



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 16

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	10	PERIODO	2	Inicia	10	04	2023	Termina	18	06	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y COMUNICATIVO
EDUCADOR(ES)													
KATHERINE GARCÍA FUENTES - ANDRES MAURICIO GUARNIZO												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 5:30 PM – 6:30 PM

COMPETENCIA

**Lengua castellana:** Producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua en diferentes contextos comunicativos desde la comparación de información, difundida por los medios de comunicación masiva con textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, utilizando recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

**Inglés:** Confirmar información extraída de texto de diferentes tipos y fuentes aplicando estrategias de lectura apropiadas al texto.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	<b>Lengua Castellana:</b> <b>1.3.1 Saber hacer.</b> Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos	-Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.  -Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o	Superior  Alto  Básico	<b>Introducción al segundo periodo:</b> Pactos de convivencia Competencia Ejes temáticos  <b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Es posible representar la	Video de apoyo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xzRyOreXeH0&amp;t=138s">https://www.youtube.com/watch?v=xzRyOreXeH0&amp;t=138s</a>  Conceptualización del ambiente temático.  Protagonistas del teatro del siglo de Oro (Lope Feliz de Vega, Tirso de	10



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 16**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

estilísticos.  <b>1.3.1 Saber</b> Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	movimiento literario. -Identifica las estructuras propias de cada género literario.  -Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.  -Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas. Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.		realidad por medio de palabras?  <b>Literatura</b> -El teatro del Siglo de Oro -Analiza una pintura del siglo de Oro -El barroco Contexto, características, tendencias y ejemplos.  Proyecto Design For Change: Exprésate.  <b>Plan lector</b> “Miedo”(Continuamos leyendo el libro las dos primeras semanas ya que debido a algunas actividades el libro no se terminó en el primer periodo)  “Historias extraordinarias”  -Induccion: centro literario	Molina, Francisco de Rojas Zorilla) Visualización del video de la historia de Vida es Sueño – Calderón de la Barca: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEKVNWe3EAI">https://www.youtube.com/watch?v=VEKVNWe3EAI</a>  Analiza el audio de Claramente de la página 4 de Santillana Compartir del módulo 2, Mi vida en una imagen- Pedro Calderón de la Barca  Visualización de los aspectos relevantes del barroco <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FKxcPgi_3Vk">https://www.youtube.com/watch?v=FKxcPgi_3Vk</a>  Mapa conceptual del barroco, teniendo en cuenta su contexto, características y exponente.  Conceptualización de la página de Santillana compartir, de acuerdo al audio de la página 7 del volumen 2 digital “La magnificencia de la Iglesia y del Estado” Cuadro comparativo de las tendencias del culteranismo y conceptismo. ¿Qué estamos aprendiendo? Página 126 – 127 del libro activamente	
---	---	--	---	---	--



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04


VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 16

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					lenguaje 10 volumen 1 de acuerdo a la lectura de la vida es sueño.  -Actividades referentes a la lectura del libro a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico. -Pleno en Santillana - Diario de campo.	
1-2	<b>Inglés:</b>  1.2 Saber hacer:  Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.	<p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social</p> <p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos</p> <p>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p>	<p>Superior</p>          <p>Alto</p>          <p>Básico</p>	<p><b>UNIT 2</b></p> <p><b>WHICH ONE IS BRUNO?</b></p> <p><b>PEOPLE AND PLACES</b></p> <p><b>UNIT GOALS</b></p> <p>Learn how to talk about the people around us</p> <p>-Use language for identifying and describing people</p> <p>-Find out about heroes and inspirational people</p> <p><b>Grammar</b></p> <p>Using the one who</p> <p>Which one is tyler?</p> <p><b>Vocabulary</b></p> <p>Personality adjectives</p>	  <p><b>Book:</b> <b>Page 18-19-20-21</b></p> <p>Los aprendices desarrollarán actividades de tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Listen and match</li><li>-Work in groups</li><li>-Listen and reach</li><li>- Look and answer</li><li>-Complete and join sentences</li></ul> <p>Estas actividades suscitarán el uso de la lengua y la adquisición de nuevo vocabulario.</p>	8



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 16

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

				Compound adjectives  <b>READING</b>  <b>Pronunciation</b> Syllable stress  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	Se hará trabajo individual y colaborativo para mejorar la interacción en el aula de clase y hacer recurso de la lengua.  <b>WORKBOOK:</b> <b>Page 10-11-12</b>  Los estudiantes desarrollarán “preview activities” en las cuales se evaluarán actividades tales como: -Complete sentences -Match -Rewrite -Complete conversations -Skim the article -Read and circle true or false  Además de desarrollar los ejercicios de uso de la lengua, se hará la lectura de un texto que guiará la respuesta de dos actividades de comprensión y análisis.  <b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit 2 - Diario de campo	
3-4	Lengua Castellana: 1.3.1 Saber hacer.	-Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.	Superior	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Puede la literatura transformar a la sociedad?	-Lenguaje 10-Módulo 2.1 Sensibilidad y razón · P.18-20 ¿Qué estamos aprendiendo?	10



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 16**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.  <b>1.3.1 Saber hacer:</b> Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	<p>-Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p> <p>-Identifica las estructuras propias de cada género literario.</p> <p>-Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas.</p> <p>-Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.</p> <p>-Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p>	<p>Alto</p>          <p>Básico</p>	<p>-Literatura Neoclasicismo y Romanticismo.</p> <p><b>Pregunta problematizadora</b> ¿Para qué jugar con las palabras?</p> <p><b>Producción textual</b> Figuras retóricas</p> <p><b>Plan lector</b> “Historias extraordinarias”</p>	<p>-Mapa conceptual de la postura del Neoclasicismo y el romanticismo, teniendo en cuenta su contexto, características, exponentes y ejemplos representativos de cada época.</p> <p>Tomar apuntes de los aspectos importantes de acuerdo al video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VfpXNTTrKFw">https://www.youtube.com/watch?v=VfpXNTTrKFw</a></p> <p>Protagonistas del Neoclasicismo y el Romanticismo (Tomás de Iriarte, Félix María Samaniego, Mariano José de Larra, Rosalía de Castro)</p> <p>Lee y resuelve ¿Qué estamos aprendiendo? Página 148, 147 del libro activamente lenguaje 10 del módulo 2 de acuerdo a la lectura de fragmentos propios del Neoclasicismo y Romanticismo.</p> <p>-Actividades referentes a la lectura del libro a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p><b>-Pleno en Santillana</b> <b>- Diario de campo.</b></p>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 16

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

3-  
4

Inglés:

1.2 Saber hacer:

Escribo mensajes en  
diferentes formatos  
sobre temas de mi  
interés.

Produce mensajes escritos, tales  
como cartas y correos electrónicos,  
claros y bien estructurados teniendo  
en cuenta el contexto en el que  
tienen lugar.

Explica las ideas de un texto oral o  
escrito acerca de temas de su  
interés o que le son familiares a  
partir de su conocimiento previo,  
inferencias e interpretaciones.

Responde preguntas e inquietudes  
después de hacer una exposición  
oral sobre temas generales o  
académicos de interés

Superior

Alto

Básico

UNIT 2

WHICH ONE IS BRUNO?

Grammar

Using the one who  
Which one is tyler?

Vocabulary

Personality adjectives  
Compound adjectives

LISTENING

Pronunciation

Syllable stress

**Proyecto transversal:** Cátedra  
para la paz

**Proyecto Design For Change:**  
Exprésate



Book:

Page 22-23

Los aprendices tendrán que desarrollar  
una serie de actividades las cuales serán  
guiadas a partir de una comprensión  
audiovisual.

Las actividades a desarrollar se envuelven  
en las siguientes:

- Watch and check
- Watch and circle
- Complete the passage
- Pronunciation
- Communication

Además de las actividades anteriormente  
mencionadas, los estudiantes  
desarrollarán una, estilo proyecto en la  
cual tendrán que hacer un texto donde  
pongan a prueba su producción textual.

Book:

Page 24-25-26-27



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 16

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

					<p>En esta parte se estudiará más a fondo la comprensión de textos escritos donde se evaluarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Read and answer</li><li>-Scan the text</li><li>-Skim the text</li></ul> <p>Answer the questions</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Match descriptions</li><li>-Find words</li><li>-Read and complete</li></ul> <p>También se desarrollarán actividades de comprensión, uso de vocabulario, manejo de información.</p> <p>Finalmente desarrollarán un texto en el cual pondrán a prueba su producción junto al uso de gramática y vocabulario adquirido.</p> <p><b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit 2</p> <p>- Diario de campo.</p>	
5-6	<p><b>Lengua Castellana:</b></p> <p><b>1.3.1 Saber hacer:</b> Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de</p>	<p>Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas.</p> <p>-Identifica el contenido que abarca</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p><b>Producción textual</b> La paradoja</p> <p><b>EVALUACIÓN PARCIAL</b></p> <p>Siglo de Oro Neoclasicismo y romanticismo</p>	<p>Video de apoyo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r2raCek71o0">https://www.youtube.com/watch?v=r2raCek71o0</a></p> <p>Conceptualización de las ideas contrarias y complementarias, a partir de la paradoja.</p>	10



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 16**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.	Básico	Figuras retóricas.	Presentación de la paradoja del mentiroso, sorites y del barbero, teniendo en cuenta a la paradoja como figura literaria.	
<b>1.3.1 Saber hacer:</b> Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.	-Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.  -Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.  -Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos.  Interviene oralmente empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz.		<b>Producción textual</b> La adaptación de un guión y el panel de discusión.  <b>Plan lector</b> “Historias extraordinarias”  <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	Elaboración de la evaluación parcial, de acuerdo a ambiente temático de literatura y producción textual, con preguntas de selección múltiple con única respuesta, además de la revisión de producción de textos.  Metacognición de la prueba parcial, a través de actividades que permiten compensar las falencias presentadas.  Visualización del vídeo de guión teatral: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NxEDnodAMHo">https://www.youtube.com/watch?v=NxEDnodAMHo</a>  Conceptualización y actividad de otras formas de contar una historia, de acuerdo a la adaptación para guión.  Actividad del libro activamente del lenguaje 10, volumen 2, de acuerdo al ambiente temático visto en clase, de las páginas 158 y 160.	





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**


**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 9 DE 16**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					-Actividades referentes a la lectura del libro a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico. <b>-Pleno en Santillana</b> <b>- Diario de campo.</b>	
5-6	<b>Inglés:</b> <b>1,2,3 Saber hacer:</b>  Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras  <b>2 saber hacer:</b>  Hago inferencias a partir de la información en un texto.	Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.  Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.  Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.	Superior   Alto   Básico	<b>UNIT 3</b> <b>WE HAVE TO REDUCE TRASH! DO WE?</b>  <b>THE NATURAL WORLD</b> <b>UNIT GOALS</b> -Learn about the plastic problem -Use language for talking about rules -Find out ways you can help reduce plastic waste  <b>Grammar</b> Using language for rules  <b>Vocabulary</b> Rules Plastic pollution Prefix: re-	  <b>Book:</b> <b>Page 30-31-32-33</b>  Se desarrollarán actividades guiadas por una comprensión auditiva. Dentro de las actividades a desarrollar encontramos: -Listen to talk- -Listen and match -Listen and read - Look at the chart - Read the rules and rewrite -Complete conversations  Además, al finalizar estas actividades se tendrá que hacer una actividad de	8



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 16

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

				<p>Suffix: -able</p> <p><b>Pronunciation</b> Reduction of has to and have to</p> <p><b>Evaluación parcial:</b></p> <p><b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate</p>	<p>comunicación donde los aprendices interactuarán haciendo recurso de la lengua.</p> <p><b>Book:</b> <b>Page 34-35</b></p> <p>&gt;Durante el desarrollo de estas páginas los aprendices serán guiados a buscar las respuestas de las actividades por medio de una ayuda audio-visual. Las actividades a desarrollar en esta parte comprenden: -Talk with a partner -Watch and analyze - Pronunciation -Communication</p> <p>En estas actividades los aprendices tendrán que poner a prueba su comprensión de escucha y percepción al momento de responder. Además, se hará una actividad estilo proyecto y de comunicación las cuales testearán el conocimiento adquirido.</p> <p><b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit 3</p> <p>Evaluación parcial:</p>	
--	--	--	--	--	--	--



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 11 DE 16**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

					Se evaluarán todos los temas vistos anteriormente  Diario de campo.	
7-8	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>1.1.1 Saber:</b> Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.  Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	-Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.  -Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.  -Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.  -Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.  -Construye textos verbales y no	Superior  Alto  Básico	<b>Pregunta problematizadora</b> ¿Qué dicen nuestros actos?  <b>Comprensión auditiva</b> Una obra de teatro  <b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b>  <b>Comunicación</b> Lengua y cultura nukak El vestuario.  <b>-Metacognición.</b> <b>-Muestra centro literario</b>  <b>Plan lector</b> <b>“Historias extraordinarias”</b>	Actividad del libro digital - Sé escuchar una obra de teatro.  Escucha el entremés Las aceitunas del sevillano Lope de Rueda, quien vivió en el siglo XVI y es considerado uno de los precursores del Siglo de Oro de la literatura española.  Después resuelve las actividades, en el libro digital.  Santillana compartir, página 12, del módulo 2.  Visualización del vídeo Afrocolombianidad: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YNMNWT_h5Nw&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=YNMNWT_h5Nw&amp;t=13s</a>  Analiza y reflexiona “ Nuestros actos, gestos e incluso nuestra forma de vestir transmiten un mensaje del cual, a veces, no somos consciente”	10



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

## PLAN DE CLASE

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

FECHA: 21/01/2020

**PÁGINA 12 DE 16**

**“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”**

**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**x**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL**

SALESIANOS DE DON BOSCO

verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.

-Elabora guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra recursos no verbales.

Conceptualización de la lengua de los nukak, Para los nukak, el mundo está formado por una serie de discos cubiertos por una piel en forma de huevo.

Audio de Santillana compartir, la leyenda de Yurupary, el cual se encuentra en la página 5, con el eje de comunicación, módulo 2.

-Actividades referentes a la lectura del libro a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.

**-Pleno en Santillana**

- Diario de campo.

	<b>Inglés:</b>
	<b>2 saber hacer</b>
<b>7-8</b>	Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.

- Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.

Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.

Superior

Alto

**" UNIT 3**  
**WE HAVE TO REDUCE TRASH!**  
**DO WE?**

## THE NATURAL WORLD

### UNIT GOALS

- Learn about the plastic problem
- Use language for talking about rules
- Find out ways you can help reduce plastic waste



**Workbook:**  
**Page 19-20-21**

En estas páginas se encontrarán actividades de refuerzo que ayudarán a nutrir los temas anteriormente estudiados y pulir el conocimiento.

Las actividades a desarrollar comprenden:

8



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 13 DE 16

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la  
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

Intercambia opiniones sobre  
situaciones de interés personal,  
escolar o social.

Básico

**Grammar**

Using language for rules

**Vocabulary**

Rules

Plastic pollution

Prefix: re-

Suffix: -able

**Pronunciation**

Reduction of has to and have to

**Proyecto Design For Change:**

Exprésate

**Proyectos transversales.**

**PRUEBA INSTITUCIONAL**

- Skim the article
- Answer questions
- study the diagram
- Complete sentences

Al finalizar estas actividades de completar,  
los aprendices tendrán que hacer una  
producción de un texto donde usarán en  
contexto la gramática y el vocabulario  
adquirido.

**Book:**

**Page 36-37-38-39**

En estas páginas los aprendices se  
enfrentarán a una serie de actividades las  
cuales estarán guiadas por un texto el cual  
les estimulará la comprensión de textos.

Las actividades que se encontrarán son:

- Skim the article
- Scan the paragraphs
- Discuss
- Answer questions
- Complete sentences
- Find words
- Read and complete

Al finalizar estas actividades los  
estudiantes tendrán que desarrollar una  
producción escrita donde utilizarán el



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 14 DE 16**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					vocabulario y la gramática anteriormente estudiada.  <b>Evaluación institucional:</b> Se evaluarán los temas vistos en las anteriores semanas de clase. <b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit 3  - Diario de campo.	
9-10	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>1.1.1 Saber</b> Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.  <b>1.1.1 Saber</b> Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la	-Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.  -Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.  -Comprende contenidos que no se dicen explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos.  -Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.  -Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito	Superior  Alto  Básico	<b>Pregunta problematizadora</b> ¿Cómo persuadir con palabras?  <b>Medios de comunicación</b> Expresión personal La reseña comercial y crítica.  Espacio para un maker  <b>Plan lector</b> "Historias extraordinarias"  <b>Proyectos transversales:</b>  - Cátedra para la paz - Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos (La igualdad y la diversidad)	Metacognición de la prueba, a través de actividades que permiten compensar las falencias presentadas.  Presentación del ambiente temático, teniendo en cuenta los epitafios, blogs, Instagram, diarios, para fortalecer la expresión personal  -Guía de trabajo sobre el proyecto Design For Change: Exprésate, con base en actividades de afianzamiento de lectura y actividades online.  Actividades proyectos transversales.  -Actividades referentes a la lectura del libro a partir de control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.	10



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 15 DE 16

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución


SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

	progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.		<ul style="list-style-type: none"><li>- Cátedra de estudios Afrocolombianos</li></ul> <b>Proyecto Design For Change:</b> Exprésate	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pleno en Santillana</li><li>- Diario de campo.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Guía taller sobre los proyectos transversales.</li><li>- Guía taller sobre la iniciación del proyecto <b>Design For Change con la etapa del “imagina”</b></li></ul>	
9-10	<b>Inglés:</b> <b>1.2 Saber</b>  Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.	Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.  Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés  Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.	Superior  Alto  Básico	<b>UNIT 3</b> <b>WE HAVE TO REDUCE TRASH! DO WE?</b>  <b>Grammar</b> Using language for rules  <b>Vocabulary</b> Rules Plastic pollution  <b>Pronunciation</b> Reduction of has to and have to  <b>Proyectos transversales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cátedra para la paz</li><li>- Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos (La igualdad y la diversidad)</li></ul>	 <b>Book:</b> <b>Page 40-41</b> Actividades de refuerzo y de afianzamiento por medio de recursos audiovisuales.  <b>Actividad virtual:</b> Natgeo platform unit 3  - Diario de campo.	8



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 16 DE 16

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

				- Cátedra de estudios Afrocolombianos Prayer in English. <b>Proyecto Design For Change: Exprésate</b> -Autoevaluación. -Consensuar nota final.		
--	--	--	--	--	--	--

OBSERVACIONES

1. Tener y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.
3. Presentar las actividades con calidad y en el tiempo estipulado.
4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.
5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente y se notificará por la plataforma a los acudientes.
7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.
8. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer los proyectos transversales y de DESING FOR CHANGE según el horario escolar y las indicaciones del docente.
- 9. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.**

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: Katherine García Fuentes - Andrés Mauricio Guarnizo	Nombre: Andrés Mauricio Guarnizo F	Nombre: María Elena Silva
Cargo: Docentes	Cargo: Jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica
Fecha: 22-03-2023	Fecha: 24-03-2023	Fecha :31-03-2023