



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	9	PERIODO	II	Inicia	10	04	2023	Termina	18	06	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO	
EDUCADOR(ES)														
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día	MARTES
												HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.	

COMPETENCIA

Ejecutar técnicas de movimientos artísticos o deportivos para perfeccionar la ejecución de distintas actividades creativas, musicales o deportivas.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>Saber : Ejecuta cada una de las pruebas siguiendo patrones de movimientos específicos.</p> <p>Ser: Promueve la formación de valores relacionados con la ayuda mutua, la responsabilidad y la participación a través de las capacidades físicas</p>	<p>Realiza la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes capacidades condicionales.</p> <p>Identifica la ejecución de las técnicas de movimiento en cada capacidad condicional.</p> <p>Conoce la ejecución de las técnicas de movimiento en cada capacidad condicional.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>FUNDAMENTOS DEL ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • VELOCIDAD • RESISTENCIA 	<p>HISTORIA DEL ATLETISMOS.</p> <p>CONTEXTUALIZACION DEL ATLETISMO</p> <p>PREPARACION FISICA</p> <p>Diario de campo.</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	<p>Saber Hacer: Ordena adecuadamente los registros de las diferentes pruebas y apuntes en general.</p> <p>Ser: Establece relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego.</p>	<p>Realiza la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes capacidades condicionales.</p> <p>Identifica la ejecución de las técnicas de movimiento en cada capacidad condicional.</p> <p>Conoce la ejecución de las técnicas de movimiento en cada capacidad condicional.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cuál es la técnica de arranque en las pruebas de velocidad ?</p> <p>Proyecto transversal : PRAE</p>	<p>PRUEBA DE VELOCIDAD</p> <p>100 METROS 200 METROS</p> <p>PREPARACION FISICA</p> <p>Socialización del proyecto transversal.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
5-6	<p>Ser: Reconoce en la práctica de las capacidades físicas un medio para el mejoramiento y conservación de la salud.</p> <p>Saber Hacer: Ordena adecuadamente los registros de las diferentes pruebas y apuntes en general.</p>	<p>Realiza la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes capacidades condicionales.</p> <p>Identifica la ejecución de las técnicas de movimiento en cada capacidad condicional.</p> <p>Ejecuta los patrones básicos del movimiento segmentario en lanzamientos y desplazamiento.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cuál es la importancia de la preparación física en el atletismo?</p> <p>Prueba Parcial: Dirigida por el docente</p>	<p>Pruebas de velocidad</p> <p>400 metros</p> <p>PRUEBA : prueba de fondo 400 metros</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición de la Prueba Parcial.</p> <p>Diario de campo.</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

			Básico			
7-8	<p>Saber: Ejecuta cada una de las pruebas siguiendo patrones de movimientos específicos.</p> <p>Ser: Promueve la formación de valores relacionados con la ayuda mutua, la responsabilidad y la participación a través de las capacidades físicas</p>	<p>Fomenta el respeto de las capacidades y acciones motrices de sus compañeros.</p> <p>Realiza la coordinación óculo-manual empleando estrategias básicas de juego.</p> <p>Identifica las reglas de juego, empleando la teoría básica como función de las acciones de juego.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cuáles las modalidades de semi fondo en pruebas del atletismo ?</p> <p>Prueba Institucional. FONDO 800 METROS</p> <p>Proyecto transversal : PESCC</p>	<p>PRUEBAS DE SEMI FONDO</p> <p>400 METROS 800 METROS 1500 METROS</p> <p>PRUEBA INSTITUCIONAL: FONDO – 800 METROS</p> <p>SOCIALIZACIÓN PROYECTO TRANSVERSAL Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
9-10	<p>Ser: Establece relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego.</p>	<p>Realiza la coordinación óculo-manual empleando estrategias básicas de juego.</p> <p>Fomenta el respeto de las capacidades y acciones motrices de sus compañeros.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Juego pre deportivo</p> <p>Proyectos Transversales: Educación matemática financiera.</p> <p>Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p>	<p>Juego pre deportivo</p> <p>VALLAS EN SEMI FONDO 400 METROS</p> <p>-Socialización del proyecto transversal</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
	SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
	nuevos géneros musicales vistos.	<p>saltos de 3ras y arpeggios aplicando siempre la correcta técnica instrumental.</p> <p>Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores.</p> <p>Presenta de forma grupal las diversas escalas mayores Bb Eb y F.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	Análisis de tonalidades y modulaciones presentes en el repertorio.	<p>Estudio de escalas mencionadas en el instrumento.</p> <p>Presentación de intervalos y progresiones dentro de las escalas.</p> <p>Estudio Grupal del repertorio seleccionado, Amalgamas 4/4, 3/4 y 2/4</p>	
5-6	<p>SABER HACER: Ejecuta diversas células rítmicas sincopadas durante el montaje de obras musicales latinoamericanas.</p>	<p>BANDA SINFÓNICA</p> <p>Realiza la interpretación musical de las obras representativas del repertorio latinoamericano presente hasta el momento.</p> <p>Interpreta con su instrumento pasajes musicales de obras latinoamericanas.</p> <p>Identifica pasajes asincopados dentro del repertorio y los ejecuta con su instrumento musical</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Conceptos musicales Aplicados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amalgama - Sincopa - Contratempo - Subdivisiones binarias y ternarias. <p>Estudio y montaje del repertorio musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bach of the future - Jurassic Park - Pirates of the caribbean 	<p>Calentamiento previo a la ejecución del repertorio mediante escalas</p> <p>Arpeggios, acordes.</p> <p>Análisis grupal de las obras mencionadas y sincopas</p> <p>Trabajo por familias instrumentales</p> <p>Presentación de la prueba institucional</p>	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

				CONCIERTO A MARIA AUXILIADORA		
7- 8	SER: Porta diariamente los diversos elementos para hacer de su práctica musical una experiencia positiva de aprendizaje.	BANDA SINFÓNICA Realiza correctamente todo el protocolo de limpieza, desinfección, lubricación y mantenimiento preventivo del instrumental designado, ejecutando paso a paso las recomendaciones de lutheria. Realiza correctamente todo el protocolo de limpieza, desinfección, lubricación y mantenimiento preventivo del instrumental designado. Realiza correctamente el protocolo de limpieza, desinfección, del instrumental designado.	SUPERIOR ALTO BÁSICO	TALLER DE LUTHERIA: -Repaso de las partes y funcionamiento del mecanismo instrumental -Tips para la correcta lubricación de las válvulas de trompetas, trombones y tubas. -limpieza de chimeneas, rotores y ejes de los instrumentos de madera -Cuidado de la madera y el lacado.	Trabajo por familias instrumentales presentación del video lutheria https://www.youtube.com/watch?v=P8Eb9zggSxU&ab_channel=SANGANXA Cuidados del clarinete https://www.youtube.com/watch?v=phIE8W0yVn0&ab_channel=RigobrassMusic	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	<p>SABER HACER: Diferencia durante la lectura y ejecución musical las diversas células rítmicas características de los nuevos géneros musicales vistos.</p>	<p>BANDA SINFÓNICA</p> <p>Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores con sus progresiones, saltos de 3ras y arpeggios aplicando siempre la correcta técnica instrumental.</p> <p>Presenta de forma individual y grupal las diversas escalas mayores y menores.</p> <p>Presenta de forma grupal las diversas escalas mayores Bb Eb y F</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Proyectos Transversales: EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y FINANCIERA.</p> <p>Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>-Socialización del proyecto transversal</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio y repertorio</p> <p>Consenso de notas</p>	6
1-2	<p>ARTÍSTICA:</p> <p>SER:</p> <p>Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.</p>	<p>Interpreta obras musicales acordes a su contexto cultural realizando la correcta pronunciación y entonación.</p> <p>Interpreta obras musicales realizando la correcta pronunciación.</p> <p>Ejecuta melodías presentes en las obras musicales propuestas en clase.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Himnos Patrios</p>	<p>Importancia de las melodías patrióticas durante la historia.</p> <p>Interpretación de los himnos:</p> <p>Himno de la República de Colombia Himno de NORte de Santander Himno de San JOSé de Cúcuta Himno de la Juventud Salesiana.</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	<p>SABER: Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultura</p>	<p>Reconoce la percepción visual de su contexto cultural y la aplica realizando la correcta relación con la propuesta musical.</p> <p>Reconoce la percepción visual de su contexto cultural y la aplica en obras de arte sencillas.</p> <p>Se interesa por las propuestas en clase.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>PERCEPCIÓN VISUAL</p> <p>Proyecto transversal : PRAE</p>	<p>Percepción visual musical-</p> <p>Concepto-tipos:</p> <p>Equilibrio visual - Música académica.</p> <p>Cerramiento- Música Gospel</p> <p>Tensión espacial - Uso del closter</p> <p>Asociación - Relación de motivos musicales con la 5ta de Beethoven</p>	2
5-6	<p>Saber: Conoce las formas geométricas, sus propiedades y aplicaciones para fomentar la capacidad de diseñar y proyectar.</p> <p>SER: Muestra apertura hacia el diálogo con la escritura y el arte.</p>	<p>Reconoce las clases de líneas, puntos y figuras geométricas y la aplica en obras de arte sencillas realizando la correcta relación con la propuesta musical.</p> <p>Reconoce las clases de líneas, puntos y figuras geométricas y la aplica en obras de arte sencillas</p> <p>Se interesa por las propuestas en clase.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>PERCEPCIÓN VISUAL</p> <p>Prueba Objetiva</p>	<p>PUNTO - LÍNEA</p> <p>Concepto- Clases.</p> <p>Composición obra con punto y líneas</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución		SALESIANO SAN JUAN BOSCO		X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO		
		SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE DON BOSCO		
7-8	<p>SABER HACER: Identifica características y propiedades del color y las aplica en obras sencillas.</p> <p>SER: Comparte sus ideas artísticas con los otros</p>	<p>-Conoce, identifica, recrea y aplica la teoría del color en obras de arte sencillas; generando una relación con obras musicales.</p> <p>-Conoce, identifica, recrea y aplica la teoría del color en obras de arte sencillas.</p> <p>-Conoce e identifica la teoría del color .</p>	Superior		<p>TEORÍA DEL COLOR</p> <p>Prueba Institucional</p> <p>Proyecto transversal : PESCC</p>	<p>El círculo cromático (primarios y secundarios)</p> <p>Matiz</p> <p>Tono</p> <p>Saturación</p> <p>Valoración tonal</p>	2
			Alto				
			Básico				
9-10	<p>SABER: Reconoce periodos de la historia como precedentes del desarrollo artístico.</p> <p>SER: Comparte sus ideas artísticas con los otros</p>	<p>-Reconoce e identifica las características artísticas principales los periodos de la historia como precedentes del desarrollo artístico uniendo las ramas de la música y las artes plásticas.</p> <p>-Reconoce e identifica las características artísticas principales los periodos de la historia como precedentes del desarrollo artístico</p> <p>-Demuestra conocimiento de las figuras musicales.</p>	Superior		<p>HISTORIA DEL ARTE</p> <p>Muestra artística</p> <p>Proyectos Transversales: Educación matemática financiera.</p> <p>Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>Sus expresiones artísticas y musicales del:</p> <p>Arte Egipcio</p> <p>Arte Griego: Historia del nacimiento de las notas musicales Según Pitágoras. (PROY. TRANSVERSAL)</p> <p>-Socialización del proyecto transversal</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio.</p>	2
			Alto				
			Básico				



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.
- 7.- Artística usara como hilo conductor las Artes plásticas en el II periodo relacionándolo constantemente con la música.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 24-03-2023	Fecha: 24-03-2023	Fecha: 03-04-2023