



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	5	PERIODO	II	Inicia	10	04	2023	Termina	18	06	2022	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar la competencia artística y cultural a partir del acercamiento a los lenguajes, procesos y recursos de las artes para potenciar sus capacidades, atendiendo sus intereses y satisfaciendo sus necesidades socioculturales, desarrollando habilidades

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA Saber: Ejecutar movimientos finos y gruesos en forma armónica y coordinada	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con	Superior Alto Básico	Habilidades básicas del atletismo: <ul style="list-style-type: none">ResistenciaFuerzaVelocidad	JUEGOS DE VELOCIDAD Circuito de reacción aplicando la fuerza y el desplazamiento lateral. Juego de resistencia <ul style="list-style-type: none">GrupalIndividual Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 7

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		diferentes formas de movimiento.				
3-4	Ser: Interioriza las normas y compromisos establecidos dentro del encuentro pedagógico, dándole su debido cumplimiento.	Atiende a las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios. Identifica las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios. Conoce las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo aprendemos a elongar? Proyecto transversal: PRAE	Ejercicios físicos de resistencia. <ul style="list-style-type: none"> • Saltos. • desplazamientos. • velocidad. • Reacción. Ejercicios de estiramientos. Socialización proyecto transversal. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
5-6	Saber Hacer: Combina trayectorias de móviles, individuos y objetos.	Realiza formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos. Identifica formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos. Conoce formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.	Superior Alto Básico	ACCIONES MOTRICES BÁSICAS - Oculo - pedico - Óculo- manual Prueba Parcial: Orientada por el Docente	Prueba objetiva Prueba de ejercicios motrices (Circuito) RONDAS - Rompe hielo - Teatrales - Grupales	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

					Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	
7-8	<p>Saber Hacer: Utilizar adecuadamente las capacidades coordinativas para solucionar problemas de movimiento.</p> <p>Ser: Demuestra entusiasmo y dinamismo para la ejecución de actividades.</p>	<p>Realiza posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>Identifica posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>Conoce posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cómo activamos nuestro cuerpo antes de una actividad física?</p> <p>Prueba Institucional. Orientada por el docente</p> <p>Proyecto Transversal : Educación matemática financiera.</p>	<p>Actividad física orientada.</p> <p>Ejercicios de movilidad articular</p> <p>Ejercicios de calentamiento.</p> <p>PRUEBA - Circuito Motriz</p> <p>Diario de campo.</p>	4
9-10	<p>Saber: Comprueba sus habilidades y destrezas en forma segura con respecto a la de sus compañeros.</p> <p>Ser: Demuestra entusiasmo y dinamismo para la ejecución de actividades.</p>	<p>Realiza posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>Identifica formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p> <p>Ejecuta las acciones básicas de movimiento en orientación a las indicaciones dadas por el Educador.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Juegos Tradicionales</p> <p>Proyectos Transversales: PRAE</p> <p>Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>juegos tradicionales</p> <ul style="list-style-type: none">- avión- parques- yervis <p>Socialización del proyecto transversal</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> <p>Diario de campo.</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1-2	ARTÍSTICA SABER: Identifica algunos grafismos del lenguaje musical occidental, durante la reproducción de ejercicios rítmicos y melódicos.	Reconoce visual y auditivamente figuras musicales y las ubica en el compás de 4/4 interpretando ritmos sencillos Reconoce visual y auditivamente figuras musicales interpretando ritmos sencillos Reconoce visualmente figuras musicales.	Superior Alto Básico	FIGURAS MUSICALES: -Negras -Blancas -Silencio de Negras Introducción al pentagrama - Líneas - Espacios	Conoce las figuras musicales Negra y corchea y sus silencios - Ejercicios rítmicos con La figura Negra y su silencio https://aprendomusica.com/const2/09negraysilencio/negraysilencio.html -Construcción de las figuras musicales pintándolas con materiales no destinados a pintar: hojas, flores, verduras, carbón.	2
3-4	SABER HACER: Ejecuta la percusión corporal y menor realizando diversos esquemas rítmicos durante la audición de una canción.	Ejecuta y crea con precisión diversos patrones rítmicos corporales usando algunos instrumentos como shaekers o boomwhackers Ejecuta y crea diversos patrones rítmicos usando algunos instrumentos musicales. Ejecuta diversos patrones rítmicos corporales	Superior Alto Básico	Desarrollo tonal Juego del pentagrama y los sonidos. Disociación rítmica Ronda musical de improvisación de esquemas. Proyecto transversal :PRAE	- Disociación rítmica: Video explicativo por el instructor. -Ejercicios de disociación rítmica https://www.youtube.com/watch?v=_BQJeW_o5jM -Dicha rítmica se unirá al tema Aran sam sam https://www.youtube.com/watch?v=1lyK_XTzZxw	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					-Ejecuta con un instrumento de percusión Real o artesanal ejercicios propuestos en fichas con fonemas	
5-6	SER: Participa activamente en las dinámicas propuestas por la asignatura, evidenciando su interés en las prácticas artísticas. SABER: Identifica algunos grafismos del lenguaje musical occidental, durante la reproducción de ejercicios rítmicos y melódicos.	Conoce, identifica, recrea y ejecuta diversos patrones rítmicos con diversas notas musicales, creando con ello melodías sencillas. Conoce, identifica, recrea diversos patrones rítmicos con diversas notas musicales, recreando con ello melodías sencillas. identifica diversos patrones rítmicos transcribiéndolos al pentagrama.	Superior Alto Básico	Símbolos musicales occidentales -Pentagrama -Cifra indicadora -Ubicación de las notas G A y E Evaluación Parcial Construcción del pentagrama y escritura de las notas de una canción.	Que es el pentagrama? https://www.youtube.com/watch?v=789V7TNT1xQ&ab_channel=CarminaCa%C3%B1adas -Construcción del pentagrama y ubicación de las notas G A y E de forma auditiva.	2
7-8	SABER HACER: Canta pequeñas melodías a través de la lectura del pentagrama.	Entona y ejecuta diversas melodías a través de la lectura de las figuras y las notas en el pentagrama aplicando los conceptos de pulso, tempo y cifra indicadora. Entona y ejecuta diversas melodías a través de la lectura	Superior Alto	Conceptos musicales -El pentagrama -Las figuras musicales -Notas G A y E Dictados rítmicos - Negras, Blancas y Silencios en compases de 4/4 Prueba Institucional	Qué es la clave de sol? https://www.youtube.com/watch?v=tQaEn0aUY , función y ubicación en el pentagrama -Ejercicio de solfeo de dos notas: Mi-sol -Ejercicio de solfeo de 3 notas notas: Mi-sol	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		de las figuras y las notas en el pentagrama. Ubica las diversas notas de las canciones en el pentagrama.	Básico	Proyecto Transversal: Educación matemática financiera.	La -Vamos a alimentar el pentagrama anteriormente construido con la Clave y ambos ejercicios	
9-10	SABER HACER: Canta pequeñas melodías a través de la lectura del pentagrama.	Entona y ejecuta diversas melodías a través de la lectura de las figuras y las notas en el pentagrama aplicando los conceptos de pulso, tempo y cifra indicadora. Entona y ejecuta diversas melodías a través de la lectura de las figuras y las notas en el pentagrama. Ubica las diversas notas de las canciones en el pentagrama.	Superior Alto Básico	Conceptos musicales -El pentagrama -Las figuras musicales -Notas G A y E Dictados rítmicos - Negras, Blancas y Silencios en compases de 4/4	Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	2

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 7

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS- CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 24-03-2023	Fecha: 24-03-2023	Fecha: 03-04-2023