



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	6	PERIODO	I	Inicia	23	01	2023	Termina	01	04	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LUDICO Y ESTETICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CARDENAS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Demostrar las capacidades físicas, motrices y artísticas básicas y sus combinaciones a partir de las actividades atléticas, lúdicas y musicales y las posibilidades de aplicación en su entorno, mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	<p>-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.</p> <p>-Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.</p> <p>-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</p> <p>Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).</p> <p>Protocolos de Bioseguridad.</p>	<p>-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.</p> <p>Diario de campo.</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

2-3	Educación física: Saber Reconoce terminología elemental de la educación motriz y apropiación de las habilidades motrices básicas	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior Alto Básico	Diagnóstico: • Habilidades motrices.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad básicas motrices. Test de Illinois. Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	2
4-5	Educación física. Saber hacer: Participa de circuitos relacionados con las habilidades motrices básicas.	Participa en actividades recreativas, deportivas culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de su entorno. Realiza acciones motrices implícitas en mini juegos, manteniendo la coordinación y el ritmo en cada una de ellas. Maneja con seguridad el espacio y el tiempo para desarrollar los movimientos y condiciones del juego.	Superior Alto Básico	Acondicionamiento Físico • Ejercicio Físico • Inhalación y exhalación. • Lateralidad, equilibrio estático y dinámica. PROYECTO TRANSVERSAL: Cátedra de la paz	Ejercicios Funcionales. Circuito funcional (estaciones de ejercicios). Control de recuperación. Socialización de la temática proyecto transversal. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

6-7	Educación Física: Ser: Ejercita cuerpo y mente para solucionar problemas motores en situaciones temporal espaciales específicas	Aplica con armonía los elementos psicomotores en los mini juegos, con gran sentido de responsabilidad, y solidaridad. Demuestra afición por actividades específicas de tipo recreativo, deportivo y cultural. Demuestra interés por desarrollar las actividades propuestas	Superior Alto Básico	Preparación física Funcional. Prueba Parcial: Formato prueba parcial. Evaluación dirigida por el docente	PRUEBA FÍSICA "PFF". Circuito funcional. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Metacognición de la Prueba Parcial. Diario de campo.	4
8-9	Educación Física: Ser: Reconozco procedimientos para realizar ejercicios predeportivos y recuperación en la actividad física	Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros. Maneja coordinadamente los patrones básicos según la actividad. Combina con armonía los patrones básicos de movimiento implicados en las actividades.	Superior Alto Básico	Pregunta problematizadora: ¿Cómo mejoramos nuestras capacidades físicas? Prueba Institucional. Test físico – Prueba física funcional PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el ejercicio de los derechos humanos	Circuitos Acondicionamiento físico. Test de resistencia muscular. Socialización de la temática proyecto transversal. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
10	Educación Física: Saber: Identifica las formas básicas de movimiento y	Mantiene el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.	Superior	Prueba Parcial: formato prueba parcial.	Socialización de la temática proyecto transversal.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>ejecución de combinaciones en juegos y actividad física.</p>	<p>Utiliza el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.</p> <p>Conoce el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Proyectos Transversales: Cátedra de estudios afrocolombianos</p> <p>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>Juego pre deportivo.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> <p>Diario de campo.</p>	
1-2	<p>Banda Sinfónica</p> <p>Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad.</p>	<p>Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.</p> <p>Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.</p> <p>Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</p> <p>Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).</p>	<p>Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.</p>	2
3-4	<p>Banda Sinfónica:</p>	<p>Participa activamente de las actividades de clase evidenciando con su</p>	<p>Superior</p>	<p>Selección de los estudiantes y Diagnóstico</p>	<p>Dinámica "Rítmico"</p>	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>Ser: Se reconoce a sí mismo como un ser lleno de posibilidades artísticas y dones que pueden ser potenciados mediante la práctica constante y disciplina.</p>	<p>compromiso y disposición el deseo de pertenecer al proyecto inspectorial de bandas Sinfónicas Salesianas.</p> <p>Participa de las actividades de clase evidenciando su deseo de pertenecer al proyecto inspectorial de bandas sinfónicas salesianas.</p> <p>Participa de las actividades de clase planteadas por el docente</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<ul style="list-style-type: none">• Disociación corporal• Imitación rítmica• Imitación melódica <p>Normas del proyecto y pactos de convivencia</p>	<p>Actividad con la cual los estudiantes se presentarán ante los demás compañeros y docentes.</p> <p>Realización de la prueba musical de ingreso</p> <p>Presentación de los instrumentos musicales del proyecto.</p>	
5-6	<p>Banda Sinfónica:</p> <p>Saber: Describe paso a paso el proceso de respiración adecuado para la interpretación de instrumentos de viento.</p>	<p>Comprende paso a paso el proceso de respiración diafragmática desarrollando correctamente los ejercicios planteados para ello.</p> <p>Describe paso por paso el proceso de respiración diafragmática explicando la importancia de este para la correcta interpretación de instrumentos de viento.</p> <p>Identifica el paso a paso del proceso de respiración diafragmática.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Iniciación del proceso técnico previo a la asignación instrumental</p> <ul style="list-style-type: none">• Postura corporal,• respiración,• imitación rítmica. <p>PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz -Las Tic en nuestras vidas y el mundo.</p>	<p>Presentación Video "Respiración diafragmática"</p> <p>Explicación: Paso a paso para la correcta respiración diafragmática y porqué debemos aplicarla en nuestra técnica instrumental.</p> <p>Dinámica "Cuando Yo duermo" con la cual se busca la instrospección del proceso de</p>	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					respiración a través de la relajación total del cuerpo. Realización de ciclos de respiración, retención y expulsión del aire. (4/4/4 y 4/4/8)	
7-8	Banda Sinfónica: Saber Hacer: Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar la exploración con boquillas, con el fin de asumir su instrumento y rol dentro del proceso artístico.	Ejecuta los diversos ejercicios planteados en clase de forma correcta y relajada, explicando su importancia en el proceso de interpretación instrumental. Realiza los diversos ejercicios planteados en clase siguiendo paso a paso el proceso de postura y respiración diafragmática. Comprende el desarrollo de los ejercicios planteados en clase a través del paso a paso para su ejecución.	Superior Alto Básico	Proceso técnico previo a la asignación instrumental <ul style="list-style-type: none">Postura corporalRespiraciónColumna de aireBuxinadores Prueba Parcial: Realización de los ejercicios previos a la selección instrumental mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos hasta el momento. Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.	Repaso de las temáticas anteriores Postura y respiración diafragmática. Realización de ciclos de respiración, retención y expulsión del aire. (4/4/4 y 4/4/8) Creación de la "Columna de Aire" a través de fonemas y sílabas. Ejercicio de papel: Con el cual se busca verificar la correcta creación de la columna de aire focalizada.	6
9-10	Banda Sinfónica: Saber Hacer: Aplicar los conceptos de la correcta	Aplica durante el proceso de exploración de boquillas la técnica correcta para la emisión de sonido, teniendo en cuenta la	Superior	Proceso técnico previo a la asignación instrumental <ul style="list-style-type: none">Postura corporal.	Realización de ciclos de respiración, retención y expulsión del aire. (2/4/8 y 2/4/12)	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	postura y respiración para iniciar la exploración con boquillas, con el fin de asumir su instrumento y rol dentro del proceso artístico.	correcta postura y proceso de respiración. Realiza durante el proceso de exploración de boquillas la técnica correcta para la emisión de sonido. Identifica los diversos ítems que generan la correcta postura respiración y embocadura.	Alto Bajo	<ul style="list-style-type: none"> Respiración. Columna de aire. Buxinadores. Exploración instrumental. Elementos de limpieza. <p>PROYECTO TRANSVERSAL Prueba Institucional: Aplicación de los conocimientos adquiridos hasta el momento mediante un ejercicio de exploración de boquillas con el fin de organizar la asignación instrumental.</p> <p>Proyectos Transversales:</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	Ejercicios de activación del diafragma y apoyo. Explicación técnica de las diversas embocaduras de acuerdo a la familia instrumental. Exploración de boquillas. Cierre de clase y limpieza de los materiales o instrumentos usados. Asignación instrumental.	
1	Artística: -Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior Alto	<p>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</p> <p>Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).</p>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación. Diario de campo.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico	Protocolos de Bioseguridad.		
2	Artística: Saber: Conceptualiza elementos de la teoría musical a través de la identificación de los grafismos occidentales.	- Identifica, Lee e imita secuencias rítmicas de 4 compases. - Imita y Ejecuta secuencias rítmicas de 4 compases integrándolo al repertorio. -Imita el pulso.	Superior Alto Básico	Diagnóstico: <ul style="list-style-type: none">• Habilidades motrices.• Lateralidad.• Entonación	-Evaluación oído rítmico y melódico, rítmica sencilla con palmas, reconocimiento de instrumentos y timbres, memorización de melodías y letras.	2
3-4	Artística: Saber Hacer: Reproduce diversos patrones rítmicos usando su cuerpo como instrumento sonoro. Ser: Se reconoce a sí mismo como un ser lleno de posibilidades artísticas que pueden ser potenciados mediante la práctica disciplinada	- Reconoce, imita y analiza los elementos formales necesarios para ejecutar ejercicios rítmicos corporales. - Reconoce los elementos formales necesarios para ejecutar ejercicios rítmicos corporales. - Imita los elementos formales necesarios para ejecutar ejercicios rítmicos corporales.	Superior Alto Básico	LENGUAJE MUSICAL Métrica musical Pulso y acento Imitación rítmica, Imitación melódica. Disociación corporal. PROYECTO TRANSVERSAL: Cátedra de la paz Proyecto transversal: Cátedra para la paz	Define Pulso, Acento, Ritmo -Rondas Bapne con ritmos binarios. Cross dance -Disociación corporal -Imitación rítmica -Desarrollo de Acento en los diferentes tiempos del compás. -Montaje rítmico corporal "Uptown funk" Construcción Movil de la paz -Tema "Imagine"	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

5-6	<p>Saber:</p> <p>Demuestra la apropiación de los elementos básicos musicales.</p> <p>Ser:</p> <p>Muestra que ha enriquecido su sensibilidad y su imaginación creativa hacia sus propias evocaciones, invenciones y percepciones sonoras y musicales.</p>	<p>-Presenta continuidad y precisión en su lectura rítmica y está familiarizado con los elementos musicales que se requieren para la lectura rítmica de corchea</p> <p>-Presenta continuidad y precisión en su lectura rítmica de corcheas</p> <p>-Demuestra conocimiento de las figuras musicales.</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	<p>-Entrenamiento rítmico</p> <p>-Montaje rítmico</p> <p>Prueba Parcial: Orientada por el Docente</p>	<p>-Ejecuta ritmos de 4 compases de negras y corcheas</p> <p>- Lee ejercicio sobre tema musical Libertango de Piazzolla (Usa un palo de escoba, lijas y tobos como instrumental)</p> <p>Diario de campo.</p>	4
7-8	<p>Artística:</p> <p>Saber: Desarrolla la creatividad por medio de la educación musical.</p>	<p>-Comprende y valora la importancia de la actividad artística ejecutando correctamente secuencias rítmicas – melódicas.</p> <p>-Valora la importancia de la actividad artística ejecutando correctamente secuencias rítmicas – melódicas.</p> <p>-Valora la importancia de la actividad artística ejecutando secuencias rítmicas – melódicas</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	<p>Lenguaje musical</p> <p>-Criterio musical.</p> <p>Prueba Institucional.</p> <p>Proyectos Transversales:</p> <p>Educación para el ejercicio de los derechos humanos</p>	<p>-Montaje rítmico “Percutimos sobre cine” por imitación</p> <p>-Lectura de figurajes solfeados.</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	Artística Saber: Desarrolla destrezas para sustentar desde la teoría algunos elementos de la música. Ser: ofrecer aportes para la construcción de pequeños montajes musicales grupales.	<ul style="list-style-type: none">-Ejecuta por medio de lectura musical repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos.-Ejecuta por medio de lectura por pictogramas repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos-Ejecuta por medio de imitación repertorio aplicando cualidades del sonido sobre elementos cotidianos	Superior	LENGUAJE MUSICAL -Rítmica instrumental con uso de cotidiafonos	<ul style="list-style-type: none">-Ensayo y muestra Montaje rítmico "Percutimos sobre cine"Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.Metacognición prueba institucional.Diario de campo.	4
			Alto	Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos Prueba Parcial: Práctica		
			Básico	Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.		

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 11

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA- PEDRO MANTILLA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 10-02-2023	Fecha: 11-02-2023	Fecha: -02-2023