



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	9	PERIODO	II	Inicia	10	04	2023	Termina	18	06	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	<div>Día</div> <div align="center">MARTES</div>
												HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Ejecutar técnicas de movimientos artísticos o deportivos para perfeccionar la ejecución de distintas actividades creativas, musicales o deportivas.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA Saber : Ejecuta cada una de las pruebas siguiendo patrones de movimientos específicos. Ser: Promueve la formación de valores relacionados con la ayuda mutua, la responsabilidad y la participación a través de las capacidades físicas	Realiza la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes capacidades condicionales. Identifica la ejecución de las técnicas de movimiento en cada capacidad condicional. Conoce la ejecución de las técnicas de movimiento en cada capacidad condicional.	Superior Alto Básico	FUNDAMENTOS DEL ATLETISMO • VELOCIDAD • RESISTENCIA	HISTORIA DEL ATLETISMOS. CONTEXTUALIZACION DEL ATLETISMO PREPARACION FISICA Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	<p>Saber Hacer: Ordena adecuadamente los registros de las diferentes pruebas y apuntes en general.</p> <p>Ser: Establece relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego.</p>	<p>Realiza la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes capacidades condicionales.</p> <p>Identifica la ejecución de las técnicas de movimiento en cada capacidad condicional.</p> <p>Conoce la ejecución de las técnicas de movimiento en cada capacidad condicional.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cuál es la técnica de arranque en las pruebas de velocidad ?</p> <p>Proyecto transversal : PRAE</p>	<p>PRUEBA DE VELOCIDAD</p> <p>100 METROS 200 METROS</p> <p>PREPARACION FISICA</p> <p>Socialización del proyecto transversal.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
5-6	<p>Ser: Reconoce en la práctica de las capacidades físicas un medio para el mejoramiento y conservación de la salud.</p> <p>Saber Hacer: Ordena adecuadamente los registros de las diferentes pruebas y apuntes en general.</p>	<p>Realiza la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes capacidades condicionales.</p> <p>Identifica la ejecución de las técnicas de movimiento en cada capacidad condicional.</p> <p>Ejecuta los patrones básicos del movimiento segmentario en lanzamientos y desplazamiento.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cuál es la importancia de la preparación física en el atletismo?</p> <p>Prueba Parcial: Dirigida por el docente</p>	<p>Pruebas de velocidad</p> <p>400 metros</p> <p>PRUEBA : prueba de fondo 400 metros</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición de la Prueba Parcial.</p> <p>Diario de campo.</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

			Básico			
7-8	<p>Saber: Ejecuta cada una de las pruebas siguiendo patrones de movimientos específicos.</p> <p>Ser: Promueve la formación de valores relacionados con la ayuda mutua, la responsabilidad y la participación a través de las capacidades físicas</p>	<p>Fomenta el respeto de las capacidades y acciones motrices de sus compañeros.</p> <p>Realiza la coordinación óculo-manual empleando estrategias básicas de juego.</p> <p>Identifica las reglas de juego, empleando la teoría básica como función de las acciones de juego.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cuáles las modalidades de semi fondo en pruebas del atletismo ?</p> <p>Prueba Institucional. FONDO 800 METROS</p> <p>Proyecto transversal : PESCC</p>	<p>PRUEBAS DE SEMI FONDO</p> <p>400 METROS 800 METROS 1500 METROS</p> <p>PRUEBA INSTITUCIONAL: FONDO – 800 METROS</p> <p>SOCIALIZACIÓN PROYECTO TRANSVERSAL Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
9-10	<p>Ser: Establece relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego.</p>	<p>Realiza la coordinación óculo-manual empleando estrategias básicas de juego.</p> <p>Fomenta el respeto de las capacidades y acciones motrices de sus compañeros.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Juego pre deportivo</p> <p>Proyectos Transversales: Educación matemática financiera.</p> <p>Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p>	<p>Juego pre deportivo</p> <p>VALLAS EN SEMI FONDO 400 METROS</p> <p>-Socialización del proyecto transversal</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

			Básico	Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	
1-2	SABER: Identifica células rítmicas características de diversos ritmos internacionales, a través del estudio constante del “Studying Rhythms” a 2 voces.	BANDA SINFÓNICA Relaciona los conceptos de amalgama, sincopa, contratiempo y agógica durante el estudio y lectura del repertorio internacional propuesto para la participación en conciertos y muestras culturales. Identifica los conceptos de amalgama, sincopa, contratiempos presentes en el repertorio internacional propuesto para la participación en conciertos y muestras culturales. Identifica visualmente la amalgama, el contratiempo y la sincopa.	Superior Alto Básico	Conceptos musicales Aplicados: <ul style="list-style-type: none">- Amalgama- Sincopa- Contratiempo- Subdivisión Análisis de los conceptos presentes en las obras internacionales: <ul style="list-style-type: none">- Bach of the future- Jurassic Park- Pirates of the caribbean	Calentamiento previo a la ejecución del repertorio mediante escalas: Escala de Bb Escala de Eb Escala de F Arpeggios, acordes. Análisis grupal de las obras mencionadas y conceptos Trabajo por familias instrumentales	6
3-4	SABER HACER: Diferencia durante la lectura y ejecución musical las diversas células rítmicas características de los	BANDA SINFÓNICA Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores con sus progresiones,	Superior	ESCALAS MAYORES Y SUS RELATIVOS MENORES <ul style="list-style-type: none">- Bb -Gm- Eb - Cm- F -Dm	Construcción de las escalas menores a través del relativo menor, estructura y construcción de intervalos.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	nuevos géneros musicales vistos.	saltos de 3ras y arpeggios aplicando siempre la correcta técnica instrumental. Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores. Presenta de forma grupal las diversas escalas mayores Bb Eb y F.	Alto Básico	Análisis de tonalidades y modulaciones presentes en el repertorio.	Estudio de escalas mencionadas en el instrumento. Presentación de intervalos y progresiones dentro de las escalas. Estudio Grupal del repertorio seleccionado, Amalgamas 4/4, 3/4 y 2/4	
5-6	SABER HACER: Ejecuta diversas células rítmicas sincopadas durante el montaje de obras musicales latinoamericanas.	BANDA SINFÓNICA Realiza la interpretación musical de las obras representativas del repertorio latinoamericano presente hasta el momento. Interpreta con su instrumento pasajes musicales de obras latinoamericanas. Identifica pasajes asincopados dentro del repertorio y los ejecuta con su instrumento musical	Superior Alto Básico	Conceptos musicales Aplicados: <ul style="list-style-type: none">- Amalgama- Sincopa- Contratempo- Subdivisiones binarias y ternarias. Estudio y montaje del repertorio musical <ul style="list-style-type: none">- Bach of the future- Jurassic Park- Pirates of the caribbean	Calentamiento previo a la ejecución del repertorio mediante escalas Arpeggios, acordes. Análisis grupal de las obras mencionadas y sincopas Trabajo por familias instrumentales Presentación de la prueba institucional	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

				CONCIERTO A MARIA AUXILIADORA		
7- 8	SER: Porta diariamente los diversos elementos para hacer de su práctica musical una experiencia positiva de aprendizaje.	BANDA SINFÓNICA Realiza correctamente todo el protocolo de limpieza, desinfección, lubricación y mantenimiento preventivo del instrumental designado, ejecutando paso a paso las recomendaciones de lutheria. Realiza correctamente todo el protocolo de limpieza, desinfección, lubricación y mantenimiento preventivo del instrumental designado. Realiza correctamente el protocolo de limpieza, desinfección, del instrumental designado.	SUPERIOR ALTO BÁSICO	TALLER DE LUTHERIA: -Repaso de las partes y funcionamiento del mecanismo instrumental -Tips para la correcta lubricación de las válvulas de trompetas, trombones y tubas. -limpieza de chimeneas, rotores y ejes de los instrumentos de madera -Cuidado de la madera y el lacado.	Trabajo por familias instrumentales presentación del video lutheria https://www.youtube.com/watch?v=P8Eb9zggSxU&ab_channel=SANGANXA Cuidados del clarinete https://www.youtube.com/watch?v=phIE8W0yVn0&ab_channel=RigobrassMusic	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	SABER HACER: Diferencia durante la lectura y ejecución musical las diversas células rítmicas características de los nuevos géneros musicales vistos.	BANDA SINFÓNICA Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores con sus progresiones, saltos de 3ras y arpeggios aplicando siempre la correcta técnica instrumental. Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores. Presenta de forma grupal las diversas escalas mayores Bb Eb y F	Superior Alto Básico	Proyectos Transversales: EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA. Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	-Socialización del proyecto transversal Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio y repertorio Consenso de notas	6
1-2	ARTÍSTICA: SER: Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.	Interpreta obras musicales acordes a su contexto cultural realizando la correcta pronunciación y entonación. Interpreta obras musicales realizando la correcta pronunciación. Ejecuta melodías presentes en las obras musicales propuestas en clase.	Superior Alto Básico	Himnos Patrios	Importancia de las melodías patrióticas durante la historia. Interpretación de los himnos: Himno de la República de Colombia Himno de NORte de Santander Himno de San JOSé de Cúcuta Himno de la Juventud Salesiana.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	SABER: Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultura	Reconoce la percepción visual de su contexto cultural y la aplica realizando la correcta relación con la propuesta musical. Reconoce la percepción visual de su contexto cultural y la aplica en obras de arte sencillas. Se interesa por las propuestas en clase.	Superior Alto Básico	PERCEPCIÓN VISUAL Proyecto transversal : PRAE	Percepción visual musical- Concepto-tipos: Equilibrio visual - Música académica. Cerramiento- Música Gospel Tensión espacial - Uso del closter Asociación - Relación de motivos musicales con la 5ta de Beethoven	2
5-6	Saber: Conoce las formas geométricas, sus propiedades y aplicaciones para fomentar la capacidad de diseñar y proyectar. SER: Muestra apertura hacia el diálogo con la escritura y el arte.	Reconoce las clases de líneas, puntos y figuras geométricas y la aplica en obras de arte sencillas realizando la correcta relación con la propuesta musical. Reconoce las clases de líneas, puntos y figuras geométricas y la aplica en obras de arte sencillas Se interesa por las propuestas en clase.	Superior Alto Básico	PERCEPCIÓN VISUAL Prueba Objetiva	PUNTO - LÍNEA Concepto- Clases. Composición obra con punto y líneas	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	SABER HACER: Identifica características y propiedades del color y las aplica en obras sencillas. SER: Comparte sus ideas artísticas con los otros	-Conoce, identifica, recrea y aplica la teoría del color en obras de arte sencillas; generando una relación con obras musicales. -Conoce, identifica, recrea y aplica la teoría del color en obras de arte sencillas. -Conoce e identifica la teoría del color .	Superior Alto Básico	TEORÍA DEL COLOR Prueba Institucional Proyecto transversal : PESCC	El círculo cromático (primarios y secundarios) Matiz Tono Saturación Valoración tonal	2
9-10	SABER: Reconoce periodos de la historia como precedentes del desarrollo artístico. SER: Comparte sus ideas artísticas con los otros	-Reconoce e identifica las características artísticas principales los periodos de la historia como precedentes del desarrollo artístico uniendo las ramas de la música y las artes plásticas. -Reconoce e identifica las características artísticas principales los periodos de la historia como precedentes del desarrollo artístico -Demuestra conocimiento de las figuras musicales.	Superior Alto Básico	HISTORIA DEL ARTE Muestra artística Proyectos Transversales: Educación matemática financiera. Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Sus expresiones artísticas y musicales del: Arte Egipcio Arte Griego: Historia del nacimiento de las notas musicales Según Pitágoras. (PROY. TRANSVERSAL) -Socialización del proyecto transversal Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.
- 7.- Artística usará como hilo conductor las Artes plásticas en el II periodo relacionándolo constantemente con la música.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 24-03-2023	Fecha: 24-03-2023	Fecha: 03-04-2023