



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 9

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	6	PERIODO	III	Inicia	04	07	2023	Termina	08	09	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA DUQUE												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Aplicar el correcto uso de las técnicas instrumentales durante la realización de diversos ejercicios, con el fin de incentivar la creatividad y la participación de las diversas manifestaciones artísticas mediante la implementación.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	EDUCACIÓN FÍSICA SABER: 1.2 Ejecuta los gestos técnicos siguiendo patrones de movimientos específicos. SABER HACER: 3.2 Aplica los fundamentos técnicos en forma efectiva y creativa en el juego	Identifica la práctica del voleibol como un deporte fundamental para la vida. Ejecuta las actividades de formación cognitiva en función de aplicarla en el entorno escolar. Reconoce las actividades de formación cognitivas en función de aplicarla en el entorno escolar	Superior Alto Básico	RECONOCIMIENTO DEL ESCENARIO DEPORTIVO. - Actividad física - Ejercicios motores. - Implementación de juegos deportivos.	HISTORIA DEL BALONMANO RECONOCIMIENTO DEL TERRENO. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	SABER: 1.3 Aprovecha el tiempo y el espacio en situaciones de juegos específicas.	<p>Ejecuta los fundamentos básicos del baloncesto en función de sus habilidades motrices básicas.</p> <p>Reconoce e identifica la actividad física como pilar fundamental para la ejecución de la iniciación del juego.</p> <p>Reconoce la actividad física como pilar fundamental para la ejecución de la iniciación del juego.</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	FUNDAMENTOS BÁSICOS - Actividad física - Coordinación óculo – segmentaria ¿Cómo mejoramos los fundamentos básicos del voleibol? Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable	FUNDAMENTOS DEL BALONMANO INTERCLASES Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
5-6	SER: 2.1 Respeta y aplica las normas establecidas en el reglamento durante el juego. SABER HACER: 3.2 Aplica los fundamentos técnicos en forma efectiva y creativa en el juego.	<p>Optimiza los patrones de movimiento en la estrategia de juego del voleibol.</p> <p>Implementa sus conocimientos básicos de deportes, en mejoría del desarrollo de la técnica de juego del voleibol.</p> <p>Reconoce las técnicas básicas de deportes usadas en el juego de voleibol.</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	FUNDAMENTOS ESTATEGICOS - Desplazamientos laterales - Técnicas de juegos - Coordinación dinámica general	FUNDAMENTOS DEL BALON MANO INTERCLASES PRUEBA OBJETIVA Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	4
7-8	SABER: 1.3 Aprovecha el tiempo y el espacio en situaciones de juegos específicas.	<p>Realiza actividades motrices básicas en función de la mejora de su capacidad de lateralidad y percepción.</p>	<p align="center">Superior</p>	Pregunta problematizadora: ¿Cómo podemos mejorar nuestro dribling balón mano?	FUNDAMENTOS DEL BALON MANO Lanzamiento penal.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		<p>Identifica la integridad del buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad.</p> <p>Reconoce el buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Prueba Institucional. Circuito Capacidades físicas</p> <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre.</p>	<p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	
9-10	<p>SER: 2.1 Respeta y aplica las normas establecidas en el reglamento durante el juego.</p> <p>SABER HACER: 3.2 Aplica los fundamentos técnicos en forma efectiva y creativa en el juego.</p>	<p>Participa activamente de los proyectos transversales en implementación de nuevos conocimientos fundamentales para la vida.</p> <p>Participa de los diversos proyectos transversales efectuados desde pastoral, orientación académica y las diferentes dimensiones.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Juegos Competencias - Mini festival Balonmano</p> <p>Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>Mini torneo balonmano.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
1-2	<p>Banda Sinfónica Saber: Relaciona en su práctica instrumental los elementos propios de la teoría y el lenguaje de la música.</p>	<p>Identifica durante la interpretación de ejercicios y pequeñas piezas musicales las articulaciones como el ataque simple y detaché, realizando una correcta ejecución musical del repertorio.</p> <p>Identifica durante la lectura solfeada de ejercicios y pequeñas</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Aplicación de las articulaciones musicales en obras y ejercicios:</p> <p>-Detaché</p> <p>- Golpe simple de lengua.</p>	<p>Presentación de las articulaciones musicales</p> <p>Lectura de los primeros ejercicios del método yamaha Advantage primer.</p> <p>Ejercicios 15-20</p>	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		piezas musicales del ataque simple presentes en cada una de ellas. Comprende la diferencia técnica de las articulaciones presentes en las obras musicales y ejercicios que conforman libro de ejercicios	Básico			
3-4	Banda Sinfónica Saber: Interpretar diversas melodías sencillas, aplicando los diversos conceptos de la ejecución instrumental como postura, respiración y emisión.	Ejecuta con fluidez las piezas musicales presentes en la metodología yamaha, realizando cada uno de los ejercicios aplicando los conceptos básicos de postura respiración y emisión. Ejecuta con su instrumento musical las obras presentes en la metodología yamaha. realiza la lectura rítmico-melódica de las piezas musicales presentes en la metodología yamaha.	Superior. Alto. Básico.	Estudio y montaje de los ejercicios del método Yamaha Advantage primer: - On the move - Hot cross buns - Merrily we roll along Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable	Lectura solfeo y ejecución de los primeros ejercicios del método yamaha Advantage primer Presentación de los principales conceptos de la polifonía.	6
5-6	Banda Sinfónica Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que-hacer artístico.	Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto inspectorial, presentándose en	Superior	montaje y estudio de piezas musicales: - Merrily we roll along	lectura y montaje de las obras musicales seleccionadas dentro del método yamaha primer	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		diferentes espacios culturales dentro de la institución. Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto inspeccional, participando de los ensayos musicales previos a las presentaciones. Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto inspeccional.	Alto Básico	- A claire de la lune - it's raining it's pouring - lightly row Festival Artístico Salesiano Local	Repaso de las articulaciones legato y staccato dentro de la ejecución de las obras.	
7-8	Banda Sinfónica Saber Hacer: Interpretar diversas melodías sencillas, aplicando los diversos conceptos de la ejecución instrumental como postura, respiración y emisión.	Ejecuta con fluidez las piezas musicales presentes en la metodología yamaha, realizando cada uno de los ejercicios aplicando los conceptos básicos de postura respiración y emisión. Ejecuta con su instrumento musical las obras presentes en la metodología yamaha. realiza la lectura rítmico-melódica de las piezas musicales presentes en la metodología yamaha.	Superior. Alto. Básico.	Prueba institucional -Lightly row - Klose Technique estude - First Duet PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre.	Lectura de los primeros ejercicios del método yamaha Advantage primer Presentación de los principales conceptos de la polifonía.	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	Banda Sinfónica Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que-hacer artístico.	Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto inspectorial, presentándose en diferentes espacios culturales dentro de la institución. Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto inspectorial, participando de los ensayos musicales previos a las presentaciones. Participa activamente de cada una de las dinámicas del proyecto inspectorial.	Superior Alto Básico	Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Estilos de vida saludable Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Presentación del repertorio en el Festival Artístico Salesiano. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño	4
1-2	ARTÍSTICA Saber: Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra musical sencilla.	-Identifica de forma visual, sonora las notas musicales en el pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado. - Identifica de forma visual las notas musicales en el pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado.	Superior Alto	-Ubicar líneas, espacios y notas musicales en el pentagrama. -Identifica signos musicales. -Desarrollo memoria auditiva. -Práctica musical ensamble	-Entrenamiento lecto-ubicación Notas musicales de Do4 a Do5 -Signos musicales. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		- ubica las líneas y los espacios por dictado.	Básico			
3-4	ARTÍSTICA Saber: Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra musical sencilla. Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que- hacer artístico.	-Compone ejercicio melódico de 16 notas y los ejecuta entonando -Compone ejercicio melódico de 16 notas -Lee ejercicios recitando el solfeo.	Superior Alto Básico	-Solfeo relativo -Práctica musical ensamble	-Ejercicios de entrenamiento auditivo 4 notas y 5 notas -Dictado melódico. -Monopolio musical Diario de campo.	4
5-6	Saber: Comprende aspectos de la gramática y teoría musical a partir de la interpretación de pequeños fragmentos musicales.	-Conoce, identifica, recrea y ejecuta en el pentagrama secuencias melodías de tres notas (si sol mi) -Conoce, identifica y recrea en el pentagrama secuencias melodías de dos notas (sol mi) -Conoce en el pentagrama secuencias melodías de dos notas (sol mi)	Superior Alto Básico	-Solfeo -Práctica musical ensamble Prueba Parcial: Orientada por el Docente (ubicación de líneas y espacios en el pentagrama .	-Ejercicio de solfeo de dos notas: Mi-sol -Ejercicio de solfeo de 3 notas notas: Mi-sol si Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	ARTÍSTICA: Saber: Comprende aspectos de la gramática y teoría musical a partir de la interpretación de pequeños fragmentos musicales.	-Reconoce de forma visual y auditiva figuras musicales. -Reconoce de forma visual las figuras musicales. -Demuestra atención e interés al escuchar los aportes musicales.	Superior	-Lectura rítmica -Figuras musicales. Montaje rítmico	- Dictado de negras y silencio de negra -Dictado de Blancas y Corcheas Diario de campo.	4
			Alto			
			Básico			
9-10	Saber: Demuestra la apropiación de los elementos básicos musicales. Ser: Muestra que ha enriquecido su sensibilidad y su imaginación creativa hacia sus propias evocaciones, invenciones y percepciones sonoras y musicales.	-Presenta continuidad y precisión en su lectura rítmica y está familiarizado con los elementos musicales que se requieren para la lectura rítmica de corcheas -Presenta continuidad y precisión en su lectura rítmica de corcheas -Demuestra conocimiento de las figuras musicales.	Superior	-Entrenamiento rítmico -Uso de cotidiáfonos -Montaje rítmico	-Construye ritmos de 4 compases de negras y corcheas - Lee ejercicio sobre tema musical Libertango de Piazzolla (Usa un palo de escoba, lijas y tobos como instrumental) Diario de campo.	4
			Alto			
			Básico			

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 9

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 09-06-2023	Fecha: 09-06-2023	Fecha: 16-06-2023