



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	11	PERIODO	I	Inicia	23	01	2023	Termina	01	04	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS - PEDRO MANTILLA DUQUE										Asesorías y atención a padres de familia		Día	MARTES
												HORA:	4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Desarrollar y potenciar las habilidades motrices a través de técnicas finas y gruesas en relación con procesos prácticos de cualquier tarea motriz del contexto como el deporte, la lúdica, la recreación, la expresión artística o el ocio.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y	Superior Alto Básico	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación. Diario de campo.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 12

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		protocolos de bioseguridad de la institución.				
3	Artística Saber: Conoce los aspectos históricos y técnicos, que han influenciado la evolución de la fotografía como medio de creación plástica, de comunicación y de información	Observa imágenes de personas, lugares y objetos, a partir de los elementos del lenguaje fotográfico. Analiza su entorno, a partir de los aspectos de la realidad significativos para sí mismos. Compone una fotografía que da cuenta de relaciones afectivas significativas para sí mismos(as).	Superior Alto Básico	Diagnóstico Ambiente fotográfico	Actividad de diagnóstico, a través del uso de lenguaje fotográfico. Socialización de las fotografías y el significado de cada una de ellas. Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	1
	Educación física: Saber Comprende los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas.	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce las capacidades físicas como eje fundamental para la buena salud deportiva.	Superior Alto Básico	Diagnóstico: • Capacidades Físicas Condicionales.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad físicas condicionales. Test de Burpee. . Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 12

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

Banda Sinfónica SER:
Aporta diversas ideas durante la asignación instrumental y apropiación de roles, asumiendo el proyecto de banda como un espacio para potenciar sus valores salesianos; (puntualidad, respeto, y disciplina)

Presenta de forma escrita y verbal un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas haciendo énfasis en sus expectativas, compromisos y metas que desea lograr en este nuevo año.

Presenta de forma escrita un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas haciendo énfasis en sus compromisos y aprendizajes por mejorar.

Presenta de forma escrita un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas

Superior

Alto

Básico

Diagnóstico de estudiantes al proceso musical a través de la realización de diversos ejercicios como:

- Respiración costodiafragmática,
- Escalas en notas largas (Bb)
- Escala por progresión
- Lectura a primera vista del primer coral Bach

Presentación de horarios, normas y deberes dentro del proyecto Banda Sinfónica.

Repaso de ejercicios de disociación motriz e independencia rítmica-corporal a través de pequeñas rondas.

Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columna de aire.

Revisión y asignación del instrumental sinfónico

Realización de primeros ejercicios (Escalas)



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 12

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

4-5	Artística Saber: Conoce los aspectos históricos y técnicos, que han influenciado la evolución de la fotografía como medio de creación plástica, de comunicación y de información.	Reconoce la historia de la fotografía, a partir de sus características, exponentes e influencia del entorno. Crea trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de herramientas tecnológicas	Superior Alto Básico	Artística <ul style="list-style-type: none"> • Historia de la fotografía • Lenguaje fotográfico • Clases de fotografía (Artística- publicitaria- de retrato- de área- de paisajes- deportiva). PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz - participación política.	Realización de línea de tiempo, teniendo en cuenta la historia de la fotografía. Visualización de las clases de fotografía, con base en el vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Vp6bmWsKVdQ Socialización de la temática proyecto transversal. Cátedra para la paz: La comunicación y la resolución pacífica de conflictos, a partir de un collage. Diario de campo	2
-----	---	--	------------------------------------	--	--	---



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

Educación física. Saber hacer:

Participa de circuitos de resistencia, fuerza, velocidad fortaleciendo la estabilización.

SABER : Identifica los músculos del cuerpo humano en función de la estimulación en el acondicionamiento.

Participa en actividades recreativas, deportivas culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de su entorno.

Realiza acciones motrices implícitas en las capacidades físicas como la resistencia y fuerza.

Superior

Alto

Básico

Acondicionamiento Físico

- Ejercicio Físico
- Inhalación y exhalación.
- Sistema muscular

PROYECTO TRANSVERSAL: Cátedra de la paz

TERMINOLOGÍA SISTEMA MUSCULAR

BIOMECÁNICA DEL EJERCICIO

Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.

Diario de campo.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

x

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

	<p>Banda Sinfónica:</p> <p>Saber Hacer:</p> <p>Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar el estudio de las escalas mayores y menores</p> <p>Saber: Reconoce auditivamente el efecto producido por las articulaciones, detaché, legato staccato y tenuto</p>	<p>Ejecuta de forma fluida, grupal e individualmente la escala de Bb, Eb, F, C y Ab mayor como rutina de calentamiento aplicando las diversas articulaciones en esquemas Rítmicos complejos articulaciones característicos de géneros marciales.</p> <p>Ejecuta de forma grupal e individual la escala de Bb, Eb, F, C y Ab mayor como parte de su rutina de calentamiento.</p> <p>Ejecuta la escala de Bb, Eb, F, C y Ab mayor como parte de su rutina de calentamiento</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Estudio y repaso de tonalidades vistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala Bb y Eb F,C y Ab, • arpeggios, • intervalos de corchea 3ra 4ta y 5ta • Obra musical coral. <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el disfrute de los derechos humanos</p>	<p>Banda Sinfónica:</p> <p>Actividad de reactivación pulmonar:</p> <p>Respiración diafragmática y emisión de columna de aire</p> <p>Escala Bb, intervalos y arpeggio</p> <p>Escala de Eb F, C y Ab</p> <p>Lectura de repertorio: “Where the words End” como inicio al estudio de corales armónicos.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p>	6
6-7	<p>Artística</p> <p>Saber hacer:</p> <p>Aplica los conceptos básicos de la fotografía en sus ejercicios de campo y sus propuestas creativas.</p>	<p>Comprende la clasificación de los planos fotográficos, es decir, general o entero, plano americano, plano medio, plano medio largo, plano medio corto.</p> <p>Identifica los ángulos de la fotografía, de acuerdo a su</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planos fotográficos. • Ángulos de la fotografía. • Tipos de fotografía. • Mi mundo a través de la fotografía. 	<p>Realización de mapa mental, de acuerdo a la clasificación de los planos fotográficos.</p> <p>Ejercicios prácticos para conocer los planos y ángulos de la fotografía.</p> <p>Socialización de los tipos de fotografías a partir de escenarios cotidianos.</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 12

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		clasificación, normal, picado, contrapicado, cenital y nadir.		● Prueba Parcial: Formato prueba parcial.	Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	
	Educación Física: Saber Hacer: Identifica la estimulación de los movimientos motrices del cuerpo. SER: Reconoce la importancia de la resistencia muscular en su hábito de vida.	Aplica con armonía los elementos psicomotores en los mini juegos, con gran sentido de responsabilidad, y solidaridad. Demuestra interés por desarrollar las actividades anaeróbicas y aeróbicas en la clase.	Superior Alto Básico	Preparación física Funcional. Prueba Parcial: Formato prueba parcial. Evaluación dirigida por el docente	EJERCICIO MULTIFUNCIONAL (TREN INFERIOR) TEST DE SENTADILLAS Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	4
	Banda Sinfónica: Saber Hacer: Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar el estudio de las escalas mayores.	Presenta de forma fluida e individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y obras del repertorio aplicando diversas articulaciones y dinámicas propuestas durante las sesiones de ensayo. Presenta de forma individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y partes	Superior Alto	Estudio y repaso de tonalidades vistas: <ul style="list-style-type: none">• Escala Bb y Eb F,C y Ab,• arpeggios,• intervalos de corchea 3ra 4ta y 5ta• Himno Nacional PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos	Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columna de aire Calentamiento.Escala Bb, intervalos, arpeggio Escala de Eb, de acuerdo al repertorio a trabajar	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 12

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		de las obras del repertorio siendo fiel a las indicaciones de las dinámicas. Presenta de forma individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y partes de las obras del repertorio	Básico.	Humanos-Normas de convivencia y responsabilidades	Montaje del repertorio seleccionado por secciones instrumentales Tutti	
8	Artística Saber hacer: Aplica los conceptos básicos de la fotografía en sus ejercicios de campo y sus propuestas creativas. Ser: Muestra interés por la temática planteada y disfruta realizando las actividades propuestas.	Reflexiona y valora la diversidad de puntos de vista que reflejan las imágenes. Crea trabajos de arte a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico demostrando dominio en el uso de procedimientos de fotografía, entre otros.	Superior Alto Básico	Artística <ul style="list-style-type: none"> • Digo quién soy a través de la fotografía • La imagen que quiero promover (Fotografía) • Quiero cambiar la imagen de mi mundo. • PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos- La historia del reconocimiento de los derechos humanos y la lucha por su vigencia en el mundo. 	Ejercicio práctico del lenguaje publicitario, teniendo en cuenta, la imagen que quiero promover. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Socialización de las fotografías capturadas, mediante el lenguaje de las TIC Socialización de la temática proyecto transversal. Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos a través de una guía de trabajo. Diario de campo.	1
	Educación Física: Ser: Respeta la diferencia física de sus compañeros en la práctica de actividades deportivas	Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros.	Superior	Pregunta problematizadora: ¿Cómo podemos mejorar nuestra fuerza máxima)	Ejercicios físicos (PLIOMETRIA TREN INFERIOR)	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 12

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10		<p>Maneja la respiración pulmonar en función de la buena recuperación física.</p> <p>Combina con armonía los patrones básicos de movimiento implicados en las actividades físicas.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Prueba Institucional. Test físico – Prueba física funcional</p> <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el ejercicio de los derechos humanos</p>	<p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	
	<p>Banda Sinfónica:</p> <p>Saber Hacer: Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar el estudio de las escalas mayores.</p>	<p>Presenta de forma fluida e individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y obras del repertorio aplicando diversas articulaciones y dinámicas propuestas durante las sesiones de ensayo.</p> <p>Presenta de forma individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y partes de las obras del repertorio siendo fiel a las indicaciones de las dinámicas.</p> <p>Presenta de forma individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y partes de las obras del repertorio</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico.</p>	<p>Estudio y repaso de tonalidades vistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala Bb y Eb F,C y Ab, • arpeggios, • intervalos de corchea 3ra 4ta y 5ta • Himno Nacional <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos-Normas de convivencia y responsabilidades</p>	<p>Actividad de reactivación pulmonar:</p> <p>Respiración diafragmática y emisión de columna de aire</p> <p>Calentamiento.Escala Bb, intervalos, arpeggio</p> <p>Escala de Eb, de acuerdo al repertorio a trabajar</p> <p>Montaje del repertorio seleccionado por secciones instrumentales</p> <p>Tutti</p>	6
	<p>Artística</p> <p>Ser: Muestra interés por la temática</p>	<p>Analiza e interpreta obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición fotográfica 	<p>En grupos, eligen o crean un personaje que representa rasgos de su propia identidad.</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 12

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>planteada y disfruta realizando las actividades propuestas.</p>	<p>Compone fotografía de uno o más personajes que representan los rasgos que definen la propia identidad.</p>	<p>Básico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana. • Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. • Formato de Autoevaluación Estudiantil. • Consenso de notas. 	<p>Socialización de las fotografías al personaje, aplicando los elementos del lenguaje fotográfico en función del mensaje que quieren comunicar. Intervención de la etnoeducación a partir de fotografías de afrocolombianos, reconociendo su cultura.</p> <p>Diario de campo.</p>	
	<p>Educación Física: Saber: Reconoce terminología elemental de la educación motriz y apropiación de las habilidades motrices básicas.</p>	<p>Utiliza el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.</p> <p>Conoce el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Prueba Parcial: formato prueba parcial.</p> <p>Proyectos Transversales:Cátedra de estudios afrocolombianos</p> <p>Proyecto Design For Change: Disfruta y cuida la vida de manera saludable</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>Socialización de la temática proyecto transversal.</p> <p>JUEGO KIKINBAL</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> <p>Diario de campo.</p>	<p>2</p>
	<p>Banda Sinfónica Ser: participa activamente de las actividades planteadas por el programa</p>	<p>Participa activamente de los diversos proyectos transversales enriqueciendo con sus aportes las dinámicas planteadas en el aula de</p>	<p>Superior</p>	<p>Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana.</p> <p>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la</p>	<p>Socialización de la temática proyecto transversal.</p> <p>Cátedra de estudios Afrocolombianos a través de la música de la región pacífico.</p>	<p>6</p>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 12

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

inspectoral, demostrando así su compromiso con el proceso y sus ganas de mejorar como persona y artista.	clase y desarrollando las actividades requeridas por el proyecto.		Alto	casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	El currulao y la cumbia como parte del proyecto de estudios afrocolombianos. Metacognición de la prueba institucional.	
	Participa de los diversos proyectos transversales mediante sus aportes y el desarrollando las actividades requeridas por el proyecto.					
	Participa de los proyectos transversales desarrollando las actividades requeridas por el proyecto		Básico	Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.		

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS-BELKIS VÁSQUEZ	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 12 DE 12

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

Fecha: 10-02-2023

Fecha: 11-02-2023

Fecha:-02-2023