



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 13

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	11°	PERIODO	3	Inicia	03	07	2023	Termina	09	09	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y COMUNICATIVO
EDUCADOR(ES)													
KATHERINE GARCÍA FUENTES- ANDRÉS MAURICIO GUARNIZO FERNÁNDEZ												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: <b>MARTES</b> <b>5:30 PM – 6:30 PM</b>

**COMPETENCIA**

**Lengua castellana:** Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

**Inglés:** Adaptar conversaciones dadas a diversas necesidades comunicativas siguiendo esquemas dados y usando correctamente elementos formales de la lengua como la sintaxis y la semántica.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	<b>Lengua Castellana:</b>  <b>1.3.1 Saber hacer:</b> Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>- Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</li><li>- Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.</li><li>- Comprende las temáticas,</li></ul>	<div>Superior</div> <div>Alto</div> <div>Básico</div>	<b>Introducción al tercer periodo:</b> Pactos de convivencia Competencia Ejes temáticos  <b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Tiene el arte leyes incuestionables?  Metacognición prueba institucional	<p>Presentación de tips para mejorar el proceso lector en las pruebas de estado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s0kEon4kwC8">https://www.youtube.com/watch?v=s0kEon4kwC8</a></p> <p>-Metacognición de la prueba institucional a partir del análisis de la información suministrada, enfocada en el nivel literal, inferencial y crítico. Lectura de textos continuos y discontinuos,</p>	10



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 13**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
literarias. (3)  <b>1.1.1 Saber:</b> Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. (4)	características, estilos, tonos sentido local y global de las obras literarias que lee.  -Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.  -Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon. Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.  -Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.		-Simulacro ICFES  Análisis de preguntas saber 11°  <b>Proyecto Design for change</b> Preparación feria de las emociones  <b>Literatura:</b> Neoclasicismo  <b>Plan Lector:</b> <b>“Palabras envenenadas”</b> (En esta semana continuamos leyendo la obra literaria, ya que debido a diversas actividades no se pudo terminar en el segundo periodo.)	enfocados en las tipologías textuales, para fortalecer los ejes de comprensión e interpretación de textos de las pruebas de estado de lectura crítica.  -Presentación del vídeo de las características del neoclasicismo, teniendo en cuenta el contexto: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NitqHN0dd50">https://www.youtube.com/watch?v=NitqHN0dd50</a>  -Realización de mapa conceptual en el que se evidencia el contexto, características, exponentes y fragmentos del neoclasicismo.  -Presentación del enfoque de la Ilustración, la enciclopedia, teniendo en cuenta la información del libro de Activamente, Lenguaje 11, volumen 2.  - Lectura y análisis obra literaria a partir del control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.  -Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. <b>-Pleno en Santillana</b> <b>Diario de campo.</b>	





SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 13

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
					<p>Además, desarrollarán un trabajo de comunicación donde expondrán un descubrimiento</p> <p><b>Workbook 58-59-60</b> Los estudiantes desarrollarán ejercicios enfocados en la aplicación de los temas propuestos en las clases anteriores. Tales ejercicios comprenden: -Match -Read news -Write -and complete sentences and conversations</p> <p>Desarrollarán también ejercicios de lectura para mejorar su análisis de textos</p> <p><b>Virtual activity: Unit 10</b></p> <p><b>Diario de campo</b></p>		
3-4	<p><b>Lengua Castellana:</b> <b>1.1.1 Saber:</b> Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las</p>	<p>-Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.</p> <p>-Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Tiene el arte leyes incuestionables?</p> <p><b>Literatura</b> Romanticismo al simbolismo</p>	<p>Visualización del vídeo de las características del Romanticismo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UoVHTKPSOPg&amp;t=92s">https://www.youtube.com/watch?v=UoVHTKPSOPg&amp;t=92s</a></p> <p>-Organizador grafico en el que se presenta la conceptualización del enfoque, contexto</p>	10	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**



**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 13**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>visiones de mundo de otras épocas. (4)</p> <p><b>1.3.1 Saber hacer:</b> Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. (2)</p>	<p>-Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.</p> <p>-Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>-Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.</p> <p>-Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.</p> <p>-Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un videoclip o un concierto musical.</p>	Básico	<p><b>Producción textual:</b> Lengua y sociedad Base de datos</p> <p>Simulacro ICFES</p>  <p><b>Plan Lector:</b> "La metamorfosis"</p>	<p>y aspectos relevantes del Romanticismo al Simbolismo.</p> <p>-Realización de la actividad ¿Qué estamos aprendiendo? teniendo en cuenta el ambiente temático del Romanticismo al Simbolismo, de la página 54 y 55 del libro activamente, volumen 2.</p> <p>-Presentación de la importancia de la lengua y la sociedad, teniendo en cuenta el cambio semántico y la forma de comunicar pensamientos y emociones.</p> <p>-Realización de la actividad de la Lengua y Sociedad, de la página 59 del libro Activamente Lenguaje, volumen 2.</p> <p>- Lectura y análisis obra literaria a partir del control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>- Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p><b>-Pleno en Santillana</b> <b>Diario de campo.</b></p>	
3-4	<p><b>Inglés:</b></p> <p><b>Saber 2.0:</b></p>	<p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas</p> <p>Redacta textos argumentativos con</p>	Superior	<p>UNIT 10 THEY'VE MADE AN AMAZING DISCOVERY, HAVE THEY?</p>		8



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 13**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
Identifico el propósito de un texto oral.  <b>Saber 3.0:</b> Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho	una estructura clara y sencilla sobre temas académicos  Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto	Alto          Básico	<b>Simulacro ICFES</b>    Grammar: Present perfect  Using for and since  Vocabulary Different areas of research Suffix: -logist  Pronunciation: Reduction of has and have  Idiom: If someone is "a dinosaur"  Reading: Turned to stone Writing: A discovery  Scientist discover monster snake  Writing: An event in your school	<b>Book 120-121-122-123</b>  Las actividades a desarrollar tendrán lugar a partir de la comprensión de un texto escrito para así resolver las actividades: -Scan -Work in partners -Predict -Answer questions -Complete charts -Find words -Read Los estudiantes crearán un poster con información sobre un descubrimiento y responderán las preguntas propuestas. <b>Workbook 61-62-63</b> Se realizarán actividades de refuerzo y afianzamiento sobre los temas trabajados. Esto se realizará a través de los siguientes ejercicios: -Scan the articles -Answer questions -Read -Complete sentences -Match De igual manera, realizarán un escrito donde hables sobre una noticia de televisión sobre un acontecimiento imaginario sucedido en su colegio.	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 13**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	
				<b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>	<b>Book 124-125</b> Para finalizar la unidad se realizarán ejercicios de refuerzo guiados a través de un vídeo informativo. Estas actividades se dividen en: -look -Watch -Read -Complete sentences -Circle -Complete definitions And check <b>Virtual activity: Unit 10</b>  <b>Diario de campo</b>
5-6	<b>Lengua Castellana:</b> <b>1.3.1 Saber hacer:</b> Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. (3)  <b>1.2.1 Ser:</b> Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las	-Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.  -Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.  -Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.  -Relaciona el significado del texto con los contextos sociales,	Superior   Alto  Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo interpretar ideas ajenas?  <b>Producción textual</b> El ensayo El discurso  <b>Simulacro ICFES</b>   <b>PRUEBA PARCIAL</b> Realización de la feria de las emociones.	-Presentación de las técnicas para elaborar un ensayo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gAPHX329xKs">https://www.youtube.com/watch?v=gAPHX329xKs</a>  -A partir del ambiente temático del discurso se presenta ejemplos de la película del discurso del rey, enfocado en la preparación de oratoria: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dSOmy8ihe1Q">https://www.youtube.com/watch?v=dSOmy8ihe1Q</a>  -Mapa mental de las características del ensayo y el discurso.  -Lectura de textos continuos y discontinuos, enfocados en las tipologías textuales, para

10



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**



**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 13**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
5-6	situaciones comunicativas en las que intervenga. (Estándar)  <b>1.1.1. Saber:</b> Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.  -Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.  -Da cuenta de la organización y de los componentes del texto.  .		<b>Plan Lector:</b> "La metamorfosis"	fortalecer los ejes de comprensión e interpretación de textos de las pruebas de estado de lectura crítica.  - Lectura y análisis obra literaria a partir del control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.  Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. <b>-Pleno en Santillana Diario de campo.</b>
	<b>Inglés:</b>  <b>Saber hacer 2.3</b>  Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho	Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.  Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.  Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico	Superior   Alto   Básico	UNIT 11 BUY ONE, GET ONE FREE! IS THAT REAL?  Real English: What a deal!  <b>Simulacro ICFES</b>    Grammar: First conditional  If you order now, you will	  <b>Book 126-127-128-129</b> Estas actividades introducirán a los estudiantes a los nuevos temas a tratar durante esta unidad, en la cual deberán desarrollar actividades como: -Listen -Talk with a partner -Look -Match Además, realizarán un trabajo en grupo donde usarán la cláusula "if" para hablar sobre condiciones.





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 9 DE 13**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
	<b>Saber hacer 2.3:</b> Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.			<p>get a discount. You won't get a gift if you don't complete this survey. What will you do if the store doesn't have it?</p> <p>Vocabulary: Consumer goods Business words</p> <p>Pronunciation: Pauses after if clauses</p> <p><b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b></p> <p><b>Evaluación parcial</b></p>	<p><b>BOOK 130-131</b> Las actividades propuestas en esta parte se desarrollarán a partir de la comprensión de un texto oral-visual (Vídeo) el cual tendrá la información necesaria para resolver las actividades: -Watch- Work with a partner -Pronunciation -Work in groups</p> <p><b>Workbook 64-65-66</b> Se reforzarán los temas y vocabulario adquirido en los encuentros anteriores por medio de actividades y juegos como: -Hidden words -Complete -Write -Match -Order the sentences Y una comprensión de texto escrito para mejorar su análisis de información</p> <p><b>Virtual activity: Unit 11</b></p> <p><b>Diario de campo</b></p>		
7-8	<b>Lengua Castellana: 1.3.1 Saber hacer:</b> Determina los textos	-Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones	Superior	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo interpretar ideas ajenas?	-Actividad de Santillana Compartir, de acuerdo al enfoque de <b>Sé escuchar una cadena de WhatsApp</b> , de la página 69 del	10	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 10 DE 13**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. (3)	políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.		Alto	<b>Comprensión auditiva</b> Una cadena de WhatsApp Simulacro pruebas ICFES.	libro activamente, lenguaje 11, volumen 2.
<b>1.2.1 Ser:</b> Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga. (Estándar)	-Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.			<b>Pragmática</b> La semiología	-Lectura de textos continuos y discontinuos, enfocados en las tipologías textuales, para fortalecer los ejes de comprensión e interpretación de textos de las pruebas de estado de lectura crítica.
<b>1.3.1 Saber hacer:</b> Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. (2)	-Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.		Básico	<b>Plan Lector:</b> "La metamorfosis"	Visualización del vídeo, el mundo de los signos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=odb-qGvxBo0">https://www.youtube.com/watch?v=odb-qGvxBo0</a>
	-Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.			<b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b>	-Presentación del mundo de los signos, símbolos y señales, la semiología, teniendo en cuenta, la presentación de la página 195 del libro Activamente, lenguaje 11, volumen 2.
	-Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.				- Lectura y análisis obra literaria A partir del control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.
	-Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un videoclip o un concierto musical.				- Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. <b>-Pleno en Santillana</b> <b>Diario de campo.</b>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04


VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 13

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	<p><b>Inglés:</b></p> <p><b>Saber hacer 1.2.3:</b></p> <p>Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</p> <p><b>Saber hacer 1.2:</b></p> <p>Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído</p>	<p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado</p> <p>Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>UNIT 11 BUY ONE, GET ONE FREE! IS THAT REAL?</p> <p>Real english: What a deal! Grammar: First conditional</p> <p>Vocabulary: Consumer goods Business words</p> <p>Reading: Cause marketing Idiom: It costs an arm and a leg Pronunciation: Pauses after if clauses Do you know?</p> <p>Reading: Guerrilla marketing Writing: Offer your company</p> <p><b>Proyecto Design For Change: Exprésate Intensamente</b></p> <p><b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b></p>	 <p><b>Book 132-133-134-135</b> Los estudiantes desarrollarán una serie de actividades a partir de la información analizada en un texto. Estas actividades comprenden: -Skim and scan the article -Answer questions -Look -Find words -Read information Realizarán también un escrito sobre un producto que quieran vender en su compañía imaginaria.</p> <p><b>Workbook 67-68-69</b> Se desarrollarán ejercicios de lectura y análisis de información a través de actividades como: -Scan articles -Answer questions -Check -Complete sentences</p> <p><b>Virtual activity: Unit 11</b> <b>Diario de campo</b></p>	8
-----	---	--	---	--	--	---



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**


**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 12 DE 13**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
9-10	<b>Lengua Castellana:</b> <b>1.1.1. Saber:</b> Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. (6)	-Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.  -Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.  -Da cuenta de la organización y de los componentes del texto.	Superior  Alto  Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo se relacionan las imágenes con las palabras?  <b>Comprensión e interpretación textual</b> La novela grafica El meme  <b>Proyectos transversales.</b> PRAE -PESCC -Educación matemática y financiera  <b>Plan Lector:</b> "La metamorfosis"  -Autoevaluación. -Consensuar nota final.	Presentación de ejemplos de lectura crítica, enfocados en la novela gráfica, a partir del ejemplo de la Sangre en el filo, de la página 83 y 84 del libro activamente lenguaje 11, volumen 2.  -Metacognición de la prueba institucional.  - Lectura y análisis obra literaria a partir del control de lectura y análisis a nivel literal, inferencial y crítico.  -Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. <b>-Pleno en Santillana Diario de campo.</b>	10
9-10	<b>Inglés:</b> <b>Ser 2.3:</b> Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.  <b>Saber hacer 3.0:</b> Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.  Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico	Superior  Alto  Básico	Grammar: First conditional  Vocabulary: Consumer goods Business words  <b>Proyecto Design For Change:</b> <b>Exprésate Intensamente</b>  <b>Proyectos transversales.</b>	  <b>Book 136-137</b> Para finalizar la unidad se desarrollarán actividades de refuerzo que comprenden: -Watch the video -Circle true and false	8



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 13 DE 13**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	
para comprender mejor lo que dice.	Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.		-Autoevaluación. -Consensuar nota final.	-Write -Match -Complete And check  Virtual activity: Unit 11  Diario de campo	

**OBSERVACIONES**

1. Tener y cuidar los útiles escolares asignados para la dimensión incluido el plan de clase.
2. Mantener el portafolio en orden.
3. Presentar las actividades con calidad y en el tiempo estipulado.
4. Estudiar para las evaluaciones parciales y prueba institucional.
5. Participar en clase de manera ordenada y respetuosa contribuyendo al buen ambiente escolar.
6. Si alguna actividad no se lleva a cabo en la semana asignada por motivos de celebraciones propias del carisma salesiano, o por circunstancias diversas, se realizará a la semana siguiente y se notificará por la plataforma a los acudientes.
7. Pedimos a los acudientes, colaborar con su valioso acompañamiento y seguimiento de las actividades de apoyo desde el hogar.
8. Durante el periodo, se involucrarán actividades para fortalecer los proyectos transversales y de DESIGN FOR CHANGE según el horario escolar y las indicaciones del docente.
- 9. El plan de clase puede estar sujeto a cualquier modificación durante el transcurso del mismo.**

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: Katherine García Fuentes - Andrés Mauricio Guarnizo	Nombre: Andrés Mauricio Guarnizo	Nombre: María Elena Silva
Cargo: Docentes	Cargo: Jefe de dimensión	Cargo: Coordinadora Académica
Fecha: 09-06-2023	Fecha: 09-06-2023	Fecha: 16-06-2023