



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

| GRADO | 4 | PERIODO | III | Inicia | 04 | 07 | 2023 | Termina | 08 | 09 | 2023 | DIMENSIÓN | DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO |
|---|---|---------|-----|--------|----|----|------|---------|----|----|------|--|--|
| EDUCADOR(ES) | | | | | | | | | | | | | |
| JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA | | | | | | | | | | | | Asesorías y atención a padres de familia | Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M. |

COMPETENCIA

Combinar las habilidades motrices básicas de locomoción durante la ejecución de diversos ejercicios, con el fin de desarrollar destrezas elementales para la participación de diversos proyectos.

| SEMANA | DESEMPEÑOS | EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE) | | APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN) | | |
|--------|--|---|------------------------------------|---|---|-------|
| | DBA | EVIDENCIA | NIVEL DE COMPLEJIDAD | AMBIENTE TEMÁTICO | ACTIVIDADES | N° MP |
| 1-2 | EDUCACIÓN FÍSICA SABER: 1.1 Mantiene el equilibrio estático y dinámico al ejecutar movimientos. SABER HACER: 3.1 Aplica dominio y control en la combinación de las habilidades básicas para desarrollar destreza. | Realizó de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario Identificar posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario | Superior Alto Básico | Coordinación dinámica general - Ejercicios de desplazamientos - Ejercicio Habilidades básicas. | Circuito De Competencias. Juego de Equilibrio. Expresión Corporal. Diario de campo. | 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|------------------------------------|---|---|---|
| 3-4 | SABER: 1.2 Diferencia las habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad | Ejecuto movimientos y desplazamientos de mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos. Identifico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos. Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos | Superior Alto Básico | Ejercicios Óculo- Segmentario. - Manipulación - Expresión Artística. Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable. | Circuito Manipulación. Reconocimiento de nuestras extremidades. (clase salón de espejos) INTERCLASES Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo. | 4 |
| 5-6 | SER: 2.1 Interioriza las normas y compromisos establecidos dentro de la clase, dándole su debido cumplimiento. SABER HACER: 3.2 Muestra armonía y fluidez de movimientos al interactuar con elementos que requieran destreza | Realizo de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. Identifico posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. | Superior Alto Básico | Circuito de Habilidad fuerza y velocidad. Juego por competencias. Participación activa grupal. Prueba Parcial: Formato prueba parcial. PRUEBAS DIRIGIDAS POR EL DOCENTE | Juego- Mini triatlón Juego Cuadrúpeda INTERCLASES Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo. | 4 |
| 7-8 | SABER: 1.3 Adquiere destrezas elementales a partir de las habilidades básicas. | Ejecuto movimientos y desplazamientos de mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos. | Superior | Pregunta problematizadora: ¿Cómo podemos mejorar nuestra velocidad? | Competencia mini- triatlón en capacidades físicas INTERCLASES COMETAS | 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|------|--|---|----------|--|--|---|
| | | Identifico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos. | Alto | Prueba Institucional. Circuito Capacidades físicas | Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. | |
| | | Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos. | Básico | PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre. | Diario de campo. | |
| 9-10 | SER: 2.2 Reconoce la importancia del autocuidado y autoconocimiento del cuerpo para desarrollar actividades motrices SABER HACER: 3.1 Aplica dominio y control en la combinación de las habilidades básicas para desarrollar destrezas. | Realizo movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos. | Superior | Juegos óculo manuales. - El avión - Escalar Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas. | Lanzamiento del avión. | 4 |
| | | Identifico formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos. | Alto | | Juego orientado Ping Pong . | |
| | | Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos | Básico | | Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo. | |
| 1-2 | ARTÍSTICA: Saber: Identifica las diversas claves musicales que dan el nombre a los espacios y líneas del pentagrama. Ser: Reconoce la importancia del autocuidado y autoconocimiento | -Identifica de forma visual, sonora las notas musicales en el pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado. | Superior | LECTURA MUSICAL -Ubicar líneas, espacios y notas musicales en el pentagrama. -Desarrollo memoria auditiva. | -Entrenamiento lecto-ubicación Notas musicales MI-SOL-LA | 4 |
| | | - Identifica de forma visual las notas musicales en el | Alto | | -Dictado melódico MI-SOL-LA -Ejercicio de lectura en ficha: | |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|---|
| | del cuerpo para desarrollar actividades motrices. | pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado. - ubica las líneas y los espacios por dictado. | Básico | | La carta misteriosa Diario de campo. | |
| 3-4 | ARTÍSTICA: Saber hacer: Ejecuta melodías sencillas mediante la lectura de pequeños fragmentos musicales escritos en diversas claves. Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que- hacer artístico. | -Compone ejercicio melódico de 4 notas y los ejecuta entonando y sumando fononimia -Compone ejercicio melódico de 4 notas con fononimia. -Lee ejercicios con fononimia | Superior Alto Básico | Solfeggio relativo método Kodaly –Fononimia. Proyecto Transversal: Hábitos y estilos de vida Saludable. | -Entrenamiento lecto-ubicación Notas musicales MI-SOL-LA-DO -Dictado melódico MI-SOL-LA-DO -Ejercicio de lectura en ficha notas trabajadas Diario de campo. | 4 |
| 5-6 | ARTÍSTICA: Saber: Identifica las diversas claves musicales que dan el nombre a los espacios y líneas del pentagrama. Ser: Reconoce la importancia del autocuidado y autoconocimiento del cuerpo para desarrollar actividades motrices. | -Identifica de forma visual, sonora las notas musicales en el pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado. - Identifica de forma visual las notas musicales en el pentagrama / ubica las líneas y los espacios por dictado. | Superior Alto | LECTURA MUSICAL -Ubicar líneas, espacios y notas musicales en el pentagrama. -Desarrollo memoria auditiva. | -Entrenamiento lecto-ubicación Notas musicales MI-SOL-LA-DO-RE -Dictado melódico MI-SOL-LA-DO-RE Diario de campo. | 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 6

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|------|--|---|------------------------------------|---|---|---|
| | | - ubica las líneas y los espacios por dictado. | Básico | | | |
| 7-8 | ARTÍSTICA: Saber hacer: Ejecuta melodías sencillas mediante la lectura de pequeños fragmentos musicales escritos en diversas claves. | -Ejecuta usando dinamicas ritmos sencillos en su instrumento musical. -Imita ritmos en su instrumento musical. -Se interesa por la práctica instrumental | Superior Alto Básico | -Desarrollo melódico-rítmico - Prueba Institucional PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre. | -Ejercicio de percusión con el uso de cotidiafonos con lectura de musicogramas. -Montaje los cacharros Diario de campo. | 4 |
| 9-10 | ARTÍSTICA: Saber hacer: Ejecuta melodías sencillas mediante la lectura de pequeños fragmentos musicales escritos en diversas claves Ser: Respeta las ideas individuales para fortalecer al grupo en función de mejorar el que- hacer artístico. Ser: Porta sus elementos de limpieza y aseo para cada sesión de aprendizaje evidenciando su compromiso frente a la higiene de su instrumento musical. | -Transcribe en el pentagrama la melodía, solfea y ejecuta con su instrumento musical melodías sencillas -Ejecuta melodías sencillas en su instrumento musical -Se interesa por la práctica instrumental | Superior Alto Básico | MUESTRA MUSICAL -Interpreta Repertorio sencillo Orff -Autoevaluación. -Consensuar nota final. | -Ensayo y recopilación del repertorio trabajado. -Presentación individual del repertorio modo Concierto Diario de campo. | 2 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 6

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por

Revisado por

Aprobado Por

Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN
VICTORIA ORTIZ MORA

Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS

Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME

Cargo: DOCENTE

Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN

Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA

Fecha: 09-06-2023

Fecha: 09-06-2023

Fecha: 16-06-2023