



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
1- 2	Edu. Física: Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad. -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución. -Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior Alto Básico	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación. Diario de campo.	4
2- 3	Artística Ser: Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean.	- Identifica, entona e imita secuencias rítmicas melódicas. -Imita y Ejecuta secuencias rítmica-melódicas. -Imita secuencias rítmico-melódicas.	Superior Alto Básico	Diagnóstico: • Habilidades motrices. • Lateralidad. • Entonación	- Aplicación de diagnóstico por medio de la ejecución de ritmos sencillos con las palmas, ronda infantil y memoria de elementos musicales. Diario de campo.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

3	Edu. Física Saber: Identifica y comprende las habilidades motrices básicas.	-Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda, derecha, arriba abajo, delante, detrás, cerca-lejos, dentro, fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. -Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. -Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	Superior Alto Básico	Diagnóstico: - Lateralidad -Motricidad fina. -Motricidad gruesa.	-Aplicación del diagnóstico a través del desarrollo de una guía taller con unas actividades de lateralidad, relaciones espaciales arriba- abajo y ejercicios físicos dirigidos por la docente.	2
4-5	Artística Saber: Percibe y reconoce los sonidos de los animales y el medio ambiente. Saber hacer: Desarrolla la memoria auditiva.	-Percibe, Clasifica e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales) -Percibe e interpreta sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)	Superior. Alto	El sonido: Sonidos naturales Sonidos Artificiales -Proyecto transversal: Cátedra para la paz	-Escucha activa y Relajación con el tema Estrellita donde estás. -Escucha activa de sonidos naturales (animales, fenómenos naturales, voces. -Escucha activa de sonidos artificiales (carros, motos, tractores, teléfonos)	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Percibe sonidos procedentes de diversas fuentes sonoras (Sonidos naturales y artificiales)	Básico.		-Identificación sonido -imagen. -Canción: “Ya salen las abejas” -Canción “Hoy cuando vaya yo al mercadito” (animales) - Canción “Gira luna” con luna y sol de paletas. Diario de campo.	
4-5	Edu. física Saber: Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	-Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. -Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias. -Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.	Superior. Alto Básico.	Pregunta problematizadora: ¿Cómo puedo desarrollar mis habilidades motrices? Temas Educación física y Artística -Movimientos de desplazamiento. - Aprehensión de la pinza. -Rasgado y picado. EVALUACIÓN PARCIAL: Lateralidad, motricidad fina, motricidad gruesa y movimientos de desplazamiento,	Inicio: Actividades de rutina. Organización de fila, recibimiento del estudiante Saludo: “Con una mano nos saludamos” Oración, Rondas y canciones infantiles “yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”, verificación de asistencia recomendaciones generales. Desarrollo: -Actividades de movimiento corporal de todo el cuerpo. -Dinámica el recolector mediante el reconocimiento colores y el movimiento.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

				<p>aprehensión de la pinza y técnica de rasgado y picado.</p> <p>- Video interactivo y realización de cada movimiento.</p> <p>- Actividades de aprehensión a la pinza, rasgado y picado.</p> <p>-Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p> <p>Cierre: Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos.</p> <p>-La evaluación parcial se anexará en el portafolio de evidencia una vez sea aplicada, a través de la metacognición y retroalimentación de la misma.</p>		
6	<p>Artística</p> <p>Saber hacer: Representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el</p>	<p>-Ejecuta canciones de corte infantil integrando música, rítmica y expresión corporal.</p> <p>-Ejecuta canciones de corte infantil integrando música y expresión corporal.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>-Desarrollo vocal</p> <p>-Acondicionamiento rítmico.</p> <p>-Escala musical</p>	<p>-Interpretación de rondas infantiles con integración de pulso estable.</p> <p>-Uso de elástico arco-iris.</p> <p>-Exploración sonora con Mellody balls.</p> <p>-Canción “Debajo de un botón”</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

					Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos. -Socialización de los proyectos transversales y retroalimentación del mismo	
7-8	<p>Artística</p> <p>Saber: Conoce instrumentos de percusión menor.</p> <p>Saber hacer: Construye instrumentos de percusión menor.</p> <p>Ser: Se compromete con el cuidado de sus instrumentos</p>	<p>-Reconoce, imita e improvisa ejercicios rítmicos en instrumentos de percusión menor .</p> <p>-Reconoce e imita ejercicios rítmicos en instrumentos de percusión menor .</p> <p>-Reconoce ejercicios rítmicos en instrumentos de percusión menor .</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>-Exploración sonora instrumental</p> <p>Prueba Institucional.</p> <p>Educación para el ejercicio de los derechos humanos</p>	<p>-Cuento sonoro: Gusanito medidor</p> <p>-Cuento sonoro: “El oso y el osito”</p> <p>-Canción “Los patitos”</p> <p>-Socialización del tema “Pimpon es un muñeco” como proyecto transversal de los derechos humanos.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
8-9	<p>Edu.Física</p> <p>Saber hacer</p> <p>Coordina manos y pies a través de las actividades lúdico-recreativas.</p>	<p>-Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</p>	Superior.	<p>Pregunta problematizadora:</p> <p>¿Identifico adecuadamente en mi entorno diferentes conceptos de espacio?</p>	<p>Inicio:</p> <p>Actividades de rutina. Organización de fila, recibimiento del estudiante Saludo: “Conga, me gusta la milonga” Oración,</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		<p>-Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</p> <p>- Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>	<p style="text-align: center;">Alto</p> <p style="text-align: center;">Básico.</p>	<p>Maneja los diferentes conceptos de espacio-coordinación.</p> <p>Arriba – abajo – Encima – debajo –Delante – detrás – Cerca- lejos - Dentro – fuera).</p> <p>PRUEBA INSTITUCIONAL</p>	<p>Rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia recomendaciones generales.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Apreciación de distancias por medio del juego. "veo, veo para relacionar situaciones y distancias de varios objetos.</p> <p>-Juego la gallina ciega, para mejorar el conocimiento interno de las sensaciones.</p> <p>-Juego MAPAS. Para mejorar su conocimiento del espacio exterior. Describir un recorrido por la casa.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos.</p> <p>-Metacognición y retroalimentación de la prueba institucional.</p>	
--	--	--	--	--	--	--



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	<p>Artística Ser: Se esfuerza por reconocer los diferentes sonidos que lo rodean.</p>	<p>-Ejecuta canciones de corte infantil integrando música, rítmica y expresión corporal.</p> <p>-Ejecuta canciones de corte infantil integrando música y expresión corporal.</p> <p>-Reconoce canciones de corte infantil .</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana.</p> <p>Prueba Parcial: Práctica Muestra musical</p> <p>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>-Socialización del proyecto transversal Catedra de estudios afrocolombiano</p> <p>-Reconocimiento de Instrumentos de percusión menor “Huevitos, claves, caja china”</p> <p>-Escucha activa mapalé.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p> <p>Revisión de portafolio de desempeño.</p> <p>Diario de campo.</p>	2
10	<p>Edu. Física. Saber hacer: Representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el</p>	<p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>-Ejercitación de trazos.</p> <p>- Enhebrado.</p>	<p>Inicio: Actividades de rutina. Organización de fila, recibimiento del estudiante Saludo: “Los colores” Oración, Rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia recomendaciones generales.</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

dibujo y la expresión corporal.	Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.	Básico	-Motricidad gruesa.	Desarrollo: -Actividades de realización de trazos. -Dinámica de ejercicios corporales de todo el cuerpo. -- Manualidad de enhebrado. -Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo. Cierre: Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos.
---------------------------------	--	--------	---------------------	---

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 11

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: LEIDY JOHANNA SEPÚLVEDA SARMIENTO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 08-02-2023	Fecha: 11-02-2023	Fecha: 12-02-2023