



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	7	PERIODO	I	Inicia	23	01	2023	Termina	01	04	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LUDICO Y ESTETICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CARDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Demostrar las capacidades físicas, motrices y artísticas básicas y sus combinaciones a partir de las actividades atléticas, lúdicas y musicales y las posibilidades de aplicación en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y	Superior Alto	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación. Diario de campo.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
2-3	Educación física: Saber Reconoce terminología elemental de la educación motriz y apropiación de las habilidades motrices básicas	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior Alto Básico	Diagnóstico: • Habilidades motrices.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad básicas motrices. Test de Illinois. Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	2
4-5	Educación física. Saber hacer: Participa de circuitos relacionados con las habilidades motrices básicas.	Participa en actividades recreativas, deportivas culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de su entorno. Realiza acciones motrices implícitas en mini juegos, manteniendo la coordinación y el ritmo en cada una de ellas. Maneja con seguridad el espacio y el tiempo para desarrollar los movimientos y condiciones del juego.	Superior Alto Básico	Acondicionamiento Físico • Ejercicio Físico • Inhalación y exhalación. • Lateralidad, equilibrio estático y dinámica. PROYECTO TRANSVERSAL: Catedra de la paz	Ejercicios Funcionales. Circuito funcional (estaciones de ejercicios). Control de recuperación. Socialización de la temática proyecto transversal. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

6-7	Educación Física: Ser: Ejercita cuerpo y mente para solucionar problemas motores en situaciones temporal espaciales específicas	<p>Aplica con armonía los elementos psicomotores en los mini juegos, con gran sentido de responsabilidad, y solidaridad.</p> <p>Demuestra afición por actividades específicas de tipo recreativo, deportivo y cultural.</p> <p>Demuestra interés por desarrollar las actividades propuestas</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	<p>Preparación física Funcional.</p> <p>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</p> <p>Evaluación dirigida por el docente</p>	<p>PRUEBA FÍSICA "PFF".</p> <p>Circuito funcional.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición de la Prueba Parcial.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
8-9	Educación Física: Ser: Reconozco procedimientos para realizar ejercicios predeportivos y recuperación en la actividad física	<p>Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros.</p> <p>Maneja coordinadamente los patrones básicos según la actividad.</p> <p>Combina con armonía los patrones básicos de movimiento implicados en las actividades.</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	<p>Pregunta problematizadora: ¿Cómo mejoramos nuestras capacidades físicas?</p> <p>Prueba Institucional. Test físico – Prueba física funcional</p> <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el ejercicio de los derechos humanos</p>	<p>Circuitos</p> <p>Acondicionamiento físico.</p> <p>Test de resistencia muscular.</p> <p>Socialización de la temática proyecto transversal.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
10	Educación Física: Saber: Identifica las formas básicas de movimiento y ejecución de	Mantiene el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.	Superior	Prueba Parcial: formato prueba parcial.	<p>Socialización de la temática proyecto transversal.</p> <p>Juego pre deportivo.</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	combinaciones en juegos y actividad física.	Utiliza el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas. Conoce el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas	Alto Básico	Proyectos Transversales: Cátedra de estudios afrocolombianos Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	
1-2	Banda Sinfónica Saber: Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES) y Sistema de Gestión de Calidad.	Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior Alto Básico	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).	Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.	3
3-4	Banda Sinfónica:	Participa activamente de las actividades de clase evidenciando con su compromiso y disposición	Superior	Realización del Diagnóstico de los estudiantes.	Realización de ejercicios de lectura rítmica con negras y corcheas	



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 11

Seleccione con una X la Institución

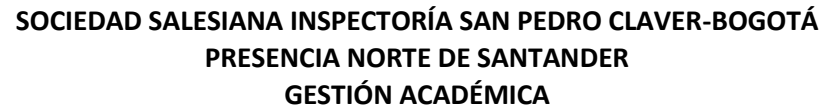
SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

	<p>Ser: Se reconoce a sí mismo como un ser lleno de posibilidades artísticas y dones que pueden ser potenciados mediante la práctica constante y disciplina.</p>	<p>el deseo de pertenecer al proyecto inspectorial de bandas Sinfónicas Salesianas.</p> <p>Participa de las actividades de clase evidenciando su deseo de pertenecer al proyecto inspectorial de bandas sinfónicas salesianas.</p> <p>Participa de las actividades de clase planteadas por el docente</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura rítmica lectura melódica Reacondicionamiento Instrumental (Técnica) <p>Repaso normas del proyecto inspectorial de Bandas Sinfónicas y concertación de ensayos contrajornada.</p> <p>Proyecto Transversal: Educación y seguridad Vial</p>	<p>Lectura de pequeñas melodías con diversas notas en el pentagrama de manera grupal.</p> <p>repaso de diversos conceptos técnicos para la ejecución instrumental.</p>	
5-6	<p>Banda Sinfónica</p> <p>Saber: Identifica las nuevas figuras y articulaciones musicales correspondientes a su nivel de formación</p>	<p>Reconoce gráficamente las diversas articulaciones musicales (Legato y staccato) y las relaciona con su sonoridad durante la ejecución de los ejercicios del método Yamaha Advantage.</p> <p>Reconoce gráficamente las diversas articulaciones musicales (Legato y staccato) y las relaciona con su sonoridad.</p> <p>reconoce gráficamente las diversas articulaciones musicales (Legato y staccato)</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>¿Qué elementos básicos del lenguaje imprimen carácter a la música que ejecutamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es el detaché? ¿Cómo se realiza un staccato? ¿En qué consiste el legato? <p>Prueba Institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> Baa Baa Black Sheep Skip my lou 	<p>Presentación “Las articulaciones musicales”</p> <p>Explicación: Paso a paso para la correcta aplicación de la técnica en la interpretación de las articulaciones y su simbología.</p>	



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 11

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

7-8	<p>Banda Sinfónica</p> <p>Saber Hacer: Interpreta diversos ejercicios, mediante la decodificación de los símbolos y grafismos del lenguaje musical occidental aplicando los conceptos de respiración, correcta postura, emisión de sonido y articulaciones.</p>	<p>Interpreta durante la ejecución musical melodías cortas, implementando las articulaciones básicas, propuestas por cada una de las partituras.</p> <p>Relaciona cada una de las articulaciones musicales con la técnica instrumental durante la interpretación de melodías.</p> <p>Reconoce cada una de las articulaciones básicas con la simbología musical occidental.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Aplicación de las articulaciones básicas en el repertorio musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligaduras de prolongación • Lligaduras de expression • Staccato • Detache • Calderón • Corcheas <p>PRUEBA INSTITUCIONAL: Aura lee rocks</p>	<p>Lectura y montaje musical</p> <p>Yamaha Advantage Book 1 Ejercicios 50-53</p>	
9-10	<p>Banda Sinfónica</p> <p>Saber Hacer: Aplica durante la interpretación de melodías sencillas, diversas articulaciones propuestas por la partitura.</p>	<p>Presenta de forma fluida, individual y grupal partes de la obra seleccionada y diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1 Haciendo énfasis en las articulaciones propuestas.</p> <p>Presenta de forma grupal partes de la obra seleccionada y diversos ejercicios musicales planteados en</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escala Bb • Comas de respiración textual • ligaduras de prolongación • dobles barras • barras de repetición • saltos de compás. <p>Proyecto Transversal Hábitos de vida saludable</p> <p>Metacognición prueba institucional Consenso de notas</p>	<p>Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columnas de aire</p> <p>Escala Bb (6 sonidos) como ejercicio de calentamiento y fortalecimiento de la técnica.</p> <p>Realización de ejercicios del método Yamaha Advantage 50-53</p>	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		la metodología Yamaha Advantage Book 1 Presenta de forma grupal diversos ejercicios musicales planteados en la metodología Yamaha Advantage Book 1	Básico			
1	Artística: -Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior Alto Básico	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación. Diario de campo.	2
2	Artística: Saber: Conceptualiza elementos de la teoría musical a través de la	- Identifica, Lee e imita secuencias rítmicas de 4 compases. - Imita y Ejecuta secuencias rítmicas de 4 compases integrándolo al repertorio.	Superior Alto	Diagnóstico: <ul style="list-style-type: none">• Habilidades motrices.• Lateralidad.• Entonación	-Evaluación oído rítmico y melódico, r, memorización de melodías y letras. -Diagnóstico escrito.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	identificación de los grafismos occidentales.	-Imita el pulso.	Básico			
3-4	Artística: Saber Hacer: Reproduce diversos patrones rítmicos usando su cuerpo como instrumento sonoro. Ser: Se reconoce a sí mismo como un ser lleno de posibilidades artísticas que pueden ser potenciados mediante la práctica disciplinada	- Reconoce, imita y analiza los elementos formales necesarios para ejecutar ejercicios rítmicos corporales. - Reconoce los elementos formales necesarios para ejecutar ejercicios rítmicos corporales. - Imita los elementos formales necesarios para ejecutar ejercicios rítmicos corporales.	Superior Alto Básico	LNGUAJE MUSICAL Métrica musical Pulso y acento Imitación rítmica, Imitación melódica. Disociación corporal. PROYECTO TRANSVERSAL: Cátedra de la paz Proyecto transversal: Cátedra para la paz	-Conceptualizaciones generales de la música occidental Pulso , Acento, Ritmo, figuras musicales y sus valores, notas musicales y su ubicación, signos musicales. -Construcción Monopoly musical. -Rondas Bapne con ritmos binarios. Cross dance -Desarrollo de Acento en los diferentes tiempos del compás. -Montaje rítmico corporal "stand by me" -Tema "Imagine"	4
5-6	Saber: Demuestra la apropiación de los elementos musicales.	-Presenta continuidad y precisión en su lectura rítmica y está familiarizado con los elementos musicales que se requieren para la lectura rítmica de corcheas	Superior Alto	-Entrenamiento rítmico -Montaje rítmico Prueba Parcial: Orientada por el Docente	-Ejecuta ritmos de 4 compases de negras y corcheas - Estaciones ritmicas ritmos 4/4 Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	Ser: Muestra que ha enriquecido su sensibilidad y su imaginación creativa hacia sus propias evocaciones, invenciones y percepciones sonoras y musicales.	-Presenta continuidad y precisión en su lectura rítmica de corcheas -Demuestra conocimiento de las figuras musicales.	Básico			
7-8	Artística: Saber: Desarrolla la creatividad por medio de la educación musical.	-Comprende y valora la importancia de la actividad artística ejecutando correctamente secuencias rítmicas – melódicas. -Valora la importancia de la actividad artística ejecutando correctamente secuencias rítmicas – melódicas. -Valora la importancia de la actividad artística ejecutando secuencias rítmicas – melódicas	Superior Alto Básico	Lenguaje musical -Criterio musical. Prueba Institucional. Proyectos Transversales: Educación para el ejercicio de los derechos humanos	-Ensamble musical: Flautas e instrumentos armónicos. Lectura temas -Lectura de figurajes solfeados.	4
9-10	Artística	-Ejecuta por medio de lectura musical repertorio aplicando	Superior	LENGUAJE MUSICAL	-Ensayo y muestra -Ensamble musical:	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

Saber: Desarrolla destrezas para sustentar desde la teoría algunos elementos de la música. Ser: ofrecer aportes para la construcción de pequeños montajes musicales grupales.	cualidades del sonido sobre elementos cotidianos. -Ejecuta por medio de lectura por pictogramas repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos -Ejecuta por medio de imitación repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos	Alto	-Rítmica instrumental con uso de cotidiafonos	Flautas e instrumentos armónicos. Lectura temas	
		Básico	Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos Prueba Parcial: Práctica Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición prueba institucional. Diario de campo.	

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 10-02-2023	Fecha: 11-02-2023	Fecha:-02-2023