



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 8

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	2	PERIODO	I	Inicia	23	01	2023	Termina	01	04	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LUDICO Y ESTETICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CARDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Aplicar diversas técnicas corporales dentro de su proceso creativo, usando como herramientas diversos elementos de su cotidianidad con el fin de producir esquemas corporales y pequeñas piezas artísticas, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior Alto	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación. Diario de campo.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 8

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

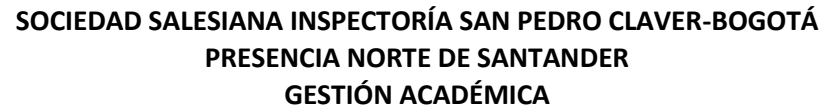
X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
2-3	Educación física: Saber Identifica y explora las habilidades motrices básicas	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior Alto Básico	Diagnóstico: <ul style="list-style-type: none">• Habilidades motrices.• Lateralidad.• Equilibrio.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad básicas motrices. Circuito Diario de campo.	2
4-5	Educación física. Saber hacer: Desarrolla las habilidades motrices básicas gruesas: saltos, desplazamientos,	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y	Superior Alto	EJERCICIOS MOTRICES <ul style="list-style-type: none">• Actividades de técnicas corporales de tensión.	Desplazamiento en slalom corto y largo <ul style="list-style-type: none">- Individual- Parejas- Grupo Juego óculo manual por competencias	4



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 8

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

x

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**1



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

8-9	Educación Física: Ser: Aprende correctamente técnicas de desarrollo motor básicas.	Ubica mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos. Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento. Identifica variaciones en mi respiración en diferentes actividades físicas.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo controlan su cuerpo? Prueba Institucional. Ubicación del espacio temporal-espacial. Proyecto Transversal: Educación para el ejercicio de los derechos humanos.	Ejercicios de Cuadrupedia Ejercicios motores específicos para la orientación segmentaria del cuerpo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
10	Educación Física: Ser: Se esfuerza por ejecutar movimientos que impliquen habilidades motrices.	Combina acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio. Utiliza acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio. Conoce acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo,	Superior Alto Básico	Prueba Parcial: formato prueba parcial. Proyectos Transversales: Cátedra de estudios afrocolombianos Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil.	Juegos pre deportivos. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio		Consenso de notas.		
1	Artística -Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior Alto Básico	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.	2
2	Artística Ser: Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean.	- Identifica, entona e imita secuencias rítmico melódicas. -Imita y Ejecuta secuencias rítmica-melódicas. -Imita secuencias rítmico-melódicas.	Superior Alto Básico	Diagnóstico: <ul style="list-style-type: none">• Habilidades motrices.• Lateralidad.• Entonación	- Ejecución de ritmos sencillos con las palmas, ronda infantil, exploración instrumental.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3-4	Artística Saber: Desarrolla habilidades de reconocimiento de los sonidos. Ser: Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean	-Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)	Superior	-El sonido y el Ruido. -Medios de Transporte del sonido. Parámetros del Sonido Sonidos Naturales Sonidos Artificiales Ambientes sonoros (urbano, rural) -Proyecto transversal: Cátedra para la paz	-Escucha dirigida Colección de sonidos. -Canción “Maravillas a mi creador” e imitación de onomatopeyas. -Dibujo rítmico “Un a estrellita” -Búsqueda de ambientes sonoros. -Móvil musical “PAZ” Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
		-Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)	Alto			
		-Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)	Básico			
5-6	Artística Saber Hacer: Entrena su oído a través de la percepción de los sonidos.	-Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.	Superior	Entrenamiento rítmico Prueba parcial	-Imitación de ecos rítmicos -Fase 1 Ecos rítmicos con FRUTAS -	4
		-Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.	Alto			
		-Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras.	Básico			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	Artística Saber Hacer: Desarrolla habilidad de interpretar diversos ritmos mediante la imitación.	-Interpreta ritmos básicos en el instrumento musical acompañado de canciones. -Interpreta ritmos básicos en su instrumento. -Interpreta canciones infantiles.	Superior Alto Básico	- Desarrollo de pulso y acento -Identificación de Figura musical Negra y silencio de negra Prueba Institucional. Educación para el ejercicio de los derechos humanos	- Música y movimiento *Bolvolethina con instrumentos y aros. -Reconocimiento de figuras por musicograma. Registro en el cuaderno.	4
9	Artística Ser: Se esfuerza por desarrollar los ejercicios rítmico-melódicos propuestos	-Interpreta ritmos básicos en el instrumento construido acompañado de canciones. -Interpreta ritmos básicos en su instrumento. -Interpreta canciones infantiles.	Superior Alto Básico	Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana. Prueba Parcial: Práctica Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	-Escucha activa del tema Makerule - Música afrocolombiana Registro en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 8

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

**Formato de Autoevaluación
Estudiantil.
Consenso de notas.**

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por

Revisado por

Aprobado Por

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN
VICTORIA ORTIZ MORA**

Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS

Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES

Cargo: DOCENTE

Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN

Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA

Fecha: 10-02-2023

Fecha: 11-02-2023

Fecha: -02-2022