN LOS ZAPATOS DEL OTRO.”</p> <p>Videos, frases motivadoras de grupo: Todos nos cuidamos. Videos: La paz en un minuto.</p> <p>Actividad en clase: Trabajo en grupos para realizar consultas sobre el trabajo que corresponde a cada contracultura.</p> <p>Guía de consulta: FILOSOFÍA ERA DE LA REVOLUCION (1750-1900) VOLTAIRE (1694-1778). JEAN-JACQUES ROUSSEAU (712-1778). LECTURA: EL CONTRATO SOCIAL, LIBRO I, CAPÍTULO VI “DEL PACTO SOCIAL”.</p>	<p>Socialización y registro de conclusiones -cuaderno y/o portafolio de evidencias.</p> <p>Diapositivas-explicación y análisis sistema neoliberal.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yFKHRI036eo</p> <p>CONTTACULTURA Y MUSICA</p> <p>conclusiones-registro cuaderno y/o portafolio.</p> <p>La era de la revolución.</p> <p>https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/voltaire.htm https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/rousseau_jeanjacques.htm</p> <p>Ideas principales. Registra en su cuaderno y/o hoja de evidencia.</p> <p>PLATAFORMA SANTILLANA</p> <p>Registro plataforma Santillana.</p> <p>Registro de avances en hojas de evidencia.</p> <p>Exposiciones de avances de cada contracultura.</p> <p>Cuadro comparativo de los autores Astrónomos (Teorías).</p> <p>https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/copernico.htm</p>
---	---	--	--	---



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

			<p>ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS CONTRACULTURAS.</p> <p>Actividad de consulta: Glosario específico de cada contracultura.</p> <p>FORO: LAS CONTRACULTURAS Y LA CULTURA EN LA JUVENTUD. Registro saberes de cada contracultura: trabajos por grupos. Inician construcción del guion sobre obra representativa de cada contracultura. FILOSOFÍA:</p> <p>IMAUUEL KANT "CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA". KARL MARX ""MANIFIESTO COMUNISTA".</p> <p>PRUEBA PARCIAL:</p> <p>"SEGUNDO ENCUENTRO INTERINSTITUCIONAL DE PERSONEROS Y MEDIADORES DE PAZ" FILOSOFÍA: PENSAMIENTO ILUSTRADO En la historia de Europa, la Ilustración fue un movimiento cultural e intelectual surgido en</p>	<p>https://www.biografiasyvidas.com/m/onografia/galileo/ Elaboración de los sistemas heliocéntricos en plastilina.</p> <p>Formato Prueba parcial</p> <p>Registro en portafolio de evidencias y/o cuaderno las principales conclusiones de los contenidos tratados. https://concepto.de/ilustracion/ Lectura, socialización mesa redonda, registro de conclusiones en el cuaderno de filosofía. Se investigarán conceptos previos sobre la objetividad y la subjetividad a partir de los postulados de Nietzscheana y la genealogía de moral Registro en hojas de evidencia y/o cuaderno conclusiones de la mesa redonda.</p>	
--	--	--	--	---	--



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

				Francia, Inglaterra y Alemania a mediados del siglo XVIII. Mesa redonda: Relación entre las contraculturas y la generación literaria del 27.		
5- 6- 7	Saber hacer: Describe de manera crítica las características de las diferentes contraculturas y su relación con el desarrollo de la Generación del 27 como expresiones de las diversas culturas económicas, políticas, sociales, filosóficas y ambientales en el siglo XX.	Comprende y argumenta de manera crítica las causas y consecuencias de las contraculturas en su relación con la generación del 27 como expresiones culturales, políticas, filosóficas, literarias y ambientales del siglo XX. Comprende y argumenta las causas y consecuencias de las contraculturas en su relación con la generación del 27 como expresiones culturales, políticas, filosóficas, literarias y ambientales del siglo XX. Comprende las causas y consecuencias de las contraculturas en su relación con la generación del 27 como expresiones culturales, políticas, filosóficas, literarias y	SUPERIOR ALTO BÁSICO	FILOSOFÍA: Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). De origen suizo, este escritor, filósofo, abogado, músico, botánico y naturalista fue una de las mentes más brillantes de la Ilustración, a pesar de que sus obras le ganaron la enemistad de Voltaire y de otros filósofos de la época. Mapa conceptual: Relación de las contraculturas con la economía, la política, la filosofía y la literatura y sus consecuencias sociales en el S.XX-XXI. CENTRO LITERARIO: PRESENTACION DEL TRABAJO ESCRITO Y PRESENTACION DE LA OBRA PROPIA DE CADA GRUPO CONTRACULTURAL.(Transversal dimensión DL.C)	Lectura, socialización mesa redonda, registro de conclusiones en el cuaderno de filosofía Registro en hojas de evidencia y/o cuaderno de apuntes.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		ambientales del siglo XX.			
8-9-10	Saber Hacer: Aplica en ejemplos prácticos como obras de teatro, dramas, diálogos los conocimientos aprendidos sobre las contraculturas y su relación con la Generación del 27. Ser: Comprendo y valoro la importancia de las contraculturas y las expresiones de la generación del 27, como parte de la diversidad cultural, política, social y filosófica del ser humano.	Comprendo la importancia de realizar acciones de respeto y defensa de los derechos de la mujer en el entorno cotidiano. Comprendo la importancia de realizar algunas acciones de respeto y defensa de los derechos de la mujer en el entorno cotidiano. Realiza algunas acciones de respeto y defensa de los derechos de la mujer en el entorno cultural cotidiano.	SUPERIOR ALTO BÁSICO	FILOSOFÍA: LECTURA: INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA "FRAGMENTO" IMAUEL KANT Lectura: "carta cristiana de Lorena, gran duquesa de toscana" CATEDRA PARA LA PAZ: Lectura: La mujer en las contraculturas y derechos no reconocidos.	Lectura, socialización mesa redonda, registro de conclusiones en el cuaderno de filosofía. Ideas principales de la lectura y construcción de una infografía. Registro en hojas de evidencia y/o cuaderno de las conclusiones de la lectura.
10				Meta cognición y retroalimentación a partir de la prueba institucional. -Autoevaluación. -Consensuar nota final.	Consolidado de calificaciones. CIERRE PERIODO-AÑO ACADEMICO-

OBSERVACIONES

1. Traer y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.
3. Presentar las actividades con calidad y a tiempo.
4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad, no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente y se notificará por la plataforma EDUCAMOS a los acudientes.
7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.
8. Los portafolios de desempeños se enviarán todos los viernes a la casa, para que los acudientes analicen el proceso de los estudiantes.
9. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer el proyecto PRAE, a partir de la solución de problemáticas relacionadas con la salud y el ambiente.
10. **El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.**
11. **CORTES ASPECTOS % VALORACIÓN FINAL**
- Primer corte: 60%**
- Pruebas objetivas: 30%
- Actividades en clase: 20%
- Actividades de apoyo: 10%
- Segundo corte: 40%**
- Pruebas objetivas: 10%
- Actividades en clase y de apoyo: 10%
- Prueba institucional 20%

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: Karen Viviana Suarez Olivares	Nombre: Flor Elva Meneses	Nombre: Maria Elena Silva
Cargo: Docentes	Cargo: jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica.
Fecha: 05-09-2022	Fecha: 05-09-2022	Fecha: 07-09-2022