



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 1 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

GRADO	TRANSICIÓN	PERIODO	I	Inicia	23	01	2023	Termina	01	04	2023	DIMENSIÓN	CORPORAL Y ESTÉTICA
EDUCADOR(ES)													
LEIDY JOHANNA SEPÚLVEDA SARMIENTO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: <b>MARTES</b> <b>4:00 P.M. A 7:00 P.M.</b>

**COMPETENCIA**

Reconocer el rol que desempeña en una comunidad, respetando a cada integrante de su grupo, a través del desarrollo de diversas actividades motrices, corporales y artísticas que incentivan al proceso de interacción con sus compañeros, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1-2	<b>Artística:</b> Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior  Alto	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.  <b>Diario de campo.</b>	8



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
1-2	<b>Edu. Física:</b> Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.  -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior   Alto   Básico	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.  <b>Diario de campo.</b>	
2	<b>Artística</b> <b>Ser:</b> Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean.	- Identifica, entona e imita secuencias rítmico melódicas.  -Imita y Ejecuta secuencias rítmica-melódicas.  -Imita secuencias rítmico-melódicas.	Superior   Alto   Básico	<b>Diagnóstico:</b> • Habilidades motrices. • Lateralidad. • Entonación	- Aplicación de diagnóstico por medio de la ejecución de ritmos sencillos con las palmas, ronda infantil y memoria de elementos musicales.	4
3	<b>Edu. Física</b> <b>Saber:</b>	-Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y		<b>Diagnóstico:</b>		



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	Identifica y comprende las habilidades motrices básicas.	<p>objetos (izquierda, derecha, arriba abajo, delante, detrás, cerca-lejos, dentro, fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>-Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>-Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>- Lateralidad</p> <p>-Motricidad fina.</p> <p>-Motricidad gruesa.</p>	-Aplicación del diagnóstico a través del desarrollo de una guía taller con unas actividades de lateralidad, relaciones espaciales arriba- abajo, utilizando la técnica del rasgado, el trazado y ejercicios físicos dirigidos por la docente.	
<b>3-4</b>	<p><b>Artística</b></p> <p><b>Saber:</b> Percibe y reconoce los sonidos de los animales y el medio ambiente.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Desarrolla la memoria auditiva.</p>	<p>-Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)</p> <p>-Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)</p> <p>-Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)</p>	<p>Superior.</p> <p>Alto</p> <p>Básico.</p>	<p><b>El sonido:</b></p> <p>Sonidos naturales</p> <p>Sonidos Artificiales</p> <p><b>-Proyecto transversal:</b></p> <p>Cátedra para la paz</p>	<p>Escucha dirigida Colección de sonidos.</p> <p>-Escucha del entorno sonoro.</p> <p>-Ejecución de Onomatopeyas sonoras.</p> <p>- Canción “Señor sol”</p> <p>- Socializar el tema Palomita blanca” como proyecto transversal.</p>	8



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

4-5	<b>Edu. física</b>  <b>Saber:</b>  Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</li><li>-Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</li><li>-Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</li></ul>	Superior.	<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo puedo desarrollar mis habilidades motrices?	<b>Inicio:</b> Actividades de rutina. Organización de fila, recibimiento del estudiante Saludo: “Mi cuerpo baila y canta” Oración, Rondas y canciones infantiles “yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”, verificación de asistencia recomendaciones generales. <b>Desarrollo:</b> -Actividades de movimiento corporal de todo el cuerpo. -Coloreo y realizo dibujos mediante el buen agarre de pinza. -Realizo un títere y objetos mediante el doblado de hoja y creatividad. -Dinámica el recolector mediante el reconocimiento colores y el movimiento. -Decoro un dibujo por medio del rasgado y picado con papel seda -- Video interactivo y realización de cada movimiento. -Realizo un taller creativo mediante la técnica del rasgado y picado. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b> <b>Cierre:</b>
			Alto	<b>Temas</b> <b>Educación física y Artística</b> -Movimientos de desplazamiento. -Aprehensión de la pinza. -Rasgado y picado.	
			Básico.	<b>EVALUACIÓN PARCIAL:</b> Lateralidad, motricidad fina, motricidad gruesa, movimientos de desplazamiento, aprehensión de la pinza, técnica del rasgado y picado.	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos. -La evaluación parcial se anexará en el portafolio de evidencia una vez sea aplicada, a través de la metacognición y retroalimentación de la misma.	
5-6	<b>Artística</b>  <b>Saber hacer:</b> Representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.  <b>Ser:</b> Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean	-Ejecuta canciones de corte infantil integrando música, rítmica y expresión corporal.  -Ejecuta canciones de corte infantil integrando música y expresión corporal.  -Reconoce canciones de corte infantil.	Superior.  Alto.  Básico.	-Desarrollo vocal  -Acondicionamiento rítmico.  -Escala musical  <b>Prueba parcial</b>	-Interpretación de rondas infantiles con integración de pulso estable. -Exploración sonora con Melody - balls -Memorización de rondas infantiles “Cinco ratoncitos” “Campanero”, “La pájara pinta” -Canticuento “Un paso adelante” <b>Registro en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo</b>	8
6-7	<b>Edu. Física</b>  <b>Saber:</b>	Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.		Pregunta problematizadora: ¿Cómo puedo desarrollar mis habilidades motrices?	<b>Inicio:</b> Actividades de rutina. Organización de fila, recibimiento del estudiante Saludo: “Huellas de colores” Oración, Rondas y canciones infantiles,	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 10

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	Desarrolla las habilidades motrices básicas gruesas: saltos, desplazamientos, giros, recepciones y transportes.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.  Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.		-Movimientos de desplazamiento.  -Motricidad fina y gruesa.  <b>Proyectos Transversales:</b> Cátedra para la paz, educación para el ejercicio de los derechos humanos y Cátedra de estudios afrocolombianos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	verificación de asistencia recomendaciones generales.  -Se realizará el juego del REY MANDA para trabajar los movimientos y seguimiento de indicaciones.  -Dinámica llamada el guardián consistiendo en imitar el sonido y movimiento del animal correspondiente.  -Guía, taller creativo de la importancia del movimiento corporal.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>  <b>Cierre:</b> Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos. -Socialización de los proyectos trasversales y retroalimentación del mismo.	
--	---	--	--	--	--	--



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

<b>7-8</b>	<p><b>Saber:</b> Conoce instrumentos de percusión menor.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Construye instrumentos de percusión menor.</p> <p><b>Ser:</b> Se compromete con el cuidado de sus instrumentos</p>	<p>-Reconoce, imita e improvisa ejercicios rítmicos en instrumentos de percusión menor.</p> <p>-Reconoce e imita ejercicios rítmicos en instrumentos de percusión menor .</p> <p>-Reconoce ejercicios rítmicos en instrumentos de percusión menor</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>-Exploración sonora.</p> <p><b>Prueba Institucional.</b></p> <p><b>Educación para el ejercicio de los derechos humanos</b></p>	<p>-Cuento sonoro: en un lejano oeste</p> <p>-Cuento sonoro: “yo tenía una casita”</p> <p>-Construcción tambor de globo</p> <p>-Socialización del tema “Pimpon es un muñeco” como proyecto transversal de los derechos humanos.</p>	<b>8</b>
<b>8-9</b>	<p><b>Edu. Física</b></p> <p><b>Saber hacer</b></p> <p>Coordina manos y pies a través de las actividades lúdico-recreativas.</p>	<p>-Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</p> <p>-Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</p> <p>- Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>		<p><b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Identifico adecuadamente en mi entorno diferentes conceptos de espacio?</p> <p>Maneja los diferentes conceptos de espacio:</p> <p>Arriba – abajo – Encima – debajo –Delante – detrás – Cerca- lejo - Dentro – fuera)</p> <p><b>PRUEBA INSTITUCIONAL</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Actividades de rutina. Organización de fila, recibimiento del estudiante Saludo: “Conga, me gusta la milonga” Oración, Rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia recomendaciones generales.</p> <p><b>Desarrollo:</b> -Apreciación de distancias por medio del juego. "veo, veo para relacionar situaciones y distancias de varios objetos.</p>	



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 10

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la  
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

					<p>-Juego la gallina ciega, para mejorar el conocimiento interno de las sensaciones.</p> <p>-Juego MAPAS. Para mejorar su conocimiento del espacio exterior. Describir un recorrido por la casa.</p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p> <p><b>Cierre:</b> Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos. -Metacognición y retroalimentación de la prueba institucional.</p>	
9	<p><b>Artística</b> <b>Ser:</b> Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean.</p>	<p>-Ejecuta canciones de corte infantil integrando música, rítmica y expresión corporal.</p> <p>-Ejecuta canciones de corte infantil integrando música y expresión corporal.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos</b> - la etnoeducación afrocolombiana.</p> <p><b>Prueba Parcial: Práctica Muestra musical</b></p> <p><b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la</p>	<p>-Socialización del proyecto transversal <b>Catedra de estudios afrocolombiano</b> mediante la escucha activa de tema Mapalé</p> <p>-Reconocimiento de Instrumentos de percusión menor "Huevitos, claves, caja china"</p>	4





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 9 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Reconoce canciones de corte infantil .		casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b> <b>Consenso de notas.</b>	<b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>
10	<b>Edu. Física.</b> <b>Saber</b> Representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	-Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.  -Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).  -Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.	Superior   Alto     Básico	-Ejercitación de trazos.  - Enhebrado.  -Motricidad gruesa.	<b>Inicio:</b> Actividades de rutina. Organización de fila, recibimiento del estudiante Saludo: “Un Corazón tan grande” Oración, Rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia recomendaciones generales. <b>Desarrollo:</b> -Actividades de realización de trazos. -Dinámica de ejercicios corporales de todo el cuerpo. - Manualidad de enhebrado. -Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. <b>Diario de campo.</b> <b>Cierre:</b> Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 10 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

**Seleccione con una X la  
Institución**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

<b>Elaborado Por</b>	<b>Revisado por</b>	<b>Aprobado Por</b>
<b>Nombre: LEIDY JOHANNA SEPÚLVEDA SARMIENTO-CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA</b>	<b>Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS</b>	<b>Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES</b>
<b>Cargo: DOCENTE</b>	<b>Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN</b>	<b>Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA</b>
<b>Fecha: 08-02-2023</b>	<b>Fecha: 11-02-2023</b>	<b>Fecha: 12-02-2023</b>