



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 10

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la  
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	10	PERIODO	III	Inicia	04	07	2023	Termina	08	09	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS – YULI ANDREA MUÑOZ- PEDRO MANTILLA DUQUE												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Expresar en sus productos artísticos y físicos diversos elementos adquiridos por medio del estudio y aplicación de las técnicas de interpretación, con el fin de enriquecer su proceso interpretativo dentro de la práctica de conjunto.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1- 2	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <b>SABER:</b> 1.2 Reconoce la actividad física en mejor de su desarrollo motor y óptimo rendimiento de la salud.  <b>SABER HACER:</b> 3.3 Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases.	Identifica la práctica de ejercicios como eje fundamental para la vida.  Ejecuta las actividades de formación cognitivas en función de aplicarla en el entorno escolar.  Realiza ejercicios de aptitud física para un mejor desarrollo del sistema cardiorrespiratorio.	Superior  Alto  Básico	<b>RECONOCIMIENTO DEL ESCENARIO DEPORTIVO.</b>  - Actividad física - Ejercicios motores. - Implementación de juegos deportivos.	FUNDAMENTOS DEL BALON MANO  Fundamentos del saque. - Superior - Dribbling - Pase  <b>INTERCLASES</b>  <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	<b>SABER:</b> 1.4 Aprovecha el tiempo libre en función de ejercicios de percepción y locomoción física.	Ejecuta los ejercicios de alta intensidad en mejora de sus capacidades físicas.	Superior	<b>FUNDAMENTOS BASICOS</b> - Actividad física - Coordinación óculo – segmentaria  <b>¿Cómo va la posición de los JUGADORES en ataque y defensa?</b> <b>Proyecto Transversal:</b> Hábitos y estilos de vida Saludable	ESTRATEGIAS BALONMANO  <b>INTERCLASES</b>  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
		Reconoce la resistencia muscular como beneficio para una vida atlética y saludable.	Alto			
		Fortalece el valor de la equidad frente a sus compañeros para mantener un mejor ambiente de clase	Básico			
3-4	<b>SER:</b> Utiliza la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo, de la historia personal de cada uno.	Verifica el correcto equilibrio entre el tamaño del dibujo y la superficie del papel.	Superior	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo a través de la improvisación se puede desarrollar la capacidad creativa?  <b>DUPLICADO DE IMÁGENES Y LÍNEAS</b> <b>Imágenes con líneas</b>  <b>Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable</b>  <b>Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable</b>	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia trabajo realizado  Preparación de 1 desayuno saludable.  Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y/o en el cuaderno de apuntes.  <b>Diario de campo.</b>	2
		Comprueba que las proporciones y los detalles del modelo están perfectamente visualizados.	Alto			
		Verifica que el dibujo tiene un acabado limpio y que comunica con claridad la estructura formal del objeto.	Básico			



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

<b>5-6</b>	<p><b>SER:</b> 2.1 Aplica las normas establecidas en el reglamento durante el juego.</p> <p><b>SABER HACER:</b> 3.3 Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases.</p>	<p>Optimiza los patrones de movimiento en la estrategia de juego del voleibol.</p> <p>Implementa sus conocimientos básicos de deportes, en mejoría del desarrollo de la técnica de juego del voleibol.</p> <p>Reconoce las técnicas básicas de deportes usadas en el juego de voleibol.</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	<p><b>FUNDAMENTOS ESTRATÉGICOS</b></p> <p>- Técnicas de juegos</p> <p>- Coordinación dinámica general</p>	<p>ESTRATEGIAS BALON MANO</p> <p><b>INTERCLASES</b></p> <p>Prueba objetiva</p> <p><b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	<b>4</b>
<b>7-8</b>	<p><b>SABER:</b> 1.5 Ejecuta los gestos técnicos siguiendo patrones de movimientos específicos</p>	<p>Realiza actividades motrices básicas en función de la mejora de su capacidad de lateralidad y percepción.</p> <p>Identifica la integridad del buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad.</p> <p>Reconoce el buen estado físico para la realización de actividades de alta intensidad.</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	<p><b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo podemos mejorar nuestro golpe a portería?</p> <p><b>Prueba Institucional.</b> Circuito Capacidades físicas</p> <p><b>Proyecto transversal:</b> Aprovechamiento del tiempo libre.</p>	<p>Estrategias balón mano</p> <p>Sistema de juego (Actividad guiada)</p> <p><b>INTERCLASES</b></p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	<b>4</b>
<b>9-10</b>	<p><b>SER:</b> 2.5 Respeta y socializa las capacidades de sus compañeros en actividad física.</p>	<p>Participa activamente de los proyectos transversales en implementación de nuevos</p>	<p>Superior</p>	<p><b>Juegos Competencias</b></p>	<p>Festival Balonmano</p>	<b>4</b>



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<b>SABER HACER:</b> 3.3 Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases.	conocimientos fundamentales para la vida.  Participa de los diversos proyectos transversales efectuados desde pastoral, orientación académica y las diferentes dimensiones.	Alto    Básico	- Mini festival Balonmano  <b>Proyectos Transversales:</b> Educación y seguridad vial. <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	<b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
1-2	<b>Banda Sinfónica</b> <b>SABER:</b> Analiza los diversos aspectos de la música que le sirven de base para la expresión musical y conocimiento del repertorio local y universal, asegurando una interpretación ajustada al estilo propio de cada género.	Interpreta durante la ejecución instrumental diversas dinámicas sonoras y células rítmicas en compases compuestos.  Ejecuta diversas células rítmicas en compases compuestos y amalgamas.  Realiza la lectura de patrones rítmicos compuestos por amalgamas articulaciones y acentuaciones.	Superior   Alto   Básico	<b>Repertorio Universal</b>  <b>Pregunta problematizadora</b> ¿Qué elementos rítmicos conforman los compases compuestos?  Juego de amalgamas  Acentuación binaria y ternaria  Creación de nuevos compases.	Lectura del nuevo repertorio - Peña Morada  Análisis de la introducción de la obra y estudio de las amalgamas rítmicas.  Compases de 2/2 6/8 y su uso en la música colombiana.	6
3-4	<b>Banda Sinfónica</b> <b>Saber Hacer:</b> Potencia su nivel técnico a través de la práctica de los intervalos y las escalas propuestas en diversos esquemas melódicos, así como los	Ejecuta con fluidez las diversas escalas en las cuales se encuentra escrito el repertorio musical seleccionado, realizando diversas variaciones como progresiones, saltos por 3ras y 4tas.	Superior	- <b>Análisis tonal de las obras del repertorio seleccionado.</b>  - <b>Identificación de la progresión armónica</b>	Análisis tonal de las obras musicales. -peña morada  Estudio y montaje de las escalas del repertorio.	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

	diferentes ejercicios de flexibilidad resistencia y sonido	<p>Ejecuta las diversas escalas en las cuales se encuentra escrito el repertorio musical seleccionado, usando figuras musicales como corcheas y semicorcheas.</p> <p>Ejecuta las escalas en las cuales se encuentra escrito el repertorio en figuraciones sencillas como negras y corcheas.</p>	<p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	<p><b>-Escalas arpegios e intervalos musicales en diversas tonalidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bb</li> <li>- Eb</li> <li>- Ab</li> <li>- C</li> <li>- D</li> <li>- F</li> </ul> <p><b>Proyecto Transversal:</b> Hábitos y estilos de vida Saludable</p>	Montaje de las partes complejas de la obra seleccionada.	
<b>5-6</b>	<p><b>Banda Sinfónica</b></p> <p><b>Ser:</b></p> <p>Participa activamente de los diversos espacios culturales de la región y el país como un representante del carisma y talento de la comunidad salesiana</p>	<p>Presenta su proceso de formación musical a través de diversos espacios de circulación cultural, dentro y fuera de la institución realizando la interpretación de obras musicales y participando de los eventos inspeccionales.</p> <p>Participa de diversos espacios de circulación cultural, dentro de la institución realizando la interpretación de la música seleccionada.</p> <p>Ejecuta los diversos himnos protocolarios participando de las actividades culturales planteadas</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	<p><b>Compilación, selección y ejecución del repertorio musical en el IX Festival Inspectorial de Bandas Salesianas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obras musicales universales.</li> <li>-Obras del folclore colombiano.</li> <li>-Himnos protocolarios.</li> </ul> <p><b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> Aprovechamiento del tiempo libre.</p> <p>Prueba Objetiva:</p> <p><b>-Ejecución de Escalas arpegios e intervalos</b></p>	Participación del festival inspeccional de bandas Salesianas “Mario Peresson Tonelli” en Bogotá.	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		por la institución y la inspección san pedro claver.		<b>musicales en diversas tonalidades:</b> - Bb - Eb - Ab - C - D - F		
7-8	<b>Banda Sinfónica</b> <b>SABER:</b> Analiza los diversos aspectos de la música que le sirven de base para la expresión musical y conocimiento del repertorio local y universal, asegurando una interpretación ajustada al estilo propio de cada género.	Interpreta durante la ejecución instrumental diversas dinámicas sonoras y células rítmicas en compases compuestos.  Ejecuta diversas células rítmicas en compases compuestos y amalgamas.  Realiza la lectura de patrones rítmicos compuestos por amalgamas articulaciones y acentuaciones.	Superior   Alto   Básico	<b>Prueba Institucional:</b>  <b>-Ejecución del repertorio musical</b> Air For Band Ceremony Chant and Ritual Peña morada  <b>Proyectos Transversales:</b> Educación y seguridad vial.	Análisis tonal de las obras musicales.  Estudio y montaje de las obras del repertorio.  Presentación del repertorio en diversos espacios de circulación musical.	6
9-10	<b>Banda Sinfónica</b> <b>SER:</b> Participa activamente de los diversos espacios culturales de la región y el país como un representante del carisma y talento de la comunidad salesiana	Presenta su proceso de formación musical a través de diversos espacios de circulación cultural, dentro y fuera de la institución realizando la interpretación de obras musicales y actos protocolarios.	Superior	<b>Proyectos Transversales:</b> Educación y seguridad vial.  Estilos de vida saludable  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>	Presentación del repertorio musical en la toma artística salesiana y el Festival artístico local.  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

		Participa de diversos espacios de circulación cultural, dentro de la institución realizando la interpretación de himnos protocolarios.  Ejecuta los diversos himnos protocolarios participando de las actividades culturales planteadas por la institución.	Alto          Básico	<b>Consenso de notas.</b>		
1- 2	<b>ARTISTICA</b> <b>SER:</b> Utiliza la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo, de la historia personal de cada uno.	Verifica el correcto equilibrio entre el tamaño del dibujo y la superficie del papel.  Comprueba que las proporciones y los detalles del modelo están perfectamente visualizados.  Verifica que el dibujo tiene un acabado limpio y que comunica con claridad la estructura formal del objeto.	Superior       Alto       Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo a través de la improvisación se puede desarrollar la capacidad creativa?  <b>DUPLICADO DE IMÁGENES</b> <b>Imágenes con líneas</b>	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia en portafolio de desempeños.  <b>Diario de campo</b>	2
3- 4	<b>SER:</b> Utiliza la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo, de la historia personal de cada uno.	Verifica el correcto equilibrio entre el tamaño del dibujo y la superficie del papel.  Comprueba que las proporciones y los detalles del modelo están perfectamente visualizados.	Superior       Alto	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo a través de la improvisación se puede desarrollar la capacidad creativa?	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia trabajo realizado  Preparación de 1 desayuno saludable.  Diario de campo.	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Verifica que el dibujo tiene un acabado limpio y que comunica con claridad la estructura formal del objeto.	Básico	<b>DUPLICADO DE IMÁGENES Y LÍNEAS</b> <b>Imágenes con líneas</b>  <b>Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable</b>  <b>Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable</b>	Registro en hojas de evidencia y/o en el cuaderno de apuntes.  <b>Diario de campo.</b>	
5-6	<b>SABER:</b> Reconocer el sentido de la expresión plásticas, en la elaboración de actividades de dibujo básico.	Elaborar las planchas, teniendo en cuenta el orden, las medidas exactas.  Utiliza correctamente los instrumentos para elaborar sus trabajos.  Conoce la importancia del dibujo como base de la expresión plástica.	Superior   Alto   Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo a través de la improvisación se puede desarrollar la capacidad creativa?  <b>DUPLICADO DE IMAGENES COTIDIANAS</b> Imágenes referentes al día en el colegio.	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia trabajo realizado en portafolio de evidencias.  <b>Diario de campo</b>	2
7-8	<b>SABER:</b> Reconocer el sentido de la expresión plásticas, en la elaboración de actividades de dibujo básico.	Elaborar las planchas, teniendo en cuenta el orden, las medidas exactas.  Utiliza correctamente los instrumentos para elaborar sus trabajos.	Superior   Alto	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo a través de la improvisación se puede desarrollar la capacidad creativa?  <b>DUPLICADO DE IMAGENES COTIDIANAS</b>	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia trabajo realizado en portafolio de evidencias.  <b>Diario de campo</b>	2





SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 10

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la  
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		Conoce la importancia del dibujo como base de la expresión plástica.	Básico	Imágenes referentes a lugares donde se divierten y pasatiempos.  Prueba Institucional.  Proyecto transversal: Aprovechamiento del tiempo libre.		
9-10	<b>SABER:</b> Reconocer el sentido de la expresión plásticas, en la elaboración de actividades de dibujo básico.	Elaborar las planchas, teniendo en cuenta el orden, las medidas exactas.  Utiliza correctamente los instrumentos para elaborar sus trabajos.  Conoce la importancia del dibujo como base de la expresión plástica.	Superior   Alto   Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo a través de la improvisación se puede desarrollar la capacidad creativa?  <b>DUPLICADO DE IMAGENES COTIDIANAS</b> Imágenes referentes a lugares donde se divierten y pasatiempos.  <b>Proyectos Transversales:</b> <b>Educación y seguridad vial.</b>  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	Plancha duplicada de imágenes. Evidencia trabajo realizado en portafolio de evidencias.  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Diario de campo</b>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 10 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

**Elaborado Por**

**Revisado por**

**Aprobado Por**

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS – YULIA ANDRE MUÑOZ- PEDRO MANTILLA DUQUE.**

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS**

**Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES**

**Cargo: DOCENTE**

**Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN**

**Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA**

**Fecha: 09-06-2023**

**Fecha: 09-06-2023**

**Fecha: 16-06-2023**