



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

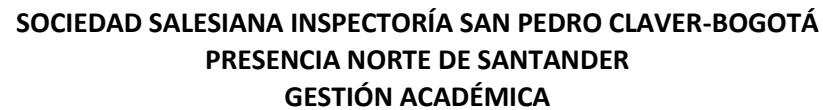
SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	7	PERIODO	II	Inicia	10	04	2023	Termina	18	06	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA-PEDRO FRANCISCO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día MARTES
												HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar la competencia artística y cultural a partir del acercamiento a los lenguajes, procesos y recursos de las artes para potenciar sus capacidades, atendiendo sus intereses y satisfaciendo sus necesidades socioculturales, desarrollando habilidades.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	Nº MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER HACER : Propone opciones de trabajo, creando variantes a los juegos y ejercicios	Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal. Aplica los conocimientos de los juegos pre deportivos como la	Superior Alto	FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL ATLETISMO - TEORIA - HISTORIA - MODALIDADES	HISTORIA DEL ATLETISMO FUNDAMENTOS DEL ATLETISMO Diario de campo.	4



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

	<p>propuestos en las actividades atléticas.</p> <p>SER: Reconozco procedimientos para realizar ejercicios predeportivos y recuperación en la actividad física.</p>	<p>práctica del lanzamiento óculo-segmentaria</p> <p>Participa de las actividades propuestas en clase.</p>	Básico	- ADAPTACION		
3-4	<p>Saber : Identificar la secuencia de movimiento y desarrollo cognitivo mente y cuerpo.</p>	<p>Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal.</p> <p>Aplica los conocimientos de los juegos pre deportivos como la práctica del lanzamiento óculo-manual.</p> <p>Identifica los conocimientos de los juegos pre deportivos como la práctica del lanzamiento óculo-manual.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cuál es la mejor forma de obtener mayor velocidad?</p> <p>Fundamentación básica del baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia - Fases de arranque. - <p>PROYECTO TRANSVERSAL : PRAE</p>	<p>FUNDAMENTO BÁSICO</p> <p>PRUEBAS DE 100 METROS</p> <p>PRUEBA DE 200 METROS.</p> <p>Socialización proyecto transversal.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
5-6	<p>SER: Respeta la identidad y sexualidad de sus compañeros y compañeras en cada uno de los</p>	<p>Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal.</p>	Superior	<p>Pregunta problematizadora:</p> <p>¿Cómo mejoramos nuestra resistencia aeróbica ?</p>	<p>Prueba de vallas</p> <p>100 metros vallas</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>espacios y actividades que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales.</p> <p>SABER HACER: Ejecutar los patrones básicos de movimiento a nivel maduro, manteniendo el control corporal.</p>	<p>Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal.</p> <p>Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>PROYECTO TRANSVERSAL : PESSC</p> <p>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</p> <p>Dirigida por el docente</p>	<p>200 metros vallas</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición de la Prueba Parcial.</p> <p>Diario de campo.</p>	
7-8	<p>SABER : Identificar la secuencia de movimiento y desarrollo cognitivo mente y cuerpo.</p>	<p>Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal.</p> <p>Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal.</p> <p>Reconoce las capacidades básicas físicas para la buena salud y desarrollo de la percepción en mejora del desarrollo cognitivo</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cómo mejoramos la secuencia de movimiento en la velocidad?</p> <p>Prueba Institucional. Dirigida por el Docente.</p>	<p>PRUEBAS DE FONDO</p> <p>PRUEBAS SEMI FONDO (400 METROS)</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
9-10	<p>SABER: Identificar las formas básicas de movimiento y ejecución de</p>	<p>Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal.</p>	<p>Superior</p>	<p>Juego pre- deportivo</p>	<p>Juego pre- deportivo</p> <p>SALTO LARGO</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>combinaciones en juegos y actividades físicas.</p> <p>SER: Reconozco procedimientos para realizar ejercicios predeportivos y recuperación en la actividad física.</p>	<p>Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal.</p> <p>Reconoce las capacidades básicas físicas para la buena salud y desarrolla la percepción en mejora del desarrollo cognitivo en juegos pre deportivos</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Proyectos Transversales: Educación matemática y financiera.</p> <p>Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>-Socialización del proyecto transversal</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> <p>Diario de campo.</p>	
<p>1-2</p>	<p>ARTÍSTICA: SER: Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.</p>	<p>Interpreta obras musicales acordes a su contexto cultural realizando la correcta pronunciación y entonación.</p> <p>Interpreta obras musicales realizando la correcta pronunciación.</p> <p>Ejecuta melodías presentes en las obras musicales propuestas en clase.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Himnos Patrios</p>	<p>Importancia de las melodías patrióticas durante la historia.</p> <p>Interpretación de los himnos:</p> <p>Himno de la República de Colombia Himno de Norte de Santander Himno de San José de Cúcuta Himno de la Juventud Salesiana.</p>	<p>2</p>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	Saber: Identifica el nombre de todas las líneas y los espacios del pentagrama de acuerdo con la clave musical que lo antecede. (clave de Sol y clave de Fa).	-Conoce, identifica, recrea en el pentagrama sus líneas y espacios. -Conoce e identifica en el pentagrama sus líneas y espacios. -Conoce el pentagrama.	Superior Alto Básico	-Conoce el pentagrama con sus líneas y espacios. -Ubicación espacial y tonal en el pentagrama Prueba Institucional. Orientada por el docente Proyecto Transversal : Educación matemática financiera.	-Conceptualización ¿Qué es el pentagrama? Diario de campo.	2
5-6	Saber: Comprende aspectos de la gramática y teoría musical a partir de la interpretación de pequeños fragmentos musicales.	-Conoce, identifica, recrea y ejecuta en el pentagrama secuencias melódicas -Conoce, identifica y recrea en el pentagrama secuencias melódicas de -Conoce en el pentagrama secuencias melodías de dos notas (sol mi)	Superior Alto Básico	-Las notas musicales - Ubicación en el pentagrama según la clave de sol -iniciación al solfeo Prueba Parcial: Orientada por el Docente	¿Cómo se originaron las notas musicales? Guido de Arezzo como precursor de las notas musicales. -Ejercicio de recitado y lectura de tres notas: si, la sol -Ejercicio de recitado y lectura de 4 notas: fa, mi, re, do Diario de campo.	2
7-8	Saber: Comprende aspectos de la gramática y teoría musical	-Conoce, identifica, recrea y ejecuta en la flauta secuencias melódicas	Superior	-Ejecución instrumental Ensamble melódico . armónico	-Introducción al uso de la Flauta. Posiciones de la escala Diatónica de do mayor	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>a partir de la interpretación de pequeños fragmentos musicales.</p> <p>Ser: Propone ideas artísticas auténticas, benéficas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas.</p>	<p>-Conoce, identifica y recrea en la flauta secuencias melódicas de 5 notas</p> <p>-Conoce en el pentagrama secuencias melodías de 3 notas en la flauta</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>		<p>-Lectura: recitado, solfeo y montaje de temas sencillos con el uso de 3,5 y 7 notas musicales</p> <p>Ejercicios lectura : -Cucú cantaba la rana -Maria tenía un corderito. -Encantador de serpientes.</p> <p>-Selección repertorio: grupal. la cucharita a dos voces.</p>	
<p>9-10</p>	<p>Saber hacer: Aplica conceptos relativos a uno o varios lenguajes artísticos, sostiene debates con perspectiva histórica.</p> <p>Ser: Comparte sus conocimientos artísticos con los demás</p>	<p>-Presenta continuidad y precisión en su lectura rítmica y melódica y está familiarizado con los elementos musicales que se requieren para la lectura del repertorio</p> <p>-Presenta continuidad y precisión en su lectura rítmica de corcheas</p> <p>-Demuestra conocimiento de las figuras musicales.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>-Ejecución instrumental</p> <p>Ensamble melódico . armónico</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Consenso de notas</p>	<p>-Ensamble musical</p> <p>-Muestra</p>	<p align="center">2</p>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1-2	SABER: Identifica el nombre de todas las líneas y los espacios del pentagrama de acuerdo con la clave musical que lo antecede. (clave de Sol y clave de Fa).	BANDA SINFÓNICA Ejecuta las diversas notas en su instrumento musical designado asociando el nombre, la ubicación, posición y duración que estas poseen	Superior	<ul style="list-style-type: none"> - El pentagrama - Figuras musicales - Claves - Instrumentos musicales - Metodología Yamaha 	Realización de ciclos de respiración retención y expulsión del aire (2/4/8 y 2/4/16) Ejercicios de activación de diafragma y apoyo. Lectura rítmico-melódica de los ejercicios 40-50 del método Yamaha Advantage usando las pistas armónicas de la metodología.	6
		Ejecuta las diversas notas en su instrumento musical designado, asociando el nombre, la ubicación y duración que estas poseen.	Alto			
		Identifica las diversas notas en el pentagrama asociando el nombre, ubicación, posición y duración que estas poseen.	Básico			
3-4	SABER HACER: Interpreta diversos ejercicios, mediante la decodificación de los símbolos y grafismos del lenguaje musical occidental aplicando los conceptos de respiración, correcta postura, emisión de sonido y articulaciones.	BANDA SINFÓNICA Ejecuta diversas melodías en su instrumento musical realizando la lectura de los símbolos musicales y la aplicación de los conceptos de postura y respiración adecuados.	Superior	Articulaciones musicales -Detaché -Legato Obras musicales cortas -Time to move -Keep it Long -Play the rest PROYECTO TRANSVERSAL : PRAE	Realización de ciclos de respiración, retención y emisión de aire (2/4/8 y 2/4/16) Ejercicios de activación diafragmática y apoyo Ensamble y organización del aula de ensayo	6
		Ejecuta diversas melodías en su instrumento musical realizando la lectura de los símbolos musicales.	Alto			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Identifica las notas de las melodías musicales.	Básico		Realización de los ejercicios del método yamaha Advantage del 50-65 http://www.playintimeadvantage.com/primer/	
5-6	SER: Participa activamente en las dinámicas propuestas por el proyecto Inspectorial de Bandas Sinfónicas, evidenciando su compromiso, puntualidad y respeto hacia las prácticas artísticas.	BANDA SINFÓNICA Participa activamente de las actividades de clase evidenciando su compromiso y disposición el deseo de pertenecer al proyecto inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas. Participa de las actividades de clase evidenciando su deseo por pertenecer al programa de bandas salesianas. Participa de las actividades de clase planteadas por el docente.	Superior Alto Básico	lectura grupal de pequeñas piezas musicales -Ble Danube - Academic festival duet - Minuet - love Evening Aplicación de las figuras musicales en los ejercicios propuestos por la metodología Yamaha Advantage. PROYECTO TRANSVERSAL : PESSC	Realización de ciclos de respiración, retención y emisión de aire (2/4/8 y 2/4/16) Ejercicios de activación diafragmática y apoyo Ensamble y organización del aula de ensayo Realización de los ejercicios del método yamaha Advantage del 60-73 http://www.playintimeadvantage.com/primer/	6
7-8	SABER: Identifica el nombre de todas las líneas y los espacios del pentagrama de acuerdo con la clave musical que lo antecede. (clave de Sol y clave de Fa).		Superior	- El pentagrama - Figuras musicales - Claves - Instrumentos musicales - Metodología Yamaha Prueba Institucional	Realización de ciclos de respiración retención y expulsión del aire (2/4/8 y 2/4/16) Ejercicios de activación de diafragma y apoyo.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		<p>Ejecuta las diversas notas en su instrumento musical designado asociando el nombre, la ubicación, posición y duración que estas poseen</p> <p>Ejecuta las diversas notas en su instrumento musical designado, asociando el nombre, la ubicación y duración que estas poseen.</p> <p>Identifica las diversas notas en el pentagrama asociando el nombre, ubicación, posición y duración que estas poseen.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>-Juanguí</p> <p>-Pasillito</p>	<p>Lectura rítmico-melódica de los ejercicios del método Yamaha Advantage usando las pistas armónicas de la metodología.</p> <p>60-65</p>	
9-10	<p>SER:Participa activamente en las dinámicas propuestas por el proyecto Inspectorial de Bandas Sinfónicas, evidenciando su compromiso, puntualidad y respeto hacia las prácticas artísticas.</p>	<p>BANDA SINFÓNICA</p> <p>Participa activamente de las actividades de clase evidenciando su compromiso y disposición el deseo de pertenecer al proyecto inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas.</p> <p>Participa de las actividades de clase evidenciando su deseo por pertenecer al programa de bandas salesianas.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Proyectos Transversales: Educación matemática y financiera.</p> <p>Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>Realización de los ejercicios propuestos en la metodología</p> <p>-Socialización del proyecto transversal</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio.</p> <p>Autoevaluación Estudiantil.</p>	6



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 11

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

Participa de las actividades de clase
planteadas por el docente.

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 24-03-2023	Fecha: 24-03-2023	Fecha: 03-04-2023



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO