



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	4	PERIODO	II	Inicia	10	04	2023	Termina	18	06	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar la competencia artística y cultural a partir del acercamiento a los lenguajes, procesos y recursos de las artes para potenciar sus capacidades, atendiendo sus intereses y satisfaciendo sus necesidades socioculturales, desarrollando habilidades

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA Saber: Ejecutar movimientos finos y gruesos en forma armónica y coordinada	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con	Superior Alto Básico	Habilidades básicas del atletismo: <ul style="list-style-type: none">ResistenciaFuerzaVelocidad	JUEGOS DE VELOCIDAD Circuito de reacción aplicando la fuerza y el desplazamiento lateral. Juego de resistencia <ul style="list-style-type: none">GrupalIndividual Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		diferentes formas de movimiento.				
3-4	Ser: Interioriza las normas y compromisos establecidos dentro del encuentro pedagógico, dándole su debido cumplimiento.	Atiende a las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios. Identifica las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios. Conoce las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo aprendemos a elongar? Proyecto transversal: PRAE	Ejercicios físicos de resistencia. <ul style="list-style-type: none">• Saltos.• desplazamientos.• velocidad.• Reacción. Ejercicios de estiramientos . Socialización proyecto transversal. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
5-6	Saber Hacer: Combina trayectorias de móviles, individuos y objetos.	Realiza formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos. Identifica formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos. Conoce formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.	Superior Alto Básico	ACCIONES MOTRICES BÁSICAS - Oculo - pedico - Óculo- manual Prueba Parcial: Orientada por el Docente	Prueba objetiva Prueba de ejercicios motrices (Circuito) RONDAS - Rompe hielo - Teatrales - Grupales	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	
7-8	Saber Hacer: Utilizar adecuadamente las capacidades coordinativas para solucionar problemas de movimiento. Ser: Demuestra entusiasmo y dinamismo para la ejecución de actividades.	Realiza posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. Identifica posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. Conoce posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo activamos nuestro cuerpo antes de una actividad física? Prueba Institucional. Orientada por el docente Proyecto Transversal : Educación matemática financiera.	Actividad física orientada. Ejercicios de movilidad articular Ejercicios de calentamiento. PRUEBA - Circuito Motriz Diario de campo.	4
9-10	Saber: Comprueba sus habilidades y destrezas en forma segura con respecto a la de sus compañeros. Ser: Demuestra entusiasmo y dinamismo para la ejecución de actividades.	Realiza posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. Identifica formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos Ejecuta las acciones básicas de movimiento en orientación a las indicaciones dadas por el Educador.	Superior Alto Básico	Juegos Tradicionales Proyectos Transversales: PRAE Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	juegos tradicionales - avión - parques - yervis Socialización del proyecto transversal Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1-2	ARTÍSTICA: Saber hacer: Identifica los principales grafismos del lenguaje musical occidental. Saber: Conoce el pentagrama con sus líneas y espacios.	-Conoce, identifica, recrea en el pentagrama sus líneas y espacios. -Conoce e identifica en el pentagrama sus líneas y espacios. -Conoce el pentagrama	Superior Alto Básico	-Conoce el pentagrama con sus líneas y espacios. -Ubicación espacial y tonal en el pentagrama	Socialización Temas, logros y criterios de evaluación en el área. -Conceptualización ¿Qué es el pentagrama? -Construcción pentagrama con materiales reciclados. -Práctica en Pentagrama gigante Diario de campo.	4
3-4	Saber hacer: Identifica los principales grafismos del lenguaje musical occidental. Saber hacer: Canta pequeñas melodías a través de su lectura en el pentagrama para interpretar melodías simples.	-Conoce, identifica su uso, recrea en el pentagrama la clave de sol. -Conoce e identifica en el pentagrama la clave de sol. -identifica en el pentagrama la clave de sol.	Superior Alto Básico	-Claves musicales y su ubicación en el pentagrama Proyecto transversal :PRAE	Socialización proyecto transversal. -¿Qué es la clave de sol? función y ubicación en el pentagrama -Construcción de Clave de sol y ubicación en el pentagrama reciclado Registro en el cuaderno. Diario de campo.	4
5-6	Saber: Comprende aspectos de la gramática y teoría musical a partir de la interpretación de	-Conoce, identifica, recrea y ejecuta en el pentagrama secuencias melodías de tres notas (si sol mi)	Superior Alto	-Las notas musicales - Ubicación en el pentagrama según la clave de sol	¿Cómo se originaron las notas musicales? Guido de Arezzo como precursor de las notas musicales.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO	

	pequeños fragmentos musicales.	-Conoce, identifica y recrea en el pentagrama secuencias melodías de dos notas (sol mi) -Conoce en el pentagrama secuencias melodías de dos notas (sol mi)	Básico	-Aprendizaje con fononimia de las notas musicales -iniciación al solfeo Prueba Parcial: Orientada por el Docente (ubicación de líneas y espacios en el pentagrama .	-Ejercicio de solfeo de dos notas: Mi-sol -Ejercicio de solfeo de 3 notas notas: Mi-sol si Diario de campo.	
7-8-9	Saber: Identifica los principales grafismos del lenguaje musical occidental, durante la reproducción de ejercicios rítmicos y melódicos con el fin de afianzar su proceso lecto-interpretativo.	-Reconoce de forma visual y auditivas figuras musicales y las ubica en el compás de 2/4 interpretando ritmos sencillos	Superior	-Figuras musicales. Prueba Institucional. Orientada por el docente Proyecto Transversal : Educación matemática financiera.	- ¿Qué son las figuras musicales? - Para qué nos sirven las figuras musicales. -Negra y silencio de negra - Práctica corporal por imitación, con cotidiafonos y de lectura. Diario de campo.	6
		-Reconoce de forma visual y auditivas figuras musicales interpretando ritmos sencillos.	Alto			
		-Reconoce de forma visual y auditivas figuras musicales interpretando ritmos sencillos.	Básico			
10	Saber: Comprende aspectos de la gramática y teoría musical a partir de la interpretación de pequeños fragmentos musicales.	-Explora posibilidades musicales por medio de la su integración al repertorio asumiendo el lenguaje musical rítmico aprendido como base para el solfeo.	Superior	-Prueba parcial: Práctica musical Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	Socialización del proyecto transversal -Ejecución de práctica musical conjunta de melodía y ritmo.	2
		-Explora posibilidades musicales por medio de la	Alto	Formato de Autoevaluación Estudiantil.	Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño.	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

construcción e integración al
repertorio.

-Se interesa por las actividades
planteadas.

Básico

Consenso de notas.

Diario de campo.

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por

Revisado por

Aprobado Por

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS- CARMEN
VICTORIA ORTIZ MORA**

Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS

Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES

Cargo: DOCENTE

Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN

Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA

Fecha: 24-03-2023

Fecha: 24-03-2023

Fecha: 03-04-2023



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO