



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	6	PERIODO	II	Inicia	10	04	2023	Termina	18	06	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA-PEDRO FRANCISCO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día MARTES
												HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar la competencia artística y cultural a partir del acercamiento a los lenguajes, procesos y recursos de las artes para potenciar sus capacidades, atendiendo sus intereses y satisfaciendo sus necesidades socioculturales, desarrollando habilidades.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA	Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal.	Superior	FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL ATLETISMO	HISTORIA DEL ATLETISMO FUNDAMENTOS DEL ATLETISMO	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	SABER HACER: Propone opciones de trabajo, creando variantes a los juegos y ejercicios propuestos en las actividades atléticas. SER: Reconozco procedimientos para realizar ejercicios predeportivos y recuperación en la actividad física.	Aplica los conocimientos de los juegos pre deportivos como la práctica del lanzamiento óculo-segmentaria Participa de las actividades propuestas en clase.	Alto Básico	- TEORIA - HISTORIA - MODALIDADES - ADAPTACION	Diario de campo.	
3-4	Saber : Identificar la secuencia de movimiento y desarrollo cognitivo mente y cuerpo.	Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal. Aplica los conocimientos de los juegos pre deportivos como la práctica del lanzamiento óculo-manual. Identifica los conocimientos de los juegos pre deportivos como la	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cuál es la mejor forma de obtener mayor velocidad? Fundamentación básica del baloncesto - Competencia - Fases de arranque. - PROYECTO TRANSVERSAL: PRAE	FUNDAMENTO BÁSICO PRUEBAS DE 100 METROS PRUEBA DE 200 METROS. Socialización proyecto transversal. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		práctica del lanzamiento óculo-manual.			Diario de campo.	
5-6	<p>SER: Respeta la identidad y sexualidad de sus compañeros y compañeras en cada uno de los espacios y actividades que buscan estimular el desarrollo de las capacidades condicionales.</p> <p>SABER HACER: Ejecutar los patrones básicos de movimiento a nivel maduro, manteniendo el control corporal.</p>	<p>Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal.</p> <p>Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal.</p> <p>Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora:</p> <p>¿Cómo mejoramos nuestra resistencia aeróbica?</p> <p>PROYECTO TRANSVERSAL : PESSC</p> <p>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</p> <p>Dirigida por el docente</p>	<p>Prueba de vallas</p> <p>100 metros vallas</p> <p>200 metros vallas</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición de la Prueba Parcial.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
7-8	<p>SABER : Identificar la secuencia de movimiento y desarrollo cognitivo mente y cuerpo.</p>	<p>Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal.</p> <p>Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Pregunta problematizadora:</p> <p>¿Cómo mejoramos la secuencia de movimiento en la velocidad?</p> <p>Prueba Institucional.</p> <p>Dirigida por el Docente.</p>	<p>PRUEBAS DE FONDO</p> <p>PRUEBAS SEMI FONDO (400 METROS)</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Reconoce las capacidades básicas físicas para la buena salud y desarrollo de la percepción en mejora del desarrollo cognitivo	Básico		Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	
9-10	SABER: Identificar las formas básicas de movimiento y ejecución de combinaciones en juegos y actividades físicas. SER: Reconozco procedimientos para realizar ejercicios predeportivos y recuperación en la actividad física.	Aplica los principios básicos del desarrollo cognitivo, mental y corporal. Identifica los patrones de movimiento de la coordinación y espacio temporal. Reconoce las capacidades básicas físicas para la buena salud y desarrolla la percepción en mejora del desarrollo cognitivo en juegos pre deportivos	Superior Alto Básico	Juego pre- deportivo Proyectos Transversales: Educación matemática y financiera. Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Juego pre- deportivo SALTO LARGO -Socialización del proyecto transversal Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

1-2	ARTÍSTICA: Saber: Comprende aspectos de la gramática y teoría musical a partir de la interpretación de pequeños fragmentos musicales.	<ul style="list-style-type: none">-Reconoce de forma visual y auditiva figuras musicales.-Reconoce de forma visual las figuras musicales.-Demuestra atención e interés al escuchar los aportes musicales.	<ul style="list-style-type: none">SuperiorAltoBásico	<ul style="list-style-type: none">-Lectura rítmica-Figuras musicales.Montaje rítmico	<ul style="list-style-type: none">- Dictado de negras y silencio de negra-Dictado de Blancas y Corcheas-Montaje: Percutimos sobre cine.Diario de campo.	4
3-4	Saber: Demuestra la apropiación de los elementos básicos musicales. Ser: Muestra que ha enriquecido su sensibilidad y su imaginación creativa hacia sus propias evocaciones,	<ul style="list-style-type: none">-Presenta continuidad y precisión en su lectura rítmica y está familiarizado con los elementos musicales que se requieren para la lectura rítmica de corcheas-Presenta continuidad y precisión en su lectura rítmica de corcheas-Demuestra conocimiento de las figuras musicales.	<ul style="list-style-type: none">SuperiorAltoBásico	<ul style="list-style-type: none">-Entrenamiento rítmico-Uso de cotidiafonos-Montaje rítmico	<ul style="list-style-type: none">-Construye ritmos de 4 compases de negras y corcheas- Lee ejercicio sobre tema musical Libertango de Piazzolla (Usa un palo de escoba, lijas y tobos como instrumental)Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	invenciones y percepciones sonoras y musicales.					
5-6	<p>Saber: Identifica audiovisualmente instrumentos propios de su región.</p> <p>Ser: Formación del juicio apreciativo de la significación de la producción musical propia, del grupo eal que se pertenece, de otros pueblos, en una perspectiva histórica.</p>	<p>-Explora, clasifica y ejecuta instrumentos de la familia instrumental de Percusión menor.</p> <p>-Explora y ejecuta instrumentos de la familia instrumental de Percusión menor.</p> <p>-Explora instrumentos de la familia instrumental de Percusión menor.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>- Familias de instrumentos de percusión menor</p> <p>Prueba Parcial: Orientada por el Docente</p>	<p>-Explota los instrumentos de percusión menor: idiofonos y membranófonos.</p> <p>-Integra los instrumentos de percusión a una banda rítmica junto a cotidiafonos.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
7-8	<p>ARTÍSTICA:</p> <p>Saber hacer:</p>	<p>-Conoce, identifica, recrea en el pentagrama sus líneas y espacios.</p> <p>-Conoce e identifica en el pentagrama sus líneas y espacios.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>-Conoce el pentagrama con sus líneas y espacios.</p> <p>-Ubicación espacial y tonal en el pentagrama</p>	<p>-Conceptualización ¿Qué es el pentagrama?</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	Identifica los principales grafismos del lenguaje musical occidental. Saber: Conoce el pentagrama con sus líneas y espacios.	-Conoce el pentagrama.	Básico	Prueba Institucional. Orientada por el docente Proyecto Transversal : Educación matemática financiera.	-Construcción pentagrama con materiales reciclados. Diario de campo.	
9-10	Saber: Comprende aspectos de la gramática y teoría musical a partir de la interpretación de pequeños fragmentos musicales.	-Conoce, identifica, recrea y ejecuta en el pentagrama secuencias melodías de tres notas (si sol mi) -Conoce, identifica y recrea en el pentagrama secuencias melodías de dos notas (sol mi) -Conoce en el pentagrama secuencias melodías de dos notas (sol mi)	Superior Alto Básico	-Las notas musicales - Ubicación en el pentagrama según la clave de sol -iniciación al solfeo Prueba Parcial: Orientada por el Docente (ubicación de líneas y espacios en el pentagrama . Autoevaluación Consenso de notas	¿Cómo se originaron las notas musicales? Guiddo de Arezzo como precursor de las notas musicales. -Ejercicio de solfeo de dos notas: Mi-sol -Ejercicio de solfeo de 3 notas notas: Mi-sol si Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

x

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**[illegible]



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

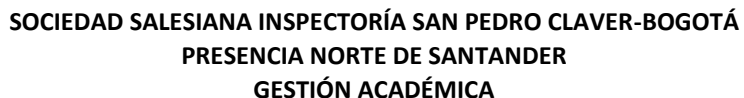
FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	respiración, correcta postura, emisión de sonido y articulaciones.	y la aplicación de los conceptos de postura y respiración adecuados. Ejecuta diversas melodías en su instrumento musical realizando la lectura de los símbolos musicales. Identifica las notas de las melodías musicales.	Básico	-Keep it Long -Play the rest PROYECTO TRANSVERSAL : PRAE	Ensamble y organización del aula de ensayo Realización de los ejercicios del método yamaha Advantage del 15-20 http://www.playintimeadvantage.com/primer/	
5-6	SER: Participa activamente en las dinámicas propuestas por el proyecto Inspectorial de Bandas Sinfónicas, evidenciando su compromiso, puntualidad y respeto hacia las prácticas artísticas.	BANDA SINFÓNICA Participa activamente de las actividades de clase evidenciando su compromiso y disposición el deseo de pertenecer al proyecto inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas. Participa de las actividades de clase evidenciando su deseo por pertenecer al programa de bandas salesianas.	Superior Alto Básico	lectura grupal de pequeñas piezas musicales -Hot Cross Buns -Whole note and rest -Half note and Whole rest Aplicación de las figuras musicales en los ejercicios propuestos por la metodología Yamaha Advantage. PROYECTO TRANSVERSAL: PESSC	Realización de ciclos de respiración, retención y emisión de aire (2/4/8 y 2/4/16) Ejercicios de activación diafragmática y apoyo Ensamble y organización del aula de ensayo Realización de los ejercicios del método yamaha Advantage del 20-25 http://www.playintimeadvantage.com/primer/	6



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

x

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

		Participa de las actividades de clase planteadas por el docente.				
7-8	SABER: Identifica el nombre de todas las líneas y los espacios del pentagrama de acuerdo con la clave musical que lo antecede. (clave de Sol y clave de Fa).	<p>BANDA SINFÓNICA</p> <p>Ejecuta las diversas notas en su instrumento musical designado asociando el nombre, la ubicación, posición y duración que estas poseen</p> <p>Ejecuta las diversas notas en su instrumento musical designado, asociando el nombre, la ubicación y duración que estas poseen.</p> <p>Identifica las diversas notas en el pentagrama asociando el nombre, ubicación, posición y duración que estas poseen.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>- El pentagrama</p> <p>- Figuras musicales</p> <p>- Claves</p> <p>- Instrumentos musicales</p> <p>- Metodología Yamaha</p> <p>Prueba Institucional</p> <p>-Hot Cross Buns</p> <p>-Merrily We roll along</p> <p>-Au claire de la lune</p>	<p>Realización de ciclos de respiración retención y expulsión del aire (2/4/8 y 2/4/16)</p> <p>Ejercicios de activación de diafragma y apoyo.</p> <p>Lectura rítmico-melódica de los ejercicios del método Yamaha Advantage usando las pistas armónicas de la metodología.</p> <p>1-31</p>	6
9-10	SER: Participa activamente en las dinámicas propuestas por el proyecto Inspectorial	BANDA SINFÓNICA	Superior		Realización de los ejercicios propuestos en la metodología	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

de Bandas Sinfónicas, evidenciando su compromiso, puntualidad y respeto hacia las prácticas artísticas.	Participa activamente de las actividades de clase evidenciando su compromiso y disposición el deseo de pertenecer al proyecto inspeccional de Bandas Sinfónicas Salesianas.	Alto	Proyectos Transversales: Educación matemática y financiera.	-Socialización del proyecto transversal	
	Participa de las actividades de clase evidenciando su deseo por pertenecer al programa de bandas salesianas.	Básico	Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	Metacognición prueba institucional.	
	Participa de las actividades de clase planteadas por el docente.		Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Revisión de portafolio. Autoevaluación Estudiantil.	

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 12 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 24-03-2023	Fecha: 24-03-2023	Fecha: 03-04-2023