



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

GRADO	11	PERIODO	IV	Inicia	12	09	2.022	Termina	25	11	2.021	DIMENSIÓN	Pensamiento Humanístico	
EDUCADOR(ES)														
FLOR ELVA MENESES SUAZ – KAREN VIVIANA SUAREZ												Asesorías y atención a padres de familia	Día	MARTES
													HORA:	5:30 PM – 6:30 PM

COMPETENCIA

Explicar la importancia e influencia del Teatro americano y mundial desde el pensamiento histórico, político, económico, social y filosófico en la transformación socio cultural y económico de las sociedades modernas, mediante la implementación y el uso de las TIC en el modelo educativo de alternancia o presencialidad.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1- 2- 3- 4	DBA: Comprende que existen diversidad de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar y las relaciones sociales de todos.	<p>Analiza, reconoce y asume actitudes críticas frente a las diferentes clases y evolución del teatro en relación con la literatura contemporánea y vanguardista en el siglo XX.</p> <p>Analiza y reconoce las diferentes clases y evolución del teatro en relación con la literatura contemporánea y vanguardista en el siglo XX.</p>	<p>SUPERIOR</p> <p>ALTO</p>	<p>Socialización de la competencia y desempeños a desarrollar y a alcanzar en transversalización con la dimensión de DLC.</p> <p>Organización de grupos y explicación del trabajo a realizar. ESCRITO Y OBRA DE TEATRO PROPIA DE CADA TIPO DE TEATRO. (transversalidad con la dimensión de DLC)</p> <p>Actividad en clase: LECTURA: Origen y evolución del teatro en relación con las expresiones literarias</p>	<p>Socialización en el aula virtual – Microsoft Teams y en la presencialidad la importancia de la competencia y su transversalización con la Dimension de D.L.C. Registra en hojas de evidencia y/o cuaderno.</p> <p>Registro en hojas de evidencia aspectos relevantes de la lectura. https://youtu.be/4hcwGQxuJQ Registro conclusiones del video. https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec--origen del teatro.</p>	<p>2</p> <p>4</p>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE


CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
Estándar: Argumento por qué es necesario rechazar las formas de discriminación, exclusión social o diversidad de pensamiento, que generen violencia en el mundo actual. Saber: Analiza la importancia de las contraculturas y su relación con el desarrollo de la literatura contemporánea y vanguardista como expresiones de las diversas culturas económicas, políticas, sociales, filosóficas y ambientales en el siglo XX.	Analiza las diferentes clases y evolución del teatro en relación con la literatura contemporánea y vanguardista en el siglo XX.	BÁSICO	contemporáneas y vanguardistas  ACTUO: "pasar de la ficción a la realidad" Origen del teatro: Actividad de consulta: Evolución del teatro y clases de teatro -La literatura contemporánea y vanguardista. CLASES DE TEATRO: TRABAJO POR GRUPOS. Glosario propio del teatro. Avances del trabajo por grupos FILOSOFIA: ASÍ HABLÓ BART. NIETZSCHE Y LA VIRTUD DE LA MALDAD. MARK T. CONARD. "La comedia de la existencia no ha tomado aún "conciencia de la misma" ¿Cómo puede llegarse a validar una verdad a partir de buenos argumentos estructurados en premisas y sujetos al lenguaje?	Registro plataforma virtual Registro en cuaderno y/ o hojas de evidencias. Registro en hojas de evidencia Registro en hojas de evidencia de los avances. Lectura, socialización mesa redonda, registro de conclusiones en el cuaderno de filosofía. Presentación introductoria magistral sobre la noción de Lógica y Usos del lenguaje https://www.youtube.com/watch?v=va3kFdSVlrk Se realizarán ejercicios de argumentos, proposiciones y silogismos para introducirse a la lógica formal. Ejercicios prácticos con silogismos básicos	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
				Introducción a La lógica ¿Qué es la lógica? ¿Qué son las proposiciones? ¿Qué son los argumentos? Ejercicios experimentales Proposiciones categóricas Silogismos categóricos FORO: La influencia del teatro de mediados del siglo XX y las guerras del momento: segunda guerra mundial, guerra de vietnam, corea.	Presentación magistral sobre las proposiciones categóricas su uso dentro de los silogismos Plataforma Santillana.	
5-6-7	Saber Hacer: Describe de manera crítica las características de las diferentes contraculturas y su relación con el desarrollo de la literatura contemporánea y vanguardista como expresiones de las diversas culturas económicas, políticas, sociales, filosóficas y ambientales en el siglo XX.	Reconoce, identifica y argumenta la importancia de cada tipo de teatro como formas de expresión del hombre a través de la historia de la literatura contemporánea y vanguardista. Reconoce e identifica la importancia de cada tipo de teatro como formas de expresión del hombre a través de la historia de la literatura contemporánea y vanguardista. Reconoce, la importancia de cada tipo de teatro como formas de expresión del hombre a través de la historia de la literatura	SUPERIOR 			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	contemporánea y vanguardista.		"PROYECTO: CATEDRA PARA LA PAZ" CENTRO LITERARIO: PRESENTACION DEL TRABAJO ESCRITO Y PRESENTACION DE LA OBRA PROPIA DE CADA GRUPO DE TEATRO. (Transversalidad dimensión DLC). FILOSOFIA: ¿Es indispensable conocer los criterios de verdad desarrollados por el pensamiento filosófico a través de la historia como un presupuesto para la comprensión de la vida? El problema de la verdad desde la filosofía Teorías de la verdad desde la filosofía antigua hasta la contemporánea Prueba Parcial	Presentación introductoria magistral sobre el problema de la verdad desde la filosofía Organización de grupos y exposiciones sobre las teorías de la verdad desde la filosofía antigua. Resolución de silogismos identificando sus categorías inductivas y deductivas. Exposiciones grupales	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO			
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO			
8-9	Ser: Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales como parte de la cultura y en convivencia con las contraculturas contemporáneas y vanguardistas.	Reconoce, valora y argumenta la importancia de su individualidad en los diversos grupos sociales y culturales en los que se desarrolla.	SUPERIOR	ICFES. Competencias ciudadanas. PRUEBA INSTITUCIONAL		Registro plataforma virtual		4
		Reconoce, y valora la importancia de su individualidad en los diversos grupos sociales y culturales en los que se desarrolla.	ALTO	FILOSOFIA: Teorías de la verdad desde la filosofía antigua hasta la contemporánea		Exposiciones grupales		
		Reconoce, la importancia de su individualidad en los diversos grupos sociales y culturales en los que se desarrolla.	BÁSICO	PRUEBA INSTITUCIONAL CATEDRA PARA LA PAZ: Lectura: El papel de la mujer como individuo en la sociedad grupal.		Formato prueba institucional.		
		La mujer en la evolución del teatro.		Registro de las conclusiones en hoja de evidencia y/o cuaderno.				
10				-Autoevaluación. -Consensuar nota final. -Cierre periodo académico		Socialización Consenso de notas. Cierre año académico.		2

OBSERVACIONES

1. Todo encuentro pedagógico, inicia con la oración, llamado a lista, Tips u observaciones generales o de dimensión.
2. Si alguna actividad, no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente.
3. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso de este según orientaciones de la dimensión.
4. Las evaluaciones parciales e institucionales tendrán orientaciones dentro del SIES y la dimensión.
5. El portafolio, el cuaderno de apuntes deben cumplir todos los requisitos exigidos por la institución.
6. **El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo**
7. **CORTES ASPECTOS % VALORACIÓN FINAL**



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

- | | | | |
|-----------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| 8. Primer corte: 60% | Pruebas objetivas: 30% | Actividades en clase: 20% | Actividades de apoyo: 10% |
| 9. Segundo corte: 40% | Pruebas objetivas: 10% | Actividades en clase y de apoyo: 10% | Prueba institucional 20% |

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: KAREN VIVIANA SUÁREZ OLIVARES - FLOR ELVA MENESES	Nombre: Flor Elva Meneses	Nombre: Maria Elena Silva
Cargo: Docentes	Cargo: jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica.
Fecha: 03-09-2022	Fecha: 05-09-2022	Fecha: 05-09-2022