



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 6

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la  
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	3	PERIODO	II	Inicia	10	04	2023	Termina	18	06	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												Asesorías y atención a padres de familia	Día
												HORA:	MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Explorar formas básicas del movimiento con combinaciones por medio de actividades físicas y artísticas para el mejoramiento de relaciones sociales y comunicación.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>SABER:</b> Ejecutar movimientos finos y gruesos en forma armónica y coordinada <b>SABER HACER:</b> Fortalece las acciones motrices básicas en el juego por competencias	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.  Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos	Superior  Alto  Básico	<b>Coordinación dinámica general</b>  - Exploración en acciones motrices básicas - Percepción de reacción	Circuito de coordinación general (variantes)  Juego por competencias - Lanzamientos y percepción de objetos - bote  <b>Diario de campo.</b>	4
3-4	<b>SABER:</b> Ejecutar movimientos finos y	Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades.	Superior	<b>lateralidad en velocidad</b>	Circuito de velocidad	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 6**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

	gruesos en forma armónica y coordinada	<p>Participó en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.</p> <p>Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividad física.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>- Cambios de orientación.</p> <p>- Control de movimientos básicos del cuerpo.</p> <p><b>Proyecto Transversal: PRAE</b></p>	<p>- En parejas</p> <p>- Por grupos</p> <p>- Individual</p> <p>Cambios de orientaciones en velocidad (Juego por parejas)</p> <p><b>PROYECTO TRANSVERSAL: PRAE</b></p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	
5-6	<p><b>SER:</b> Reconoce la lateralidad como eje fundamental para el desarrollo físico motriz.</p> <p><b>SABER HACER:</b> Realiza su mayor esfuerzo en los juegos de competencia</p>	<p>Realiza formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</p> <p>Identifica formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</p> <p>Conoce formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Acciones motrices básicas.</p> <p>- Desplazamiento</p> <p>- Lateralidad.</p> <p>- Saltos.</p> <p>- Velocidad</p> <p>- Manipulación</p> <p><b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b></p> <p>PRUEBAS DIRIGIDAS POR EL DOCENTE</p>	<p>Ejercicios en acciones motrices.</p> <p>Ejercicio físico en funciones de la resistencia y agilidad</p> <p><b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 6**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	<b>SABER:</b> Manejar sin temor y con seguridad la mayoría de los trabajos de equilibrio sobre alturas de acuerdo con su edad	Realiza posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.  Identifica posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.  Conoce posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.	Superior   Alto   Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cuáles son nuestras partes del cuerpo?  Reconocimiento de nuestro cuerpo en función de la orientación espacial.  <b>Prueba Institucional.</b> Círculo Capacidades físicas	Ejercicios reconocimiento de nuestros cuerpos  Juego en orientación espacial  PRUEBA DIRIGIDA POR EL DOCENTE.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
9-10	<b>SER:</b> Interioriza las normas y compromisos establecidos dentro del encuentro pedagógico, dándole su debido cumplimiento.  <b>SABER HACER :</b> Combina trayectorias de móviles, individuos y objetos	Participó en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.  Juego siguiendo las orientaciones que se me dan.  Juego siguiendo las orientaciones que se me dan.	Superior   Alto   Básico	<b>Juegos por competencias</b>  <b>Proyectos Transversales:</b> <b>Educación matemática y financiera</b>  <b>Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	Juegos tradicionales en competencia  -Socialización del proyecto transversal  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 6**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

1-2	<b>ARTÍSTICA:</b>  <b>Saber hacer:</b> Reconoce las figuras musicales y sigue sus patrones rítmicos.  <b>Ser:</b> Participa interpretando un movimiento rítmico por estímulo natural o instrumental.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Reconoce de forma sonora y visual las figuras musicales planteadas y las ejecuta con su cuerpo.</li><li>-Reconoce de forma visual las figuras musicales planteadas y las ejecuta con su cuerpo.</li><li>-Reconoce de forma visual las figuras musicales planteadas.</li></ul>	Superior  Alto  Básico	<ul style="list-style-type: none"><li><b>-Himnos patrios e institucional</b></li><li><b>- Reconoce figuras musicales:</b>  La blanca , La Negra y el silencio de negra</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-“Completa la palabra” con los himnos patrios.</li><li>-Figuras musicales: la blanca , La negra y el silencio de negra Sus partes</li><li><b>Diario de campo.</b></li></ul>	
3-4	<b>Saber Hacer:</b> Entrena su oído a través de la percepción de los sonidos.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.</li><li>-Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.</li><li>-Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.</li></ul>	Superior  Alto  Básico	<ul style="list-style-type: none"><li>Entrenamiento rítmico de figuras musicales</li><li><b>Proyecto transversal :PRAE</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Imitación de ecos rítmicos con negras, silencio de negra y blanca.</li><li>-Fase 1 Ecos rítmicos con frutas</li><li>-Rayuela Bolvorerina</li><li><b>Diario de campo.</b></li></ul>	
5-6	<b>Saber Hacer:</b> Desarrolla habilidad de interpretar diversas	<ul style="list-style-type: none"><li>-Interpreta ritmos sencillos en el instrumento construido acompañado de canciones.</li></ul>	Superior  Alto	<ul style="list-style-type: none"><li>Montaje práctico instrumental</li><li>Desarrollo rítmico – melódico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Repertorio de aula: ronda música y movimiento</li><li>- Danza Alunelul</li><li>-Musicocrama alunelul</li></ul>	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 6**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

	<p>melodías mediante la imitación.</p> <p><b>Ser:</b> Se esfuerza por desarrollar los ejercicios rítmico-melódicos propuestos.</p>	<p>-Interpreta ritmos sencillos.</p> <p>-Interpreta canciones infantiles.</p>	<p>Básico</p>	<p>Prueba Parcial: Orientada por el Docente</p>	<p><b>Diario de campo.</b></p>	
<p>7-8</p>	<p><b>Saber Hacer:</b> Entrena su oído a través de la percepción de los sonidos.</p> <p><b>Ser:</b> Se esfuerza por identificar las cualidades del sonido en los ejercicios propuestos.</p>	<p>- Identifica de forma sonora / visual las cualidades del sonido y las ejecuta en el repertorio infantil.</p> <p>- Identifica de forma sonora / visual las cualidades del sonido.</p> <p>- Identifica de forma visual las cualidades del sonido.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>-Cualidades del Sonido:</p> <p>Intensidad</p> <p>Altura</p> <p><b>Prueba Institucional.</b> Orientada por el docente</p> <p><b>Proyecto Transversal :</b> Educación matemática financiera.</p>	<p>-Reconocimiento con fichas de símbolo Piano y Forte.</p> <p>-Discriminación auditiva de sonidos agudos y graves</p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	
<p>9-10</p>	<p><b>Saber:</b> Clasificación de los instrumentos (familias instrumentales).</p>	<p>-Comprende, conoce y agrupa los instrumentos musicales de percusión.</p> <p>-Conoce y agrupa los instrumentos musicales de percusión.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>-Conoce la familia de instrumentos de percusión.</p> <p>-Cuento sonoro</p> <p><b>-Prueba parcial:</b> Práctica musical</p>	<p>-Escucha activa de los instrumentos de percusión.</p> <p>-Discriminación auditiva de instrumentos de percusión - banda rítmica</p> <p>-Cuento sonoro: Cisne de Chaikovsky</p> <p>Diario de campo.</p>	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 6**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Reconoce los objetos como instrumentos musicales		<b>-Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b> <b>Consenso de notas.</b>		
--	--	---	--	--	--	--

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 24-03-2023	Fecha: 24-03-2023	Fecha: 03-04-2022