



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

| GRADO | JARDIN | PERIODO | I | Inicia | 23 | 01 | 2023 | Termina | 01 | 04 | 2023 | DIMENSIÓN | CORPORAL Y ESTÉTICO |
|--|--------|---------|---|--------|----|----|------|---------|----|----|------|--|--|
| EDUCADOR(ES) | | | | | | | | | | | | | |
| LEIDY JOHANNA SEPÚLVEDA SARMIENTO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA | | | | | | | | | | | | Asesorías y atención a padres de familia | Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M. |

COMPETENCIA

Reconocer el rol que desempeña en una comunidad, respetando a cada integrante de su grupo, a través del desarrollo de diversas actividades motrices, corporales y artísticas que incentivan al proceso de interacción con sus compañeros, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros educativos.

| SEMANA | DESEMPEÑOS | EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE) | | APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN) | | |
|--------|--|---|--|--|---|-------|
| | DBA | EVIDENCIA | NIVEL DE COMPLEJIDAD | AMBIENTE TEMÁTICO | ACTIVIDADES | N° MP |
| 1 | ARTISTICA: Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad. | -Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. | Superior Alto | Inducción de estudiantes nuevos Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). | -Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación. Diario de campo. | 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|---|---|
| | | -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. | Básico | | | |
| 1-2 | Edu. Física: Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad. | -Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. | Superior Alto Básico | Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad | -Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación. Diario de campo. | 4 |
| 2-3 | Artística Ser: Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean. | - Identifica, entona e imita secuencias rítmicas melódicas. -Imita y Ejecuta secuencias rítmica-melódicas. -Imita secuencias rítmico-melódicas. | Superior Alto Básico | Diagnóstico: <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices. • Lateralidad. • Entonación | - Aplicación de diagnóstico por medio de la ejecución de ritmos sencillos con las palmas, ronda infantil y memoria de elementos musicales. Diario de campo. | 2 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|--|--|----------|
| 3 | Edu. Física Saber: Identifica y comprende las habilidades motrices básicas. | -Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda, derecha, arriba abajo, delante, detrás, cerca-lejos, dentro, fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. -Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. -Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. | Superior Alto Básico | Diagnóstico: - Lateralidad -Motricidad fina. -Motricidad gruesa. | -Aplicación del diagnóstico a través del desarrollo de una guía taller con unas actividades de lateralidad, relaciones espaciales arriba- abajo y ejercicios físicos dirigidos por la docente. | 2 |
| 4-5 | Artística Saber: Percibe y reconoce los sonidos de los animales y el medio ambiente. Saber hacer: Desarrolla la memoria auditiva. | -Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales) -Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales) | Superior. Alto | El sonido: Sonidos naturales Sonidos Artificiales -Proyecto transversal: Cátedra para la paz | -Escucha activa y Relajación con el tema Estrellita donde estás. -Escucha activa de sonidos naturales (animales, fenómenos naturales, voces. -Escucha activa de sonidos artificiales (carros, motos, tractores, teléfonos) | 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|
| | | -Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales) | Básico. | | -Identificación sonido -imagen. -Canción: “Ya salen las abejas” -Canción “Hoy cuando vaya yo al mercadito” (animales) - Canción “Gira luna” con luna y sol de paletas. Diario de campo. | |
| 4-5 | Edu. física Saber: Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado. | -Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. -Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias. -Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. | Superior. Alto Básico. | Pregunta problematizadora: ¿Cómo puedo desarrollar mis habilidades motrices? Temas Educación física y Artística -Movimientos de desplazamiento. - Aprehensión de la pinza. -Rasgado y picado. EVALUACIÓN PARCIAL: Lateralidad, motricidad fina, motricidad gruesa y movimientos de desplazamiento, | Inicio: Actividades de rutina. Organización de fila, recibimiento del estudiante Saludo: “Con una mano nos saludamos” Oración, Rondas y canciones infantiles “yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”, verificación de asistencia recomendaciones generales. Desarrollo: -Actividades de movimiento corporal de todo el cuerpo. -Dinámica el recolector mediante el reconocimiento colores y el movimiento. | 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

aprehensión de la pinza y técnica de rasgado y picado.

- Video interactivo y realización de cada movimiento.

- Actividades de aprehensión a la pinza, rasgado y picado.

-Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.

Diario de campo.

Cierre:

Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos.

-La evaluación parcial se anexará en el portafolio de evidencia una vez sea aplicada, a través de la metacognición y retroalimentación de la misma.

6

Artística

Saber hacer:
Representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el

-Ejecuta canciones de corte infantil integrando música, rítmica y expresión corporal.

-Ejecuta canciones de corte infantil integrando música y expresión corporal.

Superior

Alto

Básico

-Desarrollo vocal

-Acondicionamiento rítmico.

-Escala musical

-Interpretación de rondas infantiles con integración de pulso estable.

-Uso de elástico arco-iris.

-Exploración sonora con Melody balls.

-Canción "Debajo de un botón"

4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| | dibujo y la expresión corporal. Ser: Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean. | -Reconoce canciones de corte infantil. | | | -Canción: “Las ruedas del Bus” Registro en el cuaderno. Diario de campo | |
| 6-7 | Edu. Física Saber hacer: Desarrolla las habilidades motrices básicas gruesas: saltos, desplazamientos, giros, recepciones y transportes. | Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. | Superior. Alto Básico. | Pregunta problematizadora: ¿Cómo puedo desarrollar mis habilidades motrices gruesas? -Movimientos de desplazamiento. -Motricidad fina y gruesa. Proyectos Transversales: Cátedra para la paz, educación para el ejercicio de los derechos humanos y Cátedra de estudios afrocolombianos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas. | Inicio: Actividades de rutina. Organización de fila, recibimiento del estudiante Saludo: “Buenos días, digo buenos días” Oración, Rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia recomendaciones generales. Desarrollo: -Se realizará el juego del REY MANDA para trabajar los movimientos y seguimiento de indicaciones. -Dinámica llamada el guardián consistiendo en imitar el sonido y movimiento del animal correspondiente. -Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo. Cierre: | 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|------------------------------------|--|---|---|
| | | | | | Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos. -Socialización de los proyectos transversales y retroalimentación del mismo | |
| 7-8 | Artística Saber: Conoce instrumentos de percusión menor. Saber hacer: Construye instrumentos de percusión menor. Ser: Se compromete con el cuidado de sus instrumentos | -Reconoce, imita e improvisa ejercicios rítmicos en instrumentos de percusión menor . -Reconoce e imita ejercicios rítmicos en instrumentos de percusión menor . -Reconoce ejercicios rítmicos en instrumentos de percusión menor . | Superior Alto Básico | -Exploración sonora instrumental Prueba Institucional. Educación para el ejercicio de los derechos humanos | -Cuento sonoro: Gusanito medidor -Cuento sonoro: “El oso y el osito” -Canción “Los patitos” -Socialización del tema “Pimpon es un muñeco” como proyecto transversal de los derechos humanos. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo. | 4 |
| 8-9 | Edu.Física Saber hacer Coordina manos y pies a través de las actividades lúdico-recreativas. | -Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. | Superior. | Pregunta problematizadora: ¿Identifico adecuadamente en mi entorno diferentes conceptos de espacio? | Inicio: Actividades de rutina. Organización de fila, recibimiento del estudiante Saludo: “Conga, me gusta la milonga” Oración, | 4 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--|--|
| | <p>-Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</p> <p>- Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> | <p>Alto</p> <p>Básico.</p> | <p>Maneja los diferentes conceptos de espacio-coordinación.</p> <p>Arriba – abajo – Encima – debajo –Delante – detrás – Cerca- lejos - Dentro – fuera).</p> <p>PRUEBA INSTITUCIONAL</p> | <p>Rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia recomendaciones generales.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Apreciación de distancias por medio del juego. "veo, veo para relacionar situaciones y distancias de varios objetos.</p> <p>-Juego la gallina ciega, para mejorar el conocimiento interno de las sensaciones.</p> <p>-Juego MAPAS. Para mejorar su conocimiento del espacio exterior. Describir un recorrido por la casa.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos.</p> <p>-Metacognición y retroalimentación de la prueba institucional.</p> | |
|--|--|----------------------------|--|--|--|



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | | | |
|------|--|--|------------------------------------|--|---|---|
| 9-10 | Artística Ser: Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean. | -Ejecuta canciones de corte infantil integrando música, rítmica y expresión corporal. -Ejecuta canciones de corte infantil integrando música y expresión corporal. -Reconoce canciones de corte infantil . | Superior Alto Básico | Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana. Prueba Parcial: Práctica Muestra musical Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas. | -Socialización del proyecto transversal Catedra de estudios afrocolombiano -Reconocimiento de Instrumentos de percusión menor “Huevitos, claves, caja china” -Escucha activa mapalé. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo. | 2 |
| 10 | Edu. Física. Saber hacer: Representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el | Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. | Superior Alto | -Ejercitación de trazos. - Enhebrado. | Inicio: Actividades de rutina. Organización de fila, recibimiento del estudiante Saludo: “Los colores” Oración, Rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia recomendaciones generales. | 2 |



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|--|
| Seleccione con una X la Institución | SALESIANO SAN JUAN BOSCO | X | DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO | |
| | SALESIANO CESCAL | | SALESIANOS DE DON BOSCO | |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--------|---------------------|---|
| dibujo y la expresión corporal. | Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. | Básico | -Motricidad gruesa. | Desarrollo: -Actividades de realización de trazos. -Dinámica de ejercicios corporales de todo el cuerpo. -- Manualidad de enhebrado. -Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo. Cierre: Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos. |
|---------------------------------|--|--------|---------------------|---|

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

| Elaborado Por | Revisado por | Aprobado Por |
|---|-------------------------------|----------------------------------|
| Nombre: LEIDY JOHANNA SEPÚLVEDA SARMIENTO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA | Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS | Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES |
| Cargo: DOCENTE | Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN | Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA |
| Fecha: 08-02-2023 | Fecha: 11-02-2023 | Fecha: 12-02-2023 |