



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	JARDIN	PERIODO	III	Inicia	04	07	2023	Termina	08	09	2023	DIMENSIÓN	CORPORAL Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
LEIDY JOHANNA SEPÚLVEDA SARMIENTO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												Asesorías y atención a padres de familia	Día MARTES HORA: 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Demostrar capacidades locomotoras básicas (correr, saltar, brincar y galopar); y emplear distintas técnicas utilizando colores primarios, combinaciones a través de la apreciación artística e imitación.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1- 2	ACTIVIDADES DEPORTIVAS Saber: Expresa con su cuerpo movimientos corporales con el ritmo de la ronda.	- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). -Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. -Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los	Superior Alto Básico	- Movimientos corporales con el ritmo de la ronda y la música infantil, moderna y folclórica colombiana.	Inicio: Actividades de rutina, organización de la fila, recibimiento del estudiante, saludo, oración, rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales. Desarrollo: -Actividades interactivas de movimiento y coordinación corporal de todo el cuerpo. - Dinámica lúdica con las canciones de ronda infantil y folclóricas colombianas. - Ejercicios corporales de motricidad gruesa al ritmo de diferentes movimientos.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		objetos que encuentra a su alrededor.			<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de movimiento de baile y diferentes movimientos indicados por la docente. -Diario de campo. Cierre: Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos.	
1- 2	APRESTAMIENTO MOTRIZ SER 2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico. Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos. Coordina su motricidad expresivamente	Superior Alto Básico	Proyecto chrysalis Mis primeros trazos	Actividad 1: Desarrollo página 8 y 9 proyecto chrysalis. Actividad 2: Desarrollo página 10 y 11 proyecto chrysalis. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
3- 4	ACTIVIDADES DEPORTIVAS Saber: Aplico las recomendaciones de higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.	- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). -Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.	Superior Alto	Lateralidad, equilibrio estático y dinámico: caminar y correr en diferentes direcciones siguiendo líneas, ubicación tiempo y espacio.	Inicio: Actividades de rutina, organización de la fila, recibimiento del estudiante, saludo, oración, rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Video interactivo de la importancia de los movimientos con equilibrio. -Dinámicas del elevador y la cuerda floja. 	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	Saber Hacer: -Ejecuta ejercicios logrando el equilibrio. -Realiza ejercicios de ubicación de tiempo y espacio.	-Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	Básico		-Ejercicios en la cancha de lateralidad, equilibrio y en las escaleras ubicando el espacio. -Actividades de seguimiento a las diferentes direcciones. -Ejercicios con conos, lazos y colchonetas. -Ejercicios de caminata en marcha al ritmo de la pandereta. -Diario de campo. Cierre: Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos.	
3-4	APRESTAMIENTO MOTRIZ SER 2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico. Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos. Coordina su motricidad expresivamente.	Superior Alto Básico	Proyecto chrysalis Mis primeros trazos	Actividad 1: Desarrollo página 12 y 13 proyecto chrysalis. Actividad 2: Desarrollo página 14 y 15 proyecto chrysalis. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

5-6	ACTIVIDADES DEPORTIVAS Saber: Realiza trazo de preescritura con líneas curvas y quebradas. Ser: Asume con responsabilidad las tareas motrices individuales y colectivas.	- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). -Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. -Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	Superior Alto Básico	-Trazo de preescritura con líneas curvas y quebradas. Prueba Parcial - Movimientos corporales con el ritmo de la ronda Lateralidad, equilibrio, ubicación de tiempo y espacio y trazo de preescritura.	Inicio: Actividades de rutina, organización de fila, recibimiento del estudiante, saludo, oración, rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales. Desarrollo: -Actividades lúdicas de motricidad fina en el trazo de líneas curvas y quebradas. -De forma creativa diferentes trazos de preescritura con plastilina y con la técnica del rasgado del papel seda. -Ejercicios de motricidad fina con tapas pitillos y lana. - Ejercicios de relajación e hidratación. -Metacognición de la Prueba Parcial. -Diario de campo.	4
5-6	APRESTAMIENTO MOTRIZ SER 2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico. Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos. Coordina su motricidad expresivamente	Superior Alto Básico	Proyecto chrysalis Mis primeros trazos	Actividad 1: Desarrollo página 16 y 17 proyecto chrysalis. Actividad 2: Desarrollo página 18 y 19 proyecto chrysalis. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

7-8	ACTIVIDADES DEPORTIVAS Saber Hacer: Traza figuras amplias y reiteradas empleando toda la mano.	- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).	Superior	-Repisado de figuras punteadas y entrecortadas. -Trazo de figuras amplias.	Inicio: Actividades de rutina, organización de la fila, recibimiento del estudiante, saludo, oración, rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales. Desarrollo: - Actividades dinámicas de repisado, de figuras punteadas y entrecortadas con plastilina. -Dinámicas interactivas del trazo de figuras amplias. - Actividades de dibujo en el trazo de las diferentes figuras. - Actividades y talleres del proyecto Plan Lector y aprovechamiento del tiempo libre. -Metacognición de la prueba institucional. -Diario de campo.	4
		-Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.	Alto	Prueba Institucional. Circuito de equilibrio, lateralidad y ubicación del espacio.		
		-Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	Básico	Proyectos Transversales - Plan Lector. -Aprovechamiento del tiempo libre.		
7-8	APRESTAMIENTO MOTRIZ SER 2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.	Superior	Proyecto chrysalis Mis primeros trazos	Actividad 1: Desarrollo página 20 y 21 proyecto chrysalis. Actividad 2: Desarrollo página 22 y 23 proyecto chrysalis. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
		Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.	Alto			
		Coordina su motricidad expresivamente	Básico			



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	ACTIVIDADES DEPORTIVAS	<p>- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>-Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>-Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p> <p align="center">Básico</p>	<p>-Ejercicios complejos de caligrafía.</p> <p>-Ejercicios de movimientos coordinados</p> <p>Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial</p> <p>Proyecto Transversal Estilos de vida saludable</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>Inicio: Actividades de rutina, organización de la fila, recibimiento del estudiante, saludo, oración, rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales.</p> <p>Desarrollo: - Actividades de trazo de letras con escarcha y granos de arroz. -Dinámicas de ejercicios de motricidad fina y motricidad gruesa. -Ejercicios de trazo de las formas. - Elaboración de pasos con los movimientos coordinados. -Estiramiento de las extremidades del cuerpo de acuerdo a las indicaciones de la docente. -Ejercicios de relajación e hidratación. -Talleres de Proyectos educación y seguridad vial y estilos de vida saludable. -Diario de campo.</p>	4
9 - 10	APRESTAMIENTO MOTRIZ SER 2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	<p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.</p> <p>Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.</p>	<p align="center">Superior</p> <p align="center">Alto</p>	<p>Proyecto chrysalis Mis primeros trazos</p> <p>Proyectos Transversales: Educación matemática y financiera</p>	<p>Actividad 1: Desarrollo página 24 y 25 proyecto chrysalis.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		Coordina su motricidad expresivamente	Básico	Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	
1-2	ARTÍSTICA Saber: Reconoce instrumentos musicales de percusión. Método Orff. Saber hacer: Ejecuta patrones de percusión apoyados de onomatopeyas.	-Reconoce de forma visual y sonora e integra al repertorio los instrumentos de percusión -Reconoce de forma sonora los instrumentos de percusión. - Demuestra interés por las propuestas musicales.	Superior Alto Básico	-Identificación sonora	Exploración sonora: Caja musical de percusión. Entrenamiento rítmico por lectura de Musicogramas de 4 tiempos. Ejecución de ejercicios rítmicos desarrollo pulso estable: Clap clap song	6
3-4	ARTÍSTICA Saber haber: Memoriza sonidos producidos por los instrumentos de percusión menor y uso	-Interpreta repertorio infantil acompañado de percusión corporal e instrumental. -Interpreta repertorio infantil acompañado de percusión corporal.	Superior Alto	-Acompañamiento de percusión corporal e instrumental	Ejercicios rítmicos desarrollo pulso estable/lateralidad espacial. Bolsas de arroz. Ejecución de ejercicios rítmicos en su instrumento de percusión con Musicogama	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>como ambientación musical en diversos escenarios artísticos.</p> <p>Ser: Asumen la creación de historias sonoras como un medio de expresión artística.</p>	<p>-Demuestra interés por conocer los instrumentos propuestos.</p>	<p>Básico</p>		<p>Repertorio: Con el tacatá</p>	
5. 6	<p>ARTÍSTICA</p> <p>Saber: Identifica cualidades del sonido: Duración</p> <p>Ser: Asumen la creación de historias sonoras como un medio de expresión artística.</p>	<p>-Identifica de forma sonora, integra al repertorio y ejemplifica la cualidad sonora Duración.</p> <p>-Identifica de forma sonora, integra al repertorio la cualidad sonora Duración.</p> <p>-Identifica de forma sonora la cualidad sonora Duración.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>-Exploración sonoros.</p> <p>Cuentos</p> <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre.</p>	<p>Cuento sonoro: Calidad del sonido Duración.</p> <p>Repertorio: Un paso adelante</p>	4
7- 8	<p>ARTÍSTICA</p> <p>Saber: Reconoce las figuras musicales y sigue sus patrones rítmicos.</p>	<p>-Reconoce de forma sonora y visual las figuras musicales planteadas y las ejecuta con su cuerpo.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>-FIGURAS MUSICALES</p> <p>PRUEBA INSTITUCIONAL</p> <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Estilos de vida saludable.</p>	<p>Figuras musicales y su silencio: La negra Canción con pictograma de la negra</p> <p>Construcción de friso de la figura musical negra</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Reconoce de forma visual las figuras musicales planteadas y las ejecuta con su cuerpo. -Reconoce de forma visual las figuras musicales planteadas.	Básico			
9-10	Ser: Participa en juegos musicalizados y canciones con movimiento demostrando el interés.	-Ejecuta con agrado y atención las actividades músico-motoras propuestas. -Ejecuta con agrado las actividades músico-motoras propuestas. -Demuestra interés por las actividades músico-motoras propuestas.	Superior Alto Básico	-Prueba parcial: Práctica musical -Proyecto Design For Change. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	-W.A. Mozart: Narración de la vida y obra del compositor musicalizado con sus obras. -Dibujo rítmico: Una estrellita. /Pinta la cara del sol Socialización proyecto transversal -Muestra musical Diario de campo.	4

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: LEIDY JOHANNA SEPÚLVEDA SARMIENTO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 06-06-2023	Fecha: 9-06-2023	Fecha: 16-06-2023