



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 11

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la  
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	11	PERIODO	II	Inicia	10	04	2023	Termina	18	06	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - YULI ANDREA MUÑOZ- PEDRO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día MARTES
												HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar las habilidades motrices, musicales y artísticas a través de actividades deportivas, lúdicas, creativas y rítmicas.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	Nº MP
1-2	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>SABER</b> : Ejecuta los gestos técnicos siguiendo patrones de movimientos específicos.	Ejecuta con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos.	Superior	<b>Fisiología del Ejercicio</b> <b>PRUEBA ATLETISMOS</b> - Relevos	<b>ESTRATEGIAS DEL ATLETISMO</b>  PRUEBAS 4X100 METROS	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<b>SABER HACER:</b> Participa en los circuitos de actividades físicas en beneficios a un estilo de vida saludable.	Identifica las capacidades condicionales en aplicación a su entorno.  Conoce la secuencia de movimiento en las diferentes contracciones musculares.	Alto  Básico		Diario de campo.	
1-2	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>SABER HACER 3.12</b>  Argumenta sobre la importancia social del arte para fundamentar el desarrollo humano.	Propone trabajos artísticos orientados desde las vanguardias en el arte. Participa de exposiciones artísticas con creaciones propias.  Expresa dominio en el tema de vanguardias en el arte, evidenciando en sus producciones artísticas  Realiza trabajos artísticos siguiendo la orientación del maestro, respecto a las vanguardias en el arte.	Superior  Alto  Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo reconocer y asimilar la multiculturalidad a través de las expresiones artísticas presentes a lo largo de la historia?  -Historia de la pintura. - Pintura Rupestre. - Pintura en el antiguo Egipto. -Pintura en la antigua Grecia. Pintura en el renacimiento. -Arte precolombino	-Proyección audiovisual sobre la historia de la pintura. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vtPRS4n5rCw">https://www.youtube.com/watch?v=vtPRS4n5rCw</a>  -Desarrollo de mapa conceptual sobre los tipos de pintura. (rupestre, antiguo Egipto, antigua Grecia, renacimiento y precolombino).  <b>Registro en hojas de evidencia y /o cuaderno de apuntes.</b>  <b>Diario de campo.</b>	2
3-4	<b>EDUCACION FISICA</b> <b>SABER :</b> Identifica las capacidades básicas motrices en función de la salud física y el rendimiento deportivo óptimo.	Realiza actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos.	Superior	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Qué es el testimonio en el atletismo?	PRUEBA RELEVOS  4X400 METROS	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<b>SER:</b> Aplica las capacidades físicas condicionales como eje fundamental para la buena salud.	Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal enfocado en el rendimiento deportivo.	Alto  Básico	<b>RELEVOS SEMI FONDOS.</b>  <b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> PRAE	<b>PROYECTO TRANSVERSAL</b>  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
<b>3-4</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>SABER HACER 3.13</b>  Argumenta sobre la importancia social del arte para fundamentar el desarrollo humano.	Propone trabajos artísticos orientados desde las vanguardias en el arte. Participa de exposiciones artísticas con creaciones propias.  Expresa dominio en el tema de vanguardias en el arte, evidenciando en sus producciones artísticas  Realiza trabajos artísticos siguiendo la orientación del maestro, respecto a las vanguardias en el arte.	Superior  Alto  Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo reconocer y asimilar la multiculturalidad a través de las expresiones artísticas presentes a lo largo de la historia?  -Elaboración de creación de arte precolombino.  <b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> PRAE	-Proyección audiovisual de pintura precolombina. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=POkxIssH4ME">https://www.youtube.com/watch?v=POkxIssH4ME</a>  -Organización de materiales y desarrollo de la muestra artística.  -Socialización de proyecto transversal.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	2
<b>5-6</b>	<b>EDUCACION FISICA</b> <b>SER:</b> Participa de los circuitos de resistencia muscular y velocidad en mejora de la buena salud.	Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal enfocado en el rendimiento deportivo.	Superior		<b>PRUEBA OBJETIVA: 4X 800 METROS</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		<p>Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal.</p> <p>Conoce los patrones de movimiento de las contracciones musculares.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cuáles son las posiciones de estrategia en el atletismo?</p> <p><b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b></p> <p><b>PRUEBA 800 METROS RELEVOS</b></p>	<p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	
5-6	<p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p><b>SABER HACER 3.12</b></p> <p>Diseña y elabora dibujos aplicando los conceptos básicos de la perspectiva a uno o más puntos de fuga.</p>	<p>Ubica el, o los puntos de fuga existentes en una dibujo o fotografía.</p> <p>Convierte figuras planas a tridimensionales aplicando el concepto de perspectiva.</p> <p>Diseña y crea trabajos artísticos de forma creativa y estética utilizando el concepto de perspectiva.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo influye el aprendizaje de las temáticas del dibujo técnico en la toma de decisiones para el futuro profesional y laboral?</p> <p>-Perspectiva artística. - Perspectiva en dibujo técnico. - Vistas.</p> <p><b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b></p>	<p>-Diseño de planos de dibujo técnico.</p> <p>-Desarrollo de prueba parcial en formato institucional.</p> <p><b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	<b>EDUCACION FISICA</b>  <b>SABER HACER:</b> Ejecuta la biomecánica del movimiento en los ejercicios de actividad física.  <b>SABER:</b> Identifica las capacidades básicas motrices en función de la salud física y el rendimiento deportivo óptimo.	<p>Ejecuta con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos.</p> <p>Realiza actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos.</p> <p>Conoce la secuencia de movimiento en las diferentes contracciones musculares.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo podemos mantener nuestro ritmo en las pruebas de fondo?</p> <p><b>Entrenamiento deportivo</b></p> <p><b>Prueba Institucional.: Dirigida por el docente</b></p> <p><b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> PESCC</p>	<p>Ejercicio de resistencia.</p> <p><b>PRUEBA:</b>3000 metros</p> <p><b>Socialización proyecto transversal</b></p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	4
7-8	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>SABER HACER 3.12</b>  Diseña y elabora dibujos aplicando los conceptos básicos de la perspectiva a uno o más puntos de fuga.	<p>Ubica el, o los puntos de fuga existentes en una dibujo o fotografía.</p> <p>Convierte figuras planas a tridimensionales aplicando el concepto de perspectiva.</p> <p>Diseña y crea trabajos artísticos de forma creativa y estética utilizando el concepto de perspectiva.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo influye el aprendizaje de las temáticas del dibujo técnico en la toma de decisiones para el futuro profesional y laboral?</p> <p>-Perspectiva isométrica. -Isométricos.</p> <p><b>Prueba Institucional:</b> Demostración de expresiones artísticas con la creación de figuras isométricas.</p>	<p>-Metacognición de la Prueba Parcial.</p> <p>-Manejo de reglas y escuadras en la creación de perspectivas isométricas. -Socialización proyecto transversal.</p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y/o en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

				<b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> PESCC		
9-10	<b>EDUCACION FISICA</b>  <b>SABER HACER:</b> Utiliza la teoría del acondicionamiento físico como práctica deportiva en la buena salud física.	Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal enfocado en el rendimiento deportivo.  Conoce los patrones de movimiento de las contracciones musculares.  Identifica los patrones del movimiento en la biomecánica corporal.	Superior   Alto  Básico	<b>ENTRENAMIENTO ATLETISMO</b>  <b>Proyectos Transversales:</b> EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA.  <b>Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	<b>Socialización del proyecto transversal</b>  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
9-10	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>SABER HACER 3.12</b>  Diseña y elabora dibujos aplicando los conceptos básicos	Ubica el, o los puntos de fuga existentes en una dibujo o fotografía.	Superior	<b>Proyectos Transversales:</b> EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA.  <b>Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	-Socialización de proyecto transversal  -Metacognición prueba institucional.  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	de la perspectiva a uno o más puntos de fuga.	Convierte figuras planas a tridimensionales aplicando el concepto de perspectiva.  Diseña y crea trabajos artísticos de forma creativa y estética utilizando el concepto de perspectiva.	Alto        Básico	<b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>		
1-2	<b>SABER:</b> Identifica células rítmicas características de diversos ritmos internacionales, a través del estudio constante del "Studying Rhythms" a 2 voces.	<b>BANDA SINFÓNICA</b>  Relaciona los conceptos de amalgama, sincopa, contratiempo y agógica durante el estudio y lectura del repertorio internacional propuesto para la participación en conciertos y muestras culturales.  Identifica los conceptos de amalgama, sincopa, contratiempo presentes en el repertorio internacional propuesto para la participación en conciertos y muestras culturales.	Superior        Alto        Básico	<b>Conceptos musicales Aplicados:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Amalgama</li><li>- Sincopa</li><li>- Contratiempo</li><li>- Subdivisión</li></ul> <b>Análisis de los conceptos presentes en las obras internacionales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bach of the future</li><li>- Jurassic Park</li><li>- Pirates of the caribbean</li></ul>	Calentamiento previo a la ejecución del repertorio mediante escalas: Escala de Bb Escala de Eb Escala de F  Arpeggios, acordes.  Análisis grupal de las obras mencionadas y conceptos  Trabajo por familias instrumentales	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Identifica visualmente la amalgama, el contratiempo y la sincopa.				
3-4	<b>SABER HACER:</b> Diferencia durante la lectura y ejecución musical las diversas células rítmicas características de los nuevos géneros musicales vistos.	<b>BANDA SINFÓNICA</b>  Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores con sus progresiones, saltos de 3ras y arpeggios aplicando siempre la correcta técnica instrumental.  Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores.  Presenta de forma grupal las diversas escalas mayores Bb Eb y F.	Superior          Alto          Básico	<b>ESCALAS MAYORES Y SUS RELATIVOS MENORES</b> - Bb -Gm - Eb - Cm - F -Dm  Análisis de tonalidades y modulaciones presentes en el repertorio.	Construcción de las escalas menores a través del relativo menor, estructura y construcción de intervalos.  Estudio de escalas mencionadas en el instrumento.  Presentación de intervalos y progresiones dentro de las escalas.  Estudio Grupal del repertorio seleccionado , Amalgamas 4/4, 3/4 y 2/4	6
5-6	<b>SABER HACER:</b> Ejecuta diversas células rítmicas sincopadas durante el montaje de obras musicales latinoamericanas.	<b>BANDA SINFÓNICA</b>  Realiza la interpretación musical de las obras representativas del	Superior	<b>Conceptos musicales Aplicados:</b> - Amalgama - Sincopa - Contratempo	Calentamiento previo a la ejecución del repertorio mediante escalas  Arpeggios, acordes.	6





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

## PLAN DE CLASE

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

FECHA: 21/01/2020

**PÁGINA 9 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

**Seleccione con una X la Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**

		<p>repertorio latinoamericano presente hasta el momento.</p> <p>Interpreta con su instrumento pasajes musicales de obras latinoamericanas.</p> <p>Identifica pasajes asincopados dentro del repertorio y los ejecuta con su instrumento musical</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>- Subdivisiones binarias y ternarias.</p> <p><b>Estudio y montaje del repertorio musical</b></p> <p>- Bach of the future</p> <p>- Jurassic Park</p> <p>- Pirates of the caribbean</p> <p>CONCIERTO A MARIA AUXILIADORA</p>	<p>Análisis grupal de las obras mencionadas y sincopas</p> <p>Trabajo por familias instrumentales</p> <p>Presentación de la prueba institucional</p>	
7-8	<p><b>SER:</b> Porta diariamente los diversos elementos para hacer de su práctica musical una experiencia positiva de aprendizaje.</p>	<p><b>BANDA SINFÓNICA</b></p> <p>Realiza correctamente todo el protocolo de limpieza, desinfección, lubricación y mantenimiento preventivo del instrumental designado, ejecutando paso a paso las recomendaciones de lutheria.</p> <p>Realiza correctamente todo el protocolo de limpieza, desinfección, lubricación y mantenimiento preventivo del instrumental designado.</p>	<p>SUPERIOR</p> <p>ALTO</p>	<p><b>TALLER DE LUTHERIA:</b></p> <p>-Repaso de las partes y funcionamiento del mecanismo instrumental</p> <p>-Tips para la correcta lubricación de las válvulas de trompetas, trombones y tubas.</p> <p>-limpieza de chimeneas, rotores y ejes de los instrumentos de madera</p> <p>-Cuidado de la madera y el lacado.</p>	<p>Trabajo por familias instrumentales</p> <p>presentación del video lutheria <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P8Eb9zggSxU&amp;ab_channel=SANGANXA">https://www.youtube.com/watch?v=P8Eb9zggSxU&amp;ab_channel=SANGANXA</a></p> <p>Cuidados del clarinete <a href="https://www.youtube.com/watch?v=phIE8W0yVn0&amp;ab_channel=RigobrassMusic">https://www.youtube.com/watch?v=phIE8W0yVn0&amp;ab_channel=RigobrassMusic</a></p>	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 10 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Realiza correctamente el protocolo de limpieza, desinfección, del instrumental designado.	BÁSICO			
9-10	<b>SABER HACER:</b> Diferencia durante la lectura y ejecución musical las diversas células rítmicas características de los nuevos géneros musicales vistos.	<b>BANDA SINFÓNICA</b>  Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores con sus progresiones, saltos de 3ras y arpeggios aplicando siempre la correcta técnica instrumental.  Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores.  Presenta de forma grupal las diversas escalas mayores Bb Eb y F	Superior  Alto  Básico	<b>Proyectos Transversales:</b> EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA.  <b>Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	-Socialización del proyecto transversal  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio y repertorio</b>  <b>Consenso de notas</b>	6

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 11 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS- YULI ANDRE MUÑOZ- PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 24-03-2023	Fecha: 24-03-2023	Fecha: 03-04-2023