



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	7	PERIODO	2	Inicia	10	04	2023	Termina	18	06	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y COMUNICATIVO
EDUCADOR(ES)													
KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA- MARÍA JOSÉ CONTRERAS MONTOYA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 5:30 PM – 6:30 PM

COMPETENCIA

Lenguaje: Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas, a través de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

Inglés: Comprender textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social para sostener conversaciones básicas en lenguas extranjera con personas de su entorno.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	Nº MP
1-2	Lengua Castellana: 2.1.1 Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	--Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. -Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.	Superior Alto	LITERATURA: ¿Te gusta el suspenso? ¿si- no? ¿por qué? ¿Cuál personaje fantástico es el que más te gusta? - El cuento policiaco y de terror- el cuento fantástico y realista. Plan Lector Lectura obra	- Video de apoyo. - Recopilación de datos importantes sobre el cuento policiaco y de terror en el cuaderno. - Análisis de la vida de Edgar Allan Poe. - Exposición de autores del cuento policiaco. - Actividad Santillana ¿Qué estamos aprendiendo? - Elaboración de mapa conceptual sobre la fantasía y la realidad, la lógica de lo fantástico, lo real, lo verdadero y lo	10

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		- Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Básico	literaria: Proyecto Design For Change: Exprésate	autobiográfico, las pistas de un cuento fantástico en el cuaderno. - Creación de un cuento fantástico en equipos, teniendo en cuenta sus 4 pistas de manera creativa. - Lectura y análisis obra literaria. Guía taller Proyecto transversal Exprésate. Diario de campo.	
1- 2	Ingles: Saber 2.1.2 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora How much is that? UNIT 8 HOW MUCH IS THAT T-SHIRT? -Asking for prices - Buying and selling thing Grammar: Expressions for buying and selling. Vocabulary: Clothes, prices, bags... (etc)	Book: Page 90-91-92-93-94-95 Video explicativo con el vocabulario correspondiente y la gramática (Expressions for buying and selling.) guiada por la profesora Copiar en el cuaderno el vocabulario y la gramática. Ejercicios de escucha acerca del tema "Expressions for buying and selling" Realizar los ejercicios de TRUE and FALSE, completar información y responder adecuadamente a los ejercicios propuestos de cada página teniendo en cuenta el vocabulario dado. Completar el cuadro de la página 95	10



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
						Workbook page 48-49 Completar conversaciones Shop and swim! Leer el artículo y completar las preguntas. Desarrollo de actividades en la plataforma de inglés NatGeo.	
3-4	Lengua Castellana: Saber Hacer: 2.3.1. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	- Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas. -Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto. -Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	Superior Alto Básico	PRODUCCIÓN TEXTUAL: Menciona a otra u otras personas sin decir su nombre. ¿Cómo se adaptan las palabras? -Los pronombres personales. - Juego de Palabras. -La adaptación Plan Lector Lectura obra literaria. Proyecto transversal: Cátedra para la paz Proyecto Design For Change: Exprésate	- Mapa conceptual sobre los tipos de pronombres personales e identificación de las palabras anagrama, palíndromo, calambur, la adaptación y la creepypasta en el cuaderno. - Desarrollo de guía taller sobre Los pronombres personales y el juego de Palabras. Mapa conceptual sobre los tipos de adaptaciones. Realización de actividad ¿qué estamos aprendiendo? - Lectura y análisis obra literaria. Guía taller cátedra de la paz. Guía taller Proyecto transversal Exprésate. Diario de campo.	10	
3-4	Inglés: Saber 2.1.2 Reconoce información específica relacionada con	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. Puedo extraer información general	Superior	Pregunta problematizadora Do you know a pop-up store? UNIT 8 HOW MUCH IS THAT T-SHIRT?	Page 96-97 Reading: leer el artículo que se encuentra en la página y resolver los ejercicios correspondientes en el libro.	10	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
	objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.	y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.	Alto Básico	-Asking for prices - Buying and selling thing Grammar: Expressions for buying and selling. Vocabulary: Clothes, prices, bags... (etc)	Workbook 50-51 Desarrollar las actividades, leer con atención las indicaciones en el libro. Page 98-99 Responder las preguntas del libro sobre: it's a pop-up store! Completar el cuadro correspondiente a la actividad. Workbook page 46-47 Desarrollar las actividades propuestas del workbook en el libro siguiendo las indicaciones de la profesora. Desarrollo de actividades en la plataforma de inglés NatGeo.
5-6	Lengua Castellana: Saber: 2.1.1 Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	-- Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. - Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. -Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan	Superior Alto	COMUNICACIÓN: ¿Cuáles son las tradiciones de tu familia? - Lengua y cultura Ika. Plan Lector Lectura obra literaria. Proyecto transversal:	-Video de apoyo. - Mapa mental sobre aspectos importantes de la diversidad lingüística y cultural de los Ika en el cuaderno. - Lectura de la lengua cultura Ika. - Folleto sobre la cultura Ika. Exposición de folletos sobre la cultura Ika. -Evaluación parcial. - Lectura y análisis obra literaria. Guía taller Proyecto transversal Exprésate. Diario de campo.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
		hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.	Básico	<p>Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos</p> <p>- La igualdad y la diversidad</p> <p>EVALUACIÓN PARCIAL</p> <p>El cuento policiaco y de terror, el cuento fantástico y realista, los pronombres personales, el juego de palabras, la adaptación.</p> <p>Proyecto Design For Change: Exprésate</p>		
5-6	<p>Ingles:</p> <p>Ser 2.2.2 Conoce el uso de elementos gramaticales dentro de una oración en lengua extranjera.</p>	<p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora What are you doing?</p> <p>UNIT 9 what are you doing?</p> <p>Vocabulary: Technology and communication. Grammar: present progressive.</p> <p>Evaluación parcial:</p> <p>Proyecto Design For Change: Exprésate</p>	<p>Page 100-101</p> <p>Ver la imagen y desarrollar las preguntas correspondientes.</p> <p>Ver video del libro para poder responder a las preguntas de la página 100</p> <p>Completar las oraciones en la página 101</p> <p>Escoger la palabra correcta teniendo en cuenta la gramática aprendida. Video explicativo sobre vocabulario de tecnología y gramática sobre present progressive guiada por la profesora.</p> <p>Page 102-103-104-105</p>	10



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

					<p>Desarrollar las actividades propuestas escuchando y leyendo la información dada, completar frases, seleccionar respuesta correcta.</p> <p>Desarrollar cuadro de página 104 ejercicio B en el cuaderno.</p> <p>Desarrollo de actividades en la plataforma de inglés NatGeo.</p>	
7-8	<p>Lengua Castellana: Saber Hacer: 2.3.1 Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p>	<p>- Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.</p> <p>- Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p> <p>- Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>COMUNICACIÓN-COMPREENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL.</p> <p>¿Qué huellas o pistas se dejan en la vida cotidiana? ¿Cómo se comunican las personas? ¿Quién fue Gabriel García Márquez? ¿Quién eres?</p> <p>- Huellas y pistas. -La técnica de la comunicación. -La biografía. -La autobiografía.</p> <p>PRUEBA INSTITUCIONAL HELMER PARDO</p>	<p>- Elaboración de cuadro sinóptico en el cuaderno con aspectos claves de los mensajes cifrados y mecanismos para descifrarlos: Huellas y pistas, huellas que dejamos en la red, la técnica y la comunicación base al texto guía de Santillana.</p> <p>- Actividades prácticas del libro.</p> <p>-Videos de apoyo.</p> <p>-Elaboración de mapa conceptual con aspectos relevantes de la biografía y autobiografía en el cuaderno.</p> <p>- Lectura y análisis obra literaria.</p> <p>Guía taller Proyecto transversal Cátedra para la Paz.</p> <p>Guía taller Proyecto transversal Exprésate.</p> <p>Diario de campo.</p>	10



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

				Plan Lector Lectura obra literaria. Proyecto transversal: Cátedra de estudios Afrocolombianos - Lecturas sobre identidad nacional Proyecto Design For Change: Exprésate		
7-8	Ingles: Saber 2.1.2 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.	Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora What is the most important technological invention? UNIT 9: what are you doing? Vocabulary: Technology and communication. Grammar: present progressive. Proyectos transversales. PRUEBA INSTITUCIONAL	Page 106-107 Mirar el video correspondiente a la página. Realizar los ejercicios propuestos teniendo en cuenta la información del video. Workbook page 52-53 Desarrollar las actividades de apoyo en el libro con ayuda de la profesora. - Diario de campo. Page 108-109-110 Leer el artículo y responder las preguntas correspondientes de la página con ayuda de la profesora.	10



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
					Completar oraciones. Workbook page 56-57 Desarrollar las actividades de apoyo con ayuda de la profesora en el libro workbook Desarrollo de actividades en la plataforma de inglés NatGeo.	
9-10	Lengua Castellana: Ser: 2.2.1. Participa al expresar sus reflexiones sobre la oralidad, dando cuenta de su incidencia en el conocimiento y la socialización.	<ul style="list-style-type: none">- Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.- Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto.- Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular	<ul style="list-style-type: none">SuperiorAltoBásico	COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL: ¿Qué tal es tu imaginación? ¿Qué es comprender e interpretar? Espacio para un MAKER. Reto: Una carrera de observación con pistas encriptadas Lectura crítica. Plan Lector Lectura obra literaria. Proyectos transversales: <ul style="list-style-type: none">- Cátedra para la paz- Educación para el Ejercicio de	<ul style="list-style-type: none">- Lectura y análisis de la exploración del reto. Socialización de las 2 fases del MAKER.- Creación de un circuito con pistas.- Exposición del MAKER de manera creativa- Taller ¿qué estamos aprendiendo?- Lectura y análisis obra literaria. Diario de campo. <ul style="list-style-type: none">- Guía taller sobre la iniciación del proyecto Design For Change con la etapa del "imagina"	10



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
					los Derechos Humanos (La igualdad y la diversidad) - Cátedra de estudios Afrocolombianos Proyecto Design For Change: Exprésate -Autoevaluación. -Consensuar nota final.	
9-10	Ingles: Saber 2.1.2 Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.	Superior Alto Básico	Proyectos transversales: - Cátedra para la paz - Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos (La igualdad y la diversidad) - Cátedra de estudios Afrocolombianos Prayer in English. Proyecto Design For Change: Exprésate -Autoevaluación. -Consensuar nota final.	Page 111-112-113 Ver el video de la página correspondiente y responder a las preguntas. Ejercicios de emparejamiento con el vocabulario y la gramática aprendida. Organizar y completar las palabras de la página 113. - Guía taller sobre los proyectos transversales. - Guía taller sobre la iniciación del proyecto Design For Change con la etapa del "imagina"	10

OBSERVACIONES

1. Tener y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3. Presentar las actividades con calidad y en el tiempo estipulado.
4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.
5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente y se notificará por la plataforma a los acudientes.
7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.
8. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer los proyectos transversales y de DESING FOR CHANGE según el horario escolar y las indicaciones del docente.

9. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA- MARÍA JOSÉ CONTRERAS MONTOYA	Nombre: ANDRÉS MAURICIO GUARNIZO	Nombre: MARÍA ELENA SILVA
Cargo: Docentes	Cargo: Jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica
Fecha: 20-03-2023	Fecha: 24-03-2023	Fecha: 31-03-2023