



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 1 DE 6**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

GRADO	5	PERIODO	III	Inicia	04	07	2023	Termina	08	09	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS – PEDRO MANTILLA DUQUE										Asesorías y atención a padres de familia		Día	MARTES
												HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

**COMPETENCIA**

Combinar las habilidades motrices básicas de locomoción durante la ejecución de diversos ejercicios, con el fin de desarrollar destrezas elementales para la participación de diversos proyectos.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1 - 2	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <b>SABER:</b> 1.1 Mantiene el equilibrio estático y dinámico al ejecutar movimientos.  <b>SABER HACER:</b> 3.1 Aplica dominio y control en la combinación de las habilidades básicas para desarrollar destreza.	Realizó de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario  Identificar posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario  Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario	Superior  Alto  Básico	<b>Coordinación dinámica general</b>  - Ejercicios de desplazamientos - Ejercicio Habilidades básicas.	Ejercicio guiado por el docente.  Reconocer nuestra derecha y nuestra izquierda en movimiento repetitivos.  Materia de apoyo: balón de baloncesto <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 6**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

<b>3</b> - <b>4</b>	<b>SABER:</b> 1.2 Diferencia las habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad	<p>Ejecuto movimientos y desplazamientos de mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.</p> <p>Identifico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.</p> <p>Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos</p>	Superior   Alto   Básico	<p><b>Ejercicios Óculo- Segmentario.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulación</li> <li>- Expresión Artística.</li> </ul> <p><b>Proyecto Transversal:</b> Hábitos y estilos de vida Saludable.</p>	<p><b>Circuito Manipulación de balón- Guiado por docente.</b></p> <p><b>Lanzamientos unilaterales</b></p> <p><b>Lanzamientos con saltos en desplazamientos.</b></p> <p><b>Juego óculo- pedico</b></p> <p><b>INTERCLASES</b></p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	<b>4</b>
<b>5</b> - <b>6</b>	<p><b>SER:</b> 2.1 Interioriza las normas y compromisos establecidos dentro de la clase, dándole su debido cumplimiento.</p> <p><b>SABER HACER:</b> 3.2 Muestra armonía y fluidez de movimientos al interactuar con elementos que requieran destreza</p>	<p>Realizo de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>Identifico posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p>	Superior   Alto   Básico	<p><b>Circuito de Habilidad fuerza y velocidad.</b></p> <p>Juego por competencias.</p> <p>Participación activa grupal.</p> <p><b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b></p> <p>PRUEBAS DIRIGIDAS POR EL DOCENTE</p>	<p>Juego guiado por el docente.</p> <p>Acompañado del docente y compañeros.</p> <p>Juego mini baloncesto</p> <p><b>INTERCLASES</b></p> <p><b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	<b>4</b>
<b>7</b> - <b>8</b>	<b>SABER:</b> 1.3 Adquiere destrezas elementales a partir de las habilidades básicas.	<p>Ejecuto movimientos y desplazamientos de mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.</p>	Superior	<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p>¿Cómo podemos mejorar nuestra velocidad?</p> <p><b>Prueba Institucional.</b></p> <p>Circuito Capacidades físicas</p>	<p>Expresión caporal en técnica de gateo y saltos laterales.</p> <p>Saltos unilaterales y pie juntos.</p>	<b>4</b>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 6**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

		Identifico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.  Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.	Alto  Básico	<b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> Aprovechamiento del tiempo libre.	<b>INTERCLASES</b>  COMETAS <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
9 - 1 0	<b>SER:</b> 2.2 Reconoce la importancia del autocuidado y autoconocimiento del cuerpo para desarrollar actividades motrices  <b>SABER HACER:</b> 3.1 Aplica dominio y control en la combinación de las habilidades básicas para desarrollar destrezas.	Realizo movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.  Identifico formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.  Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos	Superior  Alto  Básico	<b>Juegos óculo manuales.</b> - El avión - Escalar  <b>Proyectos Transversales:</b> Educación y seguridad vial. <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	Circuitos de reconocimiento temporal-espacial.  Juegos con compañeros de aula  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
1 - 2	<b>ARTÍSTICA</b> <b>SABER:</b> Identifica el pulso en diversas canciones o rondas musicales, acentuando el primer tiempo de cada compás.	Ejecuta ejercicios rítmicos sencillos mediante la decodificación de símbolos musicales llevando el pulso con las palmas, pies o chasquidos de los dedos.  Ejecuta ejercicios rítmicos sencillos mediante la	Superior  Alto	<b>El pentagrama:</b>  <b>Las líneas y los espacios como juegos y dinámicas.</b>	Reconocimiento del pentagrama 5 líneas y 4 espacios  Actividad guiada por el docente	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 6**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		decodificación de símbolos musicales guardando relación de los tiempos y su duración. Ejecuta ejercicios rítmicos sencillos. mediante la decodificación de símbolos musicales	Básico			
3 - 4	<b>ARTÍSTICA</b> <b>SABER:</b> Identifica el pulso en diversas canciones o rondas musicales, acentuando el primer tiempo de cada compás	Relaciona los tempos de un compás con la cifra indicadora que antecede las partituras, partiendo de los principios básicos de la matemática musical.  Relaciona los tiempos de un compás con la cifra indicadora.  identifica la suma de los tiempos de un compás.	Superior  Alto  Básico	<b>Salto entre las líneas sol, la, mi y do</b>	Estudio algunas piezas musicales con las Notas Si La y Sol.	2
5 - 6	<b>ARTISTICA</b> <b>Saber Hacer:</b> Realiza diversos ejercicios musicales sencillos mediante el uso de su cuerpo como instrumento sonoro.	Ejecuta pequeñas piezas musicales mediante el uso de su cuerpo como instrumento sonoro y la sincronización de sus movimientos con el pulso y la música. Ejecuta pequeñas piezas musicales mediante el uso de su cuerpo como instrumento sonoro.	Superior.  Alto.	<b>Blancas negras corcheas y silencios.</b>	Musicograma: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d9XVRqJeUE4&amp;ab_channel=Mar%C3%A1DaJos%C3%A9S%C3%A1nchezParra">https://www.youtube.com/watch?v=d9XVRqJeUE4&amp;ab_channel=Mar%C3%A1DaJos%C3%A9S%C3%A1nchezParra</a>  Estudio algunas piezas musicales con las Notas Si La y Sol.	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 6**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

		lleva el pulso con sus palmas o chasquidos durante la ejecución de piezas musicales.	Básico.			
7 - 8	<b>ARTISTICA</b> <b>SER:</b> Se reconoce a sí mismo como un ser lleno de posibilidades artísticas y donde que pueden ser potenciados mediante la práctica constante y disciplinada.	Ejecuta pequeñas piezas musicales de acuerdo con su roll (Flauta dulce o percusión) aportando con responsabilidad nuevas ideas en la participación activa del proceso.  Ejecuta pequeñas piezas musicales mediante la decodificación de símbolos y grafismos musicales del lenguaje occidental.  Participa activamente en los ensambles musicales de acuerdo con su roll instrumental.	Superior  Alto  Básico.	<b>Clave de Sol</b>	El método yamaha para flauta dulce  Repaso de las notas SI La y Sol.  Lectura rítmica de las obras.  Lecturas melódicas.	2
9 - 1 0	<b>ARTISTICA</b> <b>Ser:</b> Participa activamente de las dinámicas propuestas por la asignatura evidenciando interés en las practicas artísticas	Ejecuta diversos ejercicios rítmicos-melódicos mediante la decodificación de símbolos y grafismos musicales occidentales incluyendo dentro de la ejecución, dinámicas figuras de prolongación articulaciones y casillas de repetición.	Superior	<b>Formato de autoevaluación estudiantil</b>  <b>Proyectos Transversales:</b> Educación y seguridad vial. <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>	<b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 6**

**“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”**

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

Ejecuta diversos ejercicios  
rítmico-melódicos mediante la  
decodificación de símbolos y  
grafismos occidentales.

Alto

**Consenso de notas.**

Lee rítmica y melódicamente los  
diversos ejercicios musicales.

Básico

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

**Elaborado Por**

**Revisado por**

**Aprobado Por**

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA  
ORTIZ MORA**

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS**

**Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES**

**Cargo: DOCENTE**

**Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN**

**Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA**

**Fecha: 09-06-2023**

**Fecha: 09-06-2023**

**Fecha: 16-06-2023**