



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 1 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	9	PERIODO	I	Inicia	23	01	2023	Termina	01	04	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - PEDRO MANTILLA DUQUE- CARMEN VICTORIA ORTIZ												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: <b>MARTES</b> <b>4:00 P.M. A 7:00 P.M.</b>

**COMPETENCIA**

Demostrar las capacidades físicas, motrices y artísticas básicas acordes a su nivel de formación, identificando las diversas posibilidades de ejecución en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior          Alto	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación. .	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
2	<b>Educación física: Saber</b> Reconoce terminología elemental de la educación motriz y apropiación de las habilidades motrices básicas	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior  Alto  Básico	<b>Diagnóstico:</b> • Habilidades motrices.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad básicas motrices.  Test de Burpee.  <b>Diario de campo.</b>  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>	2
3-4	<b>Educación física. Saber hacer:</b>  Participa de circuitos relacionados con las habilidades motrices básicas.	Participa en actividades recreativas, deportivas culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de su entorno.  Realiza acciones motrices implícitas en las capacidades físicas como la resistencia y fuerza  Maneja con seguridad el espacio y el tiempo para desarrollar los movimientos y condiciones del juego.	Superior  Alto  Básico	<b>Acondicionamiento Físico</b>  • Ejercicio Físico  • Inhalación y exhalación.  <b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> Catedra de la paz	Ejercicios Funcionales.  Circuito funcional  Calistenia (circuito)  Socialización de la temática proyecto transversal. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	X	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

5-6	<b>Educación Física: Ser:</b> Ejercita cuerpo y mente para solucionar problemas motores en situaciones temporales espaciales específicas	Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros  Aplica con armonía los elementos psicomotores en los mini juegos, con gran sentido de responsabilidad, y solidaridad.  Demuestra interés por desarrollar las actividades anaeróbicas y aeróbicas en la clase.	Superior  Alto  Básico	Preparación física Funcional.  <b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b>  Evaluación dirigida por el docente	TEST DE SENTADILLAS  Ejercicios aeróbicos (PRUEBAS ANAERÓBICA – AERÓBICAS)  <b>PRUEBA-</b>  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
7-8	<b>Educación Física: Ser:</b> Reconozco procedimientos para realizar ejercicios predeportivos y recuperación en la actividad física	Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros.  Maneja coordinadamente los patrones básicos según la actividad.  Combina con armonía los patrones básicos de movimiento implicados en las actividades.	Superior  Alto  Básico	<b>Pregunta problematizadora:</b> <b>¿Cómo mejoramos nuestras capacidades físicas Y elongación muscular?</b>  <b>Prueba Institucional.</b> Test físico – Prueba física funcional  <b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> Educación para el ejercicio de los derechos humanos	Ejercicios de alta resistencia muscular  (PRUEBA FISICA TABATA)  Socialización de la temática proyecto transversal.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	<b>Educación Física: Saber:</b> Identificar las formas básicas de movimiento y ejecución de combinaciones en juegos y actividad física.	<p>Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros</p> <p>Utiliza el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.</p> <p>Conoce el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Prueba Parcial: formato prueba parcial.</b></p> <p><b>Proyectos Transversales:</b> Cátedra de estudios afrocolombianos</p> <p><b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p> <p><b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b></p> <p><b>Consenso de notas.</b></p>	<p>Socialización de la temática proyecto transversal.</p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Metacognición prueba institucional.</b></p> <p><b>Revisión de portafolio de desempeño.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	2
1-2	<b>Banda Sinfónica</b> Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad.	<p>-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.</p> <p>-Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.</p> <p>-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b></p> <p><b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).</p>	<p>-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.</p>	3



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		protocolos de bioseguridad de la institución.				
3-4	<b>Banda Sinfónica</b>  SER: Aporta diversas ideas durante la asignación instrumental y apropiación de roles, asumiendo el proyecto de banda como un espacio para potenciar sus valores salesianos; (puntualidad, respeto, y disciplina)	Presenta de forma escrita y verbal un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas haciendo énfasis en sus expectativas, compromisos y metas que desea lograr en este nuevo año.	Superior	<b>Diagnóstico de estudiantes al proceso musical a través de la realización de diversos ejercicios como:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Respiración costodiafragmática,</li><li>● Escala Bb,</li><li>● Escala pentáfona</li><li>● melodías básicas del método yamaha primer.,</li></ul>	Presentación de horarios, normas y deberes dentro del proyecto Banda Sinfónica.	6
		Presenta de forma escrita un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas haciendo énfasis en sus compromisos y aprendizajes por mejorar.	Alto		Repaso de ejercicios de disociación motriz e independencia rítmica-corporal a través de pequeñas rondas.	
		Presenta de forma escrita un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas	Básico		Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columna de aire.  Revisión y asignación del instrumental sinfónico  Realización de primeros ejercicios diagnósticos (Escala)	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

5-6	<b>Banda Sinfónica</b>  <b>Saber Hacer:</b>  Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar el estudio de las escalas mayores.	Ejecuta de forma fluida, grupal e individualmente la escala de Bb mayor como rutina de calentamiento aplicando las articulaciones detaché y staccatto.  Ejecuta de forma grupal e individual la escala de Bb mayor como parte de su rutina de calentamiento.  Ejecuta la escala de Bb mayor como parte de su rutina de calentamiento	Superior  Alto  Básico	<b>Repaso y aplicación de los conceptos musicales visto en el proceso de iniciación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala Bb (8 sonidos)</li><li>• Merrily we roll Along</li><li>• Good King Wenceslas</li><li>• Love somebody</li></ul> <b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> Educación Vial	Repaso de ejercicios de disociación motriz e independencia rítmica-corporal a través de pequeños juegos.  Actividad de reactivación pulmonar: respiración diafragmática y emisión de columna de aire  Escala de Bb y variaciones (8 sonidos)  Libro Yamaha Advantage book1 Pag 55-60  Lectura, solfeo y ejecución de la unidad 3 del método Studying rythms	6
7-8	<b>Banda Sinfónica</b>  <b>Saber Hacer:</b> Aplica durante la interpretación de melodías sencillas, diversas	Presenta de forma fluida, individual y grupal partes de la obra seleccionada y diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage	Superior	<b>Reacondicionamiento físico y pulmonar: Diagnóstico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala Bb, progresiones</li><li>• Comas de respiración textual</li><li>• ligaduras de prolongación</li><li>• dobles barras</li></ul>	Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columna de aire	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	articulaciones propuestas por la partitura.	Book 1 Haciendo énfasis en las articulaciones propuestas.  Presenta de forma grupal partes de la obra seleccionada y diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1  Presenta de forma grupal diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1	Alto          Básico	<ul style="list-style-type: none"><li>• barras de repetición</li><li>• saltos de compás.</li></ul> <b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos-Normas de convivencia y responsabilidades.	Escala Bb (8 sonidos) como ejercicio de calentamiento y fortalecimiento de la técnica.  Realización de ejercicios 60-65 del método Yamaha Advantage  Repaso del repertorio 2022	
9-10	<b>Banda Sinfónica</b>  <b>Saber Hacer:</b> Aplica durante la interpretación de melodías sencillas, diversas articulaciones propuestas por la partitura.  <b>Ser:</b> participa activamente de las actividades planteadas por el programa inspeccional, demostrando así su	Interpreta musicalmente la obra seleccionada y diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1 haciendo énfasis en las articulaciones propuestas.  ejecuta la obra seleccionada y diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1	Superior          Alto	<b>Escala Bb</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comas de respiración textual</li><li>• Ligaduras de prolongación</li><li>• Dobles barras,</li><li>• Barras de repetición y</li><li>• Saltos de compás.</li><li>• Valiance.</li></ul> <b>Prueba Institucional:</b> Aplicación de los conocimientos adquiridos hasta el	Actividad de reactivación pulmonar:  Respiración diafragmática y emisión de columna de aire  Escala Bb (8 sonidos) como ejercicio de calentamiento y fortalecimiento de la técnica.  Repaso del repertorio 2022	6



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	compromiso con el proceso y sus ganas de mejorar como persona y artista.	Presenta de forma grupal diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1	Básico	momento a través de la interpretación musical del repertorio.  <b>Proyectos Transversales:</b> Hábitos de vida saludable  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil</b>	Revisión de obras musicales del método Yamaha Advantage	
1	<u><b>Artística</b></u>  -Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.  -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior   Alto   Básico	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.  Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.	
2	<u><b>Artística</b></u>  <b>Saber:</b> Conceptualiza elementos de la teoría musical a través de la identificación de los grafismos occidentales.	- Identifica, Lee e imita secuencias rítmicas y solfeo rezado  - Imita y Ejecuta secuencias rítmicas y solfeo rezado	Superior   Alto	Diagnóstico: • Habilidades motrices. • Lateralidad. • Entonación	-Evaluación oído rítmico y melódico.  Diario de campo.  Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 9 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Imita secuencias rítmicas corporales.	Básico		
3-4	<b>ARTÍSTICA:</b>  <b>Saber:</b> Comprende aspectos de la gramática y teoría musical a partir de la interpretación de pequeños fragmentos musicales.	-Reconoce de forma visual y auditivas figuras musicales.  -Reconoce de forma visual las figuras musicales.  -Demuestra atención e interés al escuchar los aportes musicales.	Superior  Alto  Básico	-Desarrollo de habilidades conceptuales.  -Cualidades de la música: Duración.  -Figuras musicales.  <b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> Catedra de la paz	-Conceptualiza ¿Qué es Ritmo?, ¿Qué son las figuras musicales?  -Conoce las figuras musicales: Corchea y semicorchea.  -Ejecuta ejercicios rítmicos con las figuras aprendidas: blanca, negra, corcheas y semicorcheas.  -Estaciones Rítmicas.  Diario de campo
5-6	<b>Saber:</b> Identifica células rítmicas características de diversos ritmos.  <b>Ser:</b> Muestra que ha enriquecido su sensibilidad y su imaginación creativa hacia sus propias evocaciones,	-Presenta continuidad y precisión en su lectura rítmica y está familiarizado con los elementos musicales que se requieren para la lectura ritmo melódica.  -Presenta continuidad y precisión en su lectura rítmica.  -Demuestra conocimiento de las figuras musicales	Superior  Alto  Básico	-Entrenamiento rítmico compases binarios.  -Géneros musicales Binarios  <b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b>  Evaluación dirigida por el docente	-Conceptualiza ¿Qué es compás?  -Compases de 2/4, 4/4 formados por blanca, negra, silencio de negra y corcheas.  -Construcción de compases de 2/4, y 4/4.  -Estaciones de construcción de compases.



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 10 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	invenciones y percepciones sonoras y musicales.				Diario de campo	
<b>7-8</b>	<b>ARTÍSTICA:</b>  <b>Saber:</b> Comprende aspectos de la gramática y teoría musical a partir de la interpretación de pequeños fragmentos musicales.	-Reconoce de forma visual y auditivas figuras musicales.  -Reconoce de forma visual las figuras musicales.  -Demuestra atención e interés al escuchar los aportes musicales.	Superior  Alto  Básico	-Entrenamiento rítmico compases ternarios.  -Géneros musicales ternarios o compuestos  <b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> Educación para el ejercicio de los derechos humanos	-Compases compuestos de 6/8 y 9/8  -Construcción de compases de 6/8 y 9/8  -Estaciones de construcción de compases compuestos.  Diario de campo	
<b>9-10</b>	<b>Saber hacer:</b>  Ejecuta obras sencillas de banda rítmicas	-Es capaz de crear material musical usando las herramientas adquiridas.  -Conoce y ejecuta los ejercicios rítmico-melódicos.  -Se interesa por las actividades planteadas.	Superior  Alto  Básico	-Prueba parcial: Práctica musical  <b>Proyectos Transversales:</b> Cátedra de estudios afrocolombianos  <b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  Formato de Autoevaluación Estudiantil.	-Cátedra de estudios Afrocolombianos a través de la música de la región pacífico y caribe. Cumbia, mapalé y chirimía.  - Composición rítmica sobre tema musical instrumental usando cotidiafonos.  -Coordinación rítmica grupal.  <b>Diario de campo</b>	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 11 DE 11**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

				Consenso de notas.		
--	--	--	--	--------------------	--	--

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - PEDRO MANTILLA- CARMEN VICTORIA ORTIZ	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha:10-02-2023	Fecha: 10-02-2023	Fecha:12-02-2023