



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 11

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la  
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	10	PERIODO	II	Inicia	10	04	2023	Termina	18	06	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - YULI ANDREA MUÑOZ- PEDRO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día MARTES
												HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar las habilidades motrices, musicales y artísticas a través de actividades deportivas, lúdicas, creativas y rítmicas.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1- 2	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <b>SABER</b> : Ejecuta los gestos técnicos siguiendo patrones de movimientos específicos.  <b>SABER HACER</b> : Participa en los circuitos de actividades físicas	Ejecuta con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos.  Identifica las capacidades condicionales en aplicación a su entorno.	Superior  Alto	<b>Fisiología del Ejercicio</b>  <b>PRUEBA ATLETISMOS</b> - Relevos	<b>ESTRATEGIAS DEL ATLETISMO</b>  PRUEBAS 4X100 METROS  <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	en beneficios a un estilo de vida saludable.	Conoce la secuencia de movimiento en las diferentes contracciones musculares.	Básico			
1- 2	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>SABER 1.4</b> Conoce y comprende la notación y la función de los códigos musicales, escénicos o plásticos, realiza análisis y comentarios críticos, sobre el arte de diversos períodos y contextos históricos.	Conoce los usos de diferentes materiales para la elaboración de juegos didácticos.  Utiliza con destreza material.  Conoce los materiales.	Superior   Alto   Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Utilizó materiales y objetos con el fin de transformarlos exploratoria e intencionalmente en productos con nuevos sentidos estéticos?  - -Historia de la plastilina -Elaboración de plastilina ( uso de materia prima casera ) -Envasado de plastilina -Elaboración de etiqueta para el envase.	-Proyección audiovisual (historia de la plastilina) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=udppzXCeVqM">https://www.youtube.com/watch?v=udppzXCeVqM</a>  -Elaboración de plastilina casera. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NbH4h6sgtMM">https://www.youtube.com/watch?v=NbH4h6sgtMM</a>  -Elaboración de etiqueta y envasado.  <b>Registro en hojas de evidencia y/o en el cuaderno de apuntes.</b> • <b>Diario de campo</b>	2
3- 4	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>SABER :</b> Identifica las capacidades básicas motrices en	Realiza actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos.	Superior   Alto	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Qué es el testimonio en el atletismo?	PRUEBA RELEVOS  4X400 METROS	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>función de la salud física y el rendimiento deportivo óptimo.</p> <p><b>SER:</b> Aplica las capacidades físicas condicionales como eje fundamental para la buena salud.</p>	<p>Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal enfocado en el rendimiento deportivo.</p>	Básico	<p><b>RELEVOS SEMI FONDOS.</b></p> <p><b>PROYECTO TRANSVERSAL: PRAE</b></p>	<p><b>PROYECTO TRANSVERSAL</b></p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y/o en el cuaderno de apuntes.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	
3-4	<p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p><b>SABER HACER 3.1</b></p> <p>Realiza creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados, en ámbitos institucionales, culturales y laborales, y mediante ellas se relaciona con un público y con artistas de nivel igual o superior.</p>	<p>Elaboración de juegos didácticos para el uso y disfrute de niños .</p> <p>Utiliza los materiales para elaborar juegos didácticos de manera adecuada.</p> <p>Usa con creatividad diferentes materiales.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>¿Cómo demostrar mis habilidades artísticas?</p> <p>Elaboración del juego didáctico y educativo para el aprendizaje de las matemáticas con base en las tablas de multiplicar.</p> <p><b>Proyecto transversal: PRAE</b></p>	<p>Observación del vídeo : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TcsJDNYA2x4">https://www.youtube.com/watch?v=TcsJDNYA2x4</a></p> <p>Organización de los materiales.</p> <p>-Socialización proyecto transversal: PRAE</p> <p><b>-Registro en hojas de evidencia.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	2
5-6	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<p>Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y</p>	Superior			4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

	<b>SER:</b> Participa de los circuitos de resistencia muscular y velocidad en mejora de la buena salud.	corporal enfocado en el rendimiento deportivo.  Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal.  Conoce los patrones de movimiento de las contracciones musculares.	Alto     Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cuáles son las posiciones de estrategia en el atletismo?  <b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b>  <b>PRUEBA 800 METROS RELEVOS</b>	<b>PRUEBA OBJETIVA:</b> 4X 800 METROS  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
5- 6	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>SABER HACER 3.2</b>  Realiza creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados, en ámbitos institucionales, culturales y laborales, y mediante ellas se relaciona con un público y con artistas de nivel igual o superior.	Elaboración de juegos didácticos para el uso y disfrute de niños.  Utiliza los materiales para elaborar juegos didácticos de manera adecuada.  Usa con creatividad diferentes materiales.	Superior   Alto   Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo demostrar mis habilidades artísticas?  Prueba Parcial: Elaboración de juego de es gigante como apoyo lúdico de aprendizaje.	-Organización de materiales y desarrollo del juego de serpientes y escalera "gigante" en trabajo de equipo colaborativo.  <b>Diario de campo</b>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	<b>EDUCACION FISICA</b>  <b>SABER HACER:</b> Ejecuta la biomecánica del movimiento en los ejercicios de actividad física.  <b>SABER:</b> Identificar las capacidades básicas motrices en función de la salud física y el rendimiento deportivo óptimo.	Ejecuta con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos.	Superior	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo podemos mantener nuestro ritmo en las pruebas de fondo ¿  <b>Entrenamiento deportivo</b>  <b>Prueba Institucional.: Dirigida por el docente</b>  <b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> PESCC	Ejercicio de resistencia.  <b>PRUEBA:</b> 3000 metros  <b>Socialización proyecto transversal</b>  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
		Realiza actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos.	Alto			
		Conoce la secuencia de movimiento en las diferentes contracciones musculares.	Básico			
7-8	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>SABER HACER 3.2</b>  Realiza creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados, en ámbitos institucionales, culturales y laborales, y mediante ellas se relaciona con un público y con artistas de nivel igual o superior.	Elaboración de juegos didácticos para el uso y disfrute de niños .	Superior	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo demostrar mis habilidades artísticas?  <b>Prueba Institucional.</b> Entrega de material didáctico elaborado.  <b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> PESCC	-Aplicación de juego lúdico "Escalera gigante" con los niños de jardín y transición.  -Socialización proyecto transversal: PESCC  <b>Diario de campo.</b>	2
		Utiliza los materiales para elaborar juegos didácticos de manera adecuada.	Alto			
		Usa con creatividad diferentes materiales.	Básico			



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <b>SABER HACER:</b> Utiliza la teoría del acondicionamiento físico como práctica deportiva en la buena salud física.	Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal enfocado en el rendimiento deportivo.  Conoce los patrones de movimiento de las contracciones musculares.  Identifica los patrones del movimiento en la biomecánica corporal.	Superior  Alto  Básico	<b>ENTRENAMIENTO ATLETISMO</b>  <b>Proyectos Transversales:</b> EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA.  <b>Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	Socialización del proyecto transversal  Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.  Metacognición prueba institucional.  Revisión de portafolio de desempeño.  Diario de campo.	4
9-10	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICAS</b>  <b>SER 2.1</b>  Regula sus emociones frente a distintas situaciones que exigen autocontrol; ( por ejemplo , en las presentaciones ante un público); así mismo logra plasmar sus emociones en una obra.	Muestra agrado por compartir sus habilidades con otras personas.  Organiza con destreza materiales para la elaboración de juegos didácticos.  Conoce cómo reutilizar los materiales.	Superior  Alto  Básico	<b>Proyectos Transversales:</b> EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA  <b>Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>	-Socialización del proyecto transversal con registro de guía y/o taller en folder de evidencias.  -Metacognición prueba institucional.  -Revisión de portafolio de desempeño.	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

				Consenso de notas.	Diario de campo.	
1-2	<b>SABER:</b> Identifica células rítmicas características de diversos ritmos internacionales, a través del estudio constante del "Studying Rhythms" a 2 voces.	<b>BANDA SINFÓNICA</b>  Relaciona los conceptos de amalgama, sincopa, contratiempo y agógica durante el estudio y lectura del repertorio internacional propuesto para la participación en conciertos y muestras culturales.	Superior	<b>Conceptos musicales Aplicados:</b> - Amalgama - Sincopa - Contratiempo - Subdivisión  <b>Análisis de los conceptos presentes en las obras internacionales:</b> - Bach of the future - Jurassic Park - Pirates of the caribbean	Calentamiento previo a la ejecución del repertorio mediante escalas: Escala de Bb Escala de Eb Escala de F  Arpeggios, acordes.  Análisis grupal de las obras mencionadas y conceptos  Trabajo por familias instrumentales	6
		Identifica los conceptos de amalgama, sincopa, contratiempos presentes en el repertorio internacional propuesto para la participación en conciertos y muestras culturales.	Alto			
		Identifica visualmente la amalgama, el contratiempo y la sincopa.	Básico			
3-4	<b>SABER HACER:</b> Diferencia durante la lectura y ejecución musical las diversas células rítmicas características de los	<b>BANDA SINFÓNICA</b>  Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores con sus	Superior	<b>ESCALAS MAYORES Y SUS RELATIVOS MENORES</b> - Bb -Gm - Eb - Cm - F -Dm	Construcción de las escalas menores a través del relativo menor, estructura y construcción	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	nuevos géneros musicales vistos.	progresiones, saltos de 3ras y arpeggios aplicando siempre la correcta técnica instrumental.  Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores.  Presenta de forma grupal las diversas escalas mayores Bb Eb y F.	Alto  Básico	Análisis de tonalidades y modulaciones presentes en el repertorio.	de intervalos.  Estudio de escalas mencionadas en el instrumento.  Presentación de intervalos y progresiones dentro de las escalas.  Estudio Grupal del repertorio seleccionado, Amalgamas 4/4, 3/4 y 2/4	
5-6	<b>SABER HACER:</b> Ejecuta diversas células rítmicas sincopadas durante el montaje de obras musicales latinoamericanas.	<b>BANDA SINFÓNICA</b>  Realiza la interpretación musical de las obras representativas del repertorio latinoamericano presente hasta el momento.  Interpreta con su instrumento pasajes musicales de obras latinoamericanas.  Identifica pasajes asincopados dentro del repertorio y los ejecuta con su instrumento musical	Superior  Alto  Básico	<b>Conceptos musicales Aplicados:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Amalgama</li><li>- Sincopa</li><li>- Contratempo</li><li>- Subdivisiones binarias y ternarias.</li></ul> <b>Estudio y montaje del repertorio musical</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bach of the future</li><li>- Jurassic Park</li><li>- Pirates of the caribbean</li></ul>	Calentamiento previo a la ejecución del repertorio mediante escalas  Arpeggios, acordes.  Análisis grupal de las obras mencionadas y sincopas  Trabajo por familias instrumentales  Presentación de la prueba institucional	6





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 9 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

9-10	<b>SER:</b> Porta diariamente los diversos elementos para hacer de su práctica musical una experiencia positiva de aprendizaje.	<p><b>BANDA SINFÓNICA</b></p> <p>Realiza correctamente todo el protocolo de limpieza, desinfección, lubricación y mantenimiento preventivo del instrumental designado, ejecutando paso a paso las recomendaciones de lutheria.</p> <p>Realiza correctamente todo el protocolo de limpieza, desinfección, lubricación y mantenimiento preventivo del instrumental designado.</p> <p>Realiza correctamente el protocolo de limpieza, desinfección, del instrumental designado.</p>	<p>SUPERIOR</p> <p>ALTO</p> <p>BÁSICO</p>	<p><b>TALLER DE LUTHERIA:</b></p> <p>-Repaso de las partes y funcionamiento del mecanismo instrumental</p> <p>-Tips para la correcta lubricación de las válvulas de trompetas, trombones y tubas.</p> <p>-limpieza de chimeneas, rotores y ejes de los instrumentos de madera</p> <p>-Cuidado de la madera y el lacado.</p>	<p>Trabajo por familias instrumentales</p> <p>presentación del video lutheria <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P8Eb9zggSxU&amp;ab_channel=SAANGANXA">https://www.youtube.com/watch?v=P8Eb9zggSxU&amp;ab_channel=SAANGANXA</a></p> <p>Cuidados del clarinete <a href="https://www.youtube.com/watch?v=phIE8W0yVn0&amp;ab_channel=RigobrassMusic">https://www.youtube.com/watch?v=phIE8W0yVn0&amp;ab_channel=RigobrassMusic</a></p>	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 10 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	<b>SABER HACER:</b> Diferencia durante la lectura y ejecución musical las diversas células rítmicas características de los nuevos géneros musicales vistos.	BANDA SINFÓNICA				
		Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores con sus progresiones, saltos de 3ras y arpeggios aplicando siempre la correcta técnica instrumental.	Superior	<b>Proyectos</b> EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA.	<b>Transversales:</b> -Socialización del proyecto transversal	
		Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores.	Alto	<b>Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	<b>Metacognición</b> institucional.	
		Presenta de forma grupal las diversas escalas mayores Bb Eb y F	básico	<b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	<b>Revisión de portafolio y repertorio</b>  <b>Consenso de notas</b>	6

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESIGN FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 11 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS- YULI ANDRE MUÑOZ- PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 24-03-2023	Fecha: 24-03-2023	Fecha: 03-04-2023