



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 1 DE 7**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

GRADO	5	PERIODO	I	Inicia	23	01	2023	Termina	01	04	2023	DIMENSIÓN	DESARROLLO MOTRIZ LUDICO Y ESTETICO
EDUCADOR(ES)													
JOHAN CAMILO GRANADOS CARDENAS- PEDRO MANTILLA DUQUE												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: <b>MARTES</b> <b>4:00 P.M. A 7:00 P.M.</b>

**COMPETENCIA**

Emplear en cada momento pedagógico diferentes técnicas, conceptos, reglamentos o movimientos aplicados en diferentes ramas del arte y deporte, con el fin de potenciar cada una de las competencias.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1	Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad y Protocolos de Bioseguridad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Superior          Alto	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).  <b>Protocolos de Bioseguridad.</b>	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.  <b>Diario de campo.</b>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 7**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
2-3	<b>Educación física: Saber</b> Identifica y explora las habilidades motrices básicas	Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Identifica movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.  Conoce movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento	Superior  Alto  Básico	<b>Diagnóstico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades motrices.</li><li>• Lateralidad.</li><li>• Equilibrio.</li></ul>	Aplicación de diagnósticos mediante circuito de capacidad básicas motrices  Circuito de velocidad y coordinación. Test de flexibilidad  <b>Diario de campo.</b>	2
4-5	<b>Educación física. Saber hacer:</b> Identifica técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de Juego y actividad física	Participa en actividades recreativas, deportivas culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de su entorno.	Superior	<b>EJERCICIOS MOTRICES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de reacción</li><li>• Relajación y control del cuerpo en la flexibilidad dinámica.</li></ul>	JUEGO DE VELOCIDAD Y REACCIÓN.  JUEGO POR COMPETENCIAS APLICADO A LA VELOCIDAD.  EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 7**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Realiza acciones motrices implícitas en mini juegos, manteniendo la coordinación y el ritmo en cada una de ellas.  Maneja con seguridad el espacio y el tiempo para desarrollar los movimientos y condiciones del juego.	Alto     Básico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateralidad, equilibrio estático y dinámica.</li> </ul> <b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> Cátedra de la paz	<b>Diario de campo.</b>	
6-7	<b>Educación Física: Ser:</b> Identificó pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas	Aplica con armonía los elementos psicomotores en los mini juegos, con gran sentido de responsabilidad, y solidaridad.  Demuestra afición por actividades específicas de tipo recreativo, deportivo y cultural.  Demuestra interés por desarrollar las actividades propuestas.	Superior   Alto   Básico	Habilidades motrices básicas: - Acondicionamiento físico. - Recepción y reacción de respuestas motoras.  <b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b>  Evaluación dirigida por el docente	<b>EJERCICIOS ACONDICIONAMIENTO FÍSICO.</b>  TEST DE FLEXIBILIDAD TEST DE 20 MTS SPRINT.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
8-9	<b>Educación Física: Ser:</b> Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.	Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros.  Maneja coordinadamente los patrones básicos según la actividad.	Superior   Alto	<b>Pregunta problematizadora:</b> <b>¿Cómo podemos recuperar la perdida de oxígeno después del ejercicio?</b>  <b>Prueba Institucional.</b> Test físico – Prueba física funcional	Circuito Acondicionamiento físico  Prueba física General  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ  
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER  
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 7

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la  
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		Combina con armonía los patrones básicos de movimiento implicados en las actividades.	Básico	<b>Proyecto Transversal:</b> Educación para el ejercicio de los derechos humanos.	<b>Diario de campo.</b>	
10	<b>Educación Física: Saber:</b> Identifica las formas básicas de movimiento y ejecución de combinaciones en juegos y actividad física.	Mantiene el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas. Utiliza el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.  Conoce el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas	Superior  Alto  Básico	<b>Prueba Parcial: formato prueba parcial.</b> <b>Proyectos Transversales:</b> Cátedra de estudios afrocolombianos <b>Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	-Juegos Pre- Deportivos  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
1-2	<b>ARTÍSTICA</b> <b>Ser:</b> Socializa e identifica aspectos relevantes del Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES), Sistema de Gestión de Calidad.	-Explica y respeta las normas establecidas por los libros reglamentarios de la institución y protocolos de bioseguridad.  -Reconoce las normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución	Superior   Alto	<b>Inducción de estudiantes nuevos y reinducción de estudiantes antiguos.</b>  <b>Libros reglamentarios:</b> Manual de Convivencia, Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS), Sistema de Evaluación Salesiano (SIES).	-Presentación y socialización de los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad por medio de material audiovisual, guías y actividades para desarrollar en el aula de clase en los encuentros de titulación.  <b>Diario de campo.</b>	2



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 5 DE 7**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Identifica normas establecidas por los libros reglamentarios y protocolos de bioseguridad de la institución.	Básico			
3-4	<b>Artística:</b> <b>Saber:</b> Identifica el pulso en diversas canciones o rondas musicales, acentuando el primer tiempo de cada compás	Aplica durante la ejecución de rondas y canciones el pulso correcto de acuerdo a la velocidad de la canción, llevándolo con diversas partes de su cuerpo u objetos.  Identifica el pulso y acento en cada canción interpretada por el docente llevándolo con las palmas  Participa de las diversas rondas y canciones con palmas y zapateos	Superior  Alto  Básico	¿Qué es el pulso musical?  Rondas y canciones en diversos compases <ul style="list-style-type: none"><li>• Acentos téticos.</li><li>• Percusión corporal</li><li>• Boomwhackers</li></ul>	Canción y ejercicio percutido: <b>"El vampiro negro"</b>  <b>Ejercicio de percusión corporal:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_ol&amp;ab_channel=CREAm%C3%BAlica">https://www.youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_ol&amp;ab_channel=CREAm%C3%BAlica</a>  <b>Diario de campo.</b>	4
5-6	<b>Artística:</b> <b>Saber:</b> Conceptualiza elementos de la teoría musical a través de la identificación de los grafismos occidentales.	Describe las diversas fuentes del sonido, clasificando este en ruidos, sonidos, sonido musical, altura y timbre.  Describe las diversas fuentes del sonido, clasificando este en ruidos y sonidos.	Superior  Alto	<b>¿Qué es el sonido?</b> ¿Todo sonido es musical? ¿Todo ruido es sonido? ¿Existen diversas fuentes de sonido?	Actividad de discriminación de sonidos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OI9_wYCifkk&amp;ab_channel=ProfeAnaHenao">https://www.youtube.com/watch?v=OI9_wYCifkk&amp;ab_channel=ProfeAnaHenao</a>  Identifica la fuente del sonido musical:	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 7**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Identifica las fuentes del sonido clasificándolas según su procedencia.	Básico		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cN44YHKIZZA&amp;ab_channel=CajaMusical">https://www.youtube.com/watch?v=cN44YHKIZZA&amp;ab_channel=CajaMusical</a>	
7-8	<b>Artística</b> <b>Saber Hacer:</b> Realiza diversos ejercicios musicales sencillos, mediante el uso de su cuerpo como instrumento sonoro.  <b>Ser:</b> Participa Activamente de cada juego, ronda o canción ejecutando diversos acentos y pulsos.	Acompaña diversos temas musicales realizando secuencias rítmicas acordes con el tempo de la obra usando su cuerpo como instrumento sonoro.	Superior	¿Qué es el Ritmo? Juegos de ritmo con canciones. Musicogramas con diversos juegos rítmicos Rondas musicales	Juegos de ritmo y musicogramas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=82am2Vjys68&amp;ab_channel=NereaSeijoso">https://www.youtube.com/watch?v=82am2Vjys68&amp;ab_channel=NereaSeijoso</a>	4
		Realiza diversas secuencias rítmicas durante la escucha de una obra musical.	Alto	<b>Proyectos Transversales: Proyecto Design For Change: Seguridad Vial</b>	Marchas y contradanzas.	
		Realiza el pulso de la obra musical acompañando con palmas.	Básico	El acento en cada compás.		
9-10	<b>Artística</b> <b>Saber Hacer:</b> Explora las posibilidades expresivas del propio cuerpo ante estímulos musicales variados.	Improvisa diversas ideas musicales realizando variaciones rítmicas con su cuerpo ante la presentación de obras musicales.	Superior	<b>Prueba Parcial: formato prueba parcial.</b>	Juegos musicales y musicogramas.	4
		Ejecuta diversas ideas musicales realizando variaciones rítmicas con su cuerpo ante la presentación de obras musicales.	Alto	<b>Proyectos Transversales:</b> hábitos de vida saludable.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>	Canción del cuidado de las manos.  Autoevaluación estudiantil.	
			Básico	<b>Consenso de notas.</b>	Diario de campo: ¿Qué aprendí? ¿Qué me gustó? ¿Qué se me hace difícil?	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 7**

*"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"*

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

Repita los diversos ritmos  
propuestos por sus compañeros  
del grupo.

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

**Elaborado Por**

**Revisado por**

**Aprobado Por**

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS- PEDRO MANTILLA-**

**Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS**

**Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIME**

**Cargo: DOCENTE**

**Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN**

**Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA**

**Fecha: 08-02-2023**

**Fecha: 08-02-2023**

**Fecha: 08-02-2023**