



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 12

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

JOHAN CAMILO GRANADOS CÁRDENAS -PEDRO MANTILLA DUQUE

Asesorías y atención a padres de familia

Día

MARTES

HORA:

4:00 P.M. A 7:00 P.M.

Desarrollar y potenciar las habilidades motrices a través de técnicas finas y gruesas en relación con procesos prácticos de cualquier tarea motriz del contexto como el deporte, la lúdica, la recreación, la expresión artística o el ocio.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
		DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES
1- 2	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.	Superior	Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos. Libros reglamentarios: Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES). Protocolos de Bioseguridad.	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación. Diario de campo.	2
		-Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Alto			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
3-4	Artística Saber: Conoce los aspectos históricos y técnicos, que han influenciado la evolución de la fotografía como medio de creación plástica, de comunicación y de información.	Observa imágenes de personas, lugares y objetos, a partir de los elementos del lenguaje fotográfico. Analiza su entorno, a partir de los aspectos de la realidad significativos para sí mismos. Compone una fotografía que da cuenta de relaciones afectivas significativas para sí mismos(as).	Superior Alto Básico	Diagnóstico Ambiente fotográfico	Actividad de diagnóstico, a través del uso de lenguaje fotográfico. Socialización de las fotografías y el significado de cada una de ellas. Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	1
	Educación física: Saber Comprende los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas.	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. Conoce las capacidades físicas como eje fundamental para la buena salud deportiva.	Superior Alto Básico	Diagnóstico: • Capacidades Físicas Condicionales.	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad físicas condicionales. Test de Burpee. Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

Banda Sinfónica SER:
Aporta diversas ideas durante la asignación instrumental y apropiación de roles, asumiendo el proyecto de banda como un espacio para potenciar sus valores salesianos; (puntualidad, respeto, y disciplina)

Presenta de forma escrita y verbal un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas haciendo énfasis en sus expectativas, compromisos y metas que desea lograr en este nuevo año.

Presenta de forma escrita un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas haciendo énfasis en sus compromisos y aprendizajes por mejorar.

Presenta de forma escrita un balance de su proceso musical a lo largo de su recorrido por el programa inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas

Superior

Alto

Básico

Diagnóstico de estudiantes al proceso musical a través de la realización de diversos ejercicios como:

- Respiración costodiafragmática,
- Escalas en notas largas (Bb)
- Escala por progresión
- Lectura a primera vista del primer coral Bach

Presentación de horarios, normas y deberes dentro del proyecto Banda Sinfónica.

Repaso de ejercicios de disociación motriz e independencia rítmica-corporal a través de pequeñas rondas.

Actividad de reactivación pulmonar: Respiración diafragmática y emisión de columna de aire.

Revisión y asignación del instrumental sinfónico

Realización de primeros ejercicios (Escalas)



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

4-5	Artística	Reconoce la historia de la fotografía, a partir de sus características, exponentes e influencia del entorno.	Superior	Artística	Realización de línea de tiempo, teniendo en cuenta la historia de la fotografía.	2
	Saber: Conoce los aspectos históricos y técnicos, que han influenciado la evolución de la fotografía como medio de creación plástica, de comunicación y de información.	Compone una fotografía que da cuenta de relaciones afectivas significativas para sí mismos(as).	Alto	<ul style="list-style-type: none">Historia de la fotografíaLenguaje fotográficoClases de fotografía (Artística- publicitaria- de retrato- de área- de paisajes- deportiva).	Visualización de las clases de fotografía, con base en el vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Vp6bmWsKVdQ	
		Crea trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de herramientas tecnológicas	Básico	PROYECTO TRANSVERSAL: cátedra para la paz - participación política.	Registro de evidencias de la fotografía publicitaria. Socialización de la temática proyecto transversal. Cátedra para la paz La comunicación y la resolución	
	Educación física. Saber hacer: Participa de circuitos de resistencia, fuerza, velocidad fortaleciendo la estabilización.	Participa en actividades recreativas, deportivas culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de su entorno.	Superior	Acondicionamiento Físico <ul style="list-style-type: none">Ejercicio FísicoInhalación y exhalación.Sistema muscular	TERMINOLOGÍA SISTEMA MUSCULAR BIOMECÁNICA DEL EJERCICIO Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	
		Realiza acciones motrices implícitas en las capacidades físicas como la resistencia y fuerza.				4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

SABER : Identifica los músculos del cuerpo humano en función de la estimulación en el acondicionamiento.

Conoce las capacidades físicas como eje fundamental para la buena salud deportiva.

Alto

Básico

PROYECTO TRANSVERSAL: Cátedra de la paz

Diario de campo.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

6	<p>Banda Sinfónica:</p> <p>Saber Hacer:</p> <p>Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar el estudio de las escalas mayores y menores</p> <p>Saber: Reconoce auditivamente el efecto producido por las articulaciones, detaché, legato staccato y tenuto</p>	<p>Ejecuta de forma fluida, grupal e individualmente la escala de Bb, Eb, F, C y Ab mayor como rutina de calentamiento aplicando las diversas articulaciones en esquemas Rítmicos complejos articulaciones características de géneros marciales.</p> <p>Ejecuta de forma grupal e individual la escala de Bb, Eb, F, C y Ab mayor como parte de su rutina de calentamiento.</p> <p>Ejecuta la escala de Bb, Eb, F, C y Ab mayor como parte de su rutina de calentamiento</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Estudio y repaso de tonalidades vistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala Bb y Eb F,C y Ab, • arpeggios, • intervalos de corchea 3ra 4ta y 5ta • Obra musical coral. <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el disfrute de los derechos humanos</p>	<p>Banda Sinfónica:</p> <p>Actividad de reactivación pulmonar:</p> <p>Respiración diafragmática y emisión de columna de aire</p> <p>Escala Bb, intervalos y arpeggio</p> <p>Escala de Eb F, C y Ab</p> <p>Lectura de repertorio: <i>"Where the words End"</i> como inicio al estudio de corales armónicos.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p>	6
	<p>Artística</p> <p>Saber hacer:</p> <p>Aplica los conceptos básicos de la fotografía en sus ejercicios de campo y sus propuestas creativas.</p>	<p>Comprende la clasificación de los planos fotográficos, es decir, general o entero, plano americano, plano medio, plano medio largo, plano medio corto.</p> <p>Identifica los ángulos de la fotografía, de acuerdo a su</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planos fotográficos. • Ángulos de la fotografía. • Tipos de fotografía. • Mi mundo a través de la fotografía. • Prueba Parcial: Formato prueba parcial. 	<p>Realización de mapa mental, de acuerdo a la clasificación de los planos fotográficos.</p> <p>Ejercicios prácticos para conocer los planos y ángulos de la fotografía.</p>	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

**Seleccione con una X la
Institución**

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		clasificación, normal, picado, contrapicado, cenital y nadir.	Básico		Socialización de los tipos de fotografías a partir de escenarios cotidianos. Diario de campo. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.	
	<p>Educación Física: Saber Hacer: Identifica la estimulación de los movimientos motrices del cuerpo.</p> <p>SER: Reconoce la importancia de la resistencia muscular en su habito de vida.</p>	<p>Aplica con armonía los elementos psicomotores en los mini juegos, con gran sentido de responsabilidad, y solidaridad.</p> <p>Demuestra interés por desarrollar las actividades anaeróbicas y aeróbicas en la clase.</p> <p>Conoce las capacidades físicas como eje fundamental para la buena salud deportiva.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Preparación física Funcional.</p> <p>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</p> <p>Evaluación dirigida por el docente</p>	<p>EJERCICIO MULTIFUNCIONAL</p> <p>(TREN INFERIOR)</p> <p>TEST DE SENTADILLAS</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición de la Prueba Parcial.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
	<p>Banda Sinfónica:</p> <p>Saber Hacer:</p> <p>Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar el estudio de las escalas mayores.</p>	<p>Presenta de forma fluida e individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y obras del repertorio aplicando diversas articulaciones y dinámicas propuestas durante las sesiones de ensayo.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>Estudio y repaso de tonalidades vistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala Bb y Eb F,C y Ab, • arpeggios, • intervalos de corchea 3ra 4ta y 5ta • Himno Nacional 	<p>Actividad de reactivación pulmonar:</p> <p>Respiración diafragmática y emisión de columna de aire</p> <p>Calentamiento.Escala Bb, intervalos, arpegio</p>	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		<p>Presenta de forma individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y partes de las obras del repertorio siendo fiel a las indicaciones de las dinámicas.</p> <p>Presenta de forma individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y partes de las obras del repertorio</p>	Básico.	<p>PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos-Normas de convivencia y responsabilidades</p>	<p>Escala de Eb, de acuerdo al repertorio a trabajar</p> <p>Montaje del repertorio seleccionado por secciones instrumentales</p> <p>Tutti</p>	
7-8	<p>Artística</p> <p>Saber hacer: Aplica los conceptos básicos de la fotografía en sus ejercicios de campo y sus propuestas creativas.</p> <p>Ser: Muestra interés por la temática planteada y disfruta realizando las actividades propuestas</p>	<p>Reflexiona y valora la diversidad de puntos de vista que reflejan las imágenes.</p> <p>Crea trabajos de arte a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico demostrando dominio en el uso de procedimientos de fotografía, entre otros.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Digo quién soy a través de la fotografía ●La imagen que quiero promover (Fotografía) ●Quiero cambiar la imagen de mi mundo. ●PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos- La historia del reconocimiento de los derechos humanos y la lucha por su vigencia en el mundo. 	<p>Ejercicio práctico del lenguaje publicitario, teniendo en cuenta, la imagen que quiero promover.</p> <p>Dinámica de estilos de fotografía.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Socialización de la temática proyecto transversal. Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos a través de una guía de trabajo.</p> <p>Diario de campo.</p>	2
	<p>Educación Física: Ser: Respeta la diferencia física de sus compañeros en la</p>	<p>Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros.</p>	Superior	<p>Pregunta problematizadora:</p> <p>¿Cómo podemos mejorar nuestra fuerza máxima)</p>	<p>Ejercicios físicos</p> <p>(PLIOMETRIA TREN INFERIOR)</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

	práctica de actividades deportiva	<p>Maneja la respiración pulmonar en función de la buena recuperación física.</p> <p>Combina con armonía los patrones básicos de movimiento implicados en las actividades físicas</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Prueba Institucional. Test físico – Prueba física funcional</p> <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el ejercicio de los derechos humanos</p>	<p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	
	<p>Banda Sinfónica:</p> <p>Saber Hacer: Aplica los conceptos de la correcta postura y respiración para iniciar el estudio de las escalas mayores.</p>	<p>Presenta de forma fluida e individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y obras del repertorio aplicando diversas articulaciones y dinámicas propuestas durante las sesiones de ensayo.</p> <p>Presenta de forma individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y partes de las obras del repertorio siendo fiel a las indicaciones de las dinámicas.</p> <p>Presenta de forma individual las escalas de Bb Eb, F Mayor y partes de las obras del repertorio</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico.</p>	<p>Estudio y repaso de tonalidades vistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala Bb y Eb F,C y Ab, • arpeggios, • intervalos de corchea 3ra 4ta y 5ta • Himno Nacional <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos-Normas de convivencia y responsabilidades</p> <p>Prueba Institucional</p>	<p>Actividad de reactivación pulmonar:</p> <p>Respiración diafragmática y emisión de columna de aire</p> <p>Calentamiento.Escala Bb, intervalos, arpeggio</p> <p>Escala de Eb, de acuerdo al repertorio a trabajar</p> <p>Montaje del repertorio seleccionado por secciones instrumentales</p> <p>Tutti</p>	
9 - 10	Artística	Analiza e interpreta obras de arte y objetos en relación con la aplicación	Superior	<p>Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición fotográfica 	En grupos, eligen o crean un personaje que representa rasgos de su propia identidad.	2



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

Ser: Muestra interés por la temática planteada y disfruta realizando las actividades propuestas.

del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.

Compone fotografía de uno o más personajes que representan los rasgos que definen la propia identidad.

Alto

Básico

- **Proyectos Transversales:**
Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana.
- **Proyectos Transversales:**
Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.
- **Formato de Autoevaluación Estudiantil.**
- **Consenso de notas.**

Socialización de las fotografías al personaje, aplicando los elementos del lenguaje fotográfico..

Intervención de la etnoeducación a partir de fotografías afrocolombianos.

Diario de campo

Educación Física:
Saber: Reconoce terminología elemental de la educación motriz y apropiación de las habilidades motrices básicas.

Utiliza el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.

Conoce el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas

Superior

Alto

Básico

Prueba Parcial: formato prueba parcial.

Proyectos Transversales: Cátedra de estudios afrocolombianos

Proyecto Design For Change: Cuida y disfruta la vida de manera saludable

Formato de Autoevaluación Estudiantil.

Consenso de notas.

Socialización de la temática proyecto transversal.

JUEGO KIKINBAL

Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.

Metacognición prueba institucional.

Revisión de portafolio de desempeño.

Diario de campo.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 11 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

Banda Sinfónica Ser: participa activamente de las actividades planteadas por el programa inspeccional, demostrando así su compromiso con el proceso y sus ganas de mejorar como persona y artista.	Participa activamente de los diversos proyectos transversales enriqueciendo con sus aportes las dinámicas planteadas en el aula de clase y desarrollando las actividades requeridas por el proyecto.	Superior	Proyectos Transversales: Cátedra de estudios Afrocolombianos - la etnoeducación afrocolombiana. Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Socialización de la temática proyecto transversal. Cátedra de estudios Afrocolombianos a través de la música de la región pacífico. El currulao y la cumbia como parte del proyecto de estudios afrocolombianos. Metacognición de la prueba institucional.	6
	Participa de los diversos proyectos transversales mediante sus aportes y el desarrollando las actividades requeridas por el proyecto.	Alto			
	Participa de los proyectos transversales desarrollando las actividades requeridas por el proyecto	Básico			

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 12 DE 12

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

Elaborado Por

Revisado por

Aprobado Por

Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS-BELKIS VÁSQUEZ

Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS

Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES

Cargo: DOCENTE

Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN

Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA

Fecha: 10-02-2023

Fecha: 11-02-2023

Fecha: -02-2023