



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 1 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

GRADO	TRANSICIÓN	PERIODO	II	Inicia	10	04	2023	Termina	18	06	2023	DIMENSIÓN	CORPORAL Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
LEIDY JOHANNA SEPÚLVEDA SARMIENTO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												Asesorías y atención a padres de familia	<div>Día HORA:</div> <b>MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.</b>

**COMPETENCIA**

Demostrar capacidades y habilidades en la ejecución de movimientos rítmicos, coordinados con diferentes elementos mediante la implementación y el uso de las TIC en los encuentros sincrónicos y/o presenciales.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1- 2	<b>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>  <b>Saber:</b> Reconoce movimientos libres y espontáneos con aros, cuerdas y balones.	-Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda, derecha, arriba abajo, delante, detrás, cerca-lejos, dentro, fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.  -Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.	Superior          Alto	<b>Coordinación dinámica general</b>  -Movimientos de motricidad fina y gruesa.  -Ejercicios con elementos, tales como: salto con cuerda, ejercicios con aros, trabajos	<b>I Inicio:</b> Actividades de rutina, organización de la fila, recibimiento del estudiante, saludo “movimientos del cuerpo”, oración, rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales.  <b>Desarrollo:</b> -Actividades interactivas de movimiento y coordinación corporal de todo el cuerpo. - Dinámica lúdica e interactiva cuatro esquinas.  -Actividades creativas con diferentes objetos.	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 2 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	Básico	con balones y coordinación en escalera.	- Actividades de movimiento del salto y diferentes movimientos indicados por la docente. -Diario de campo. <b>Cierre:</b> Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos.	
1- 2	<b>APRESTAMIENTO MOTRIZ SER</b> 2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.  Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.  Coordina su motricidad expresivamente	Superior  Alto  Básico	<b>Proyecto chrysalis</b> <b>Mis primeros trazos</b>	<b>Actividad 1:</b> Desarrollo página 8 y 9 proyecto chrysalis.  <b>Actividad 2:</b> Desarrollo página 10 y 11 proyecto chrysalis. <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b> <b>Diario de campo.</b>	4
3- 4	<b>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b> <b>Saber:</b> Reconoce movimientos libres y espontáneos con aros, cuerdas y balones.  <b>Saber hacer:</b> Ejecuta ejercicios con balones, aros, cuerdas.	-Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.  -Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.	Superior   Alto	-Ejercicios con elementos, tales como: salto con cuerda, ejercicios con aros, trabajos con balones y coordinación en escalera.  -Plegado -Punzado	<b>I Inicio:</b> Actividades de rutina, organización de la fila, recibimiento del estudiante, saludo “Pequeño pez sube y baja.”, oración, rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales.  <b>Desarrollo:</b> - Video interactivo de la importancia de los movimientos corporales del cuerpo.	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 3 DE 10**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>		<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>			<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

		-Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	Básico	-Abrochar y desabrochar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de estiramiento y circuito de actividades de salto de cuerda, ejercicios con aros, balones y coordinación de movimientos.</li> <li>-Actividades de plegado con origami, punzado de diferentes objetos y abrochar y desabrochar botones.</li> <li>-Registro en hojas de evidencia.</li> <li>- Diario de campo.</li> </ul>	
<b>3-4</b>	<b>APRESTAMIENTO MOTRIZ SER</b>	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.	Superior	<b>Proyecto chrysalis</b> <b>Mis primeros trazos</b>	<b>Actividad 1:</b> Desarrollo página 12 y 13 proyecto chrysalis.	<b>4</b>
		Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.	Alto		<b>Actividad 2:</b> Desarrollo página 14 y 15 proyecto chrysalis.	
		Coordina su motricidad expresivamente	Básico		<b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
<b>5-6</b>	<b>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>  <b>Saber Hacer:</b> Valora y participa en actividades físicas y deportivas en clase.	-Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.	Superior	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manejo de tijeras</li> <li>-Cortes sencillos.</li> <li>-Esquema de marcha.</li> </ul>	<b>I Inicio:</b> Actividades de rutina, organización de fila recibimiento del estudiante, saludo " Si tienes muchas ganas de aplaudir" , oración, rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales.	<b>4</b>
		-Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través	Alto	<b>Prueba Parcial: Formato prueba parcial.</b>	<b>Desarrollo:</b>	



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

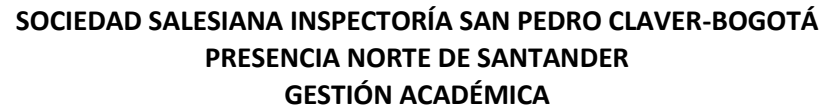
**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 4 DE 10**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>	<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>		<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

	<b>Saber hacer:</b> Realiza marchas siguiendo indicaciones.	de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.  -Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	Básico	PRUEBAS DIRIGIDAS POR EL DOCENTE	-Actividades lúdicas motrices del manejo del manejo de las tijeras.  - Ejercicios interactivos de marcha y caminata. - Ejercicios de coordinación en la marcha y caminata.  Ejercicios de relajación e hidratación. <b>Metacognición de la Prueba Parcial.</b> <b>Diario de campo.</b>	
5 - 6	<b>APRESTAMIENTO MOTRIZ SER</b> 2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.  Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.  Coordina su motricidad expresivamente	Superior   Alto   Básico	<b>Proyecto chrysalis</b> <b>Mis primeros trazos</b>	<b>Actividad 1:</b> Desarrollo página 16 y 17 proyecto chrysalis.  <b>Actividad 2:</b> Desarrollo página 18 y 19 proyecto chrysalis.  <b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b>  <b>Diario de campo.</b>	4
7- 8	<b>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b> <b>Saber Hacer:</b>	-Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.	Superior	Repisado Dibujos libres y dirigidos. Esquema de marcha. Toma de estatura y peso.	<b>Inicio:</b> Actividades de rutina, organización de la fila, recibimiento del estudiante, saludo " El baile del cuerpo" , oración, rondas y canciones infantiles,	4



**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

FECHA: 21/01/2020

**PÁGINA 5 DE 10**

**“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”**

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

## DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

**SALESIANO CESCAL****SALESIANOS DE DON BOSCO**

	<p>Valora y participa en actividades físicas y deportivas en clase.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Realiza marchas siguiendo indicaciones.</p>	<p>-Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>-Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Prueba Institucional.</b> Circuito de Capacidades físicas</p> <p><b>Prueba Institucional.</b> Circuito Capacidades físicas</p>	<p>verificación de asistencia y recomendaciones generales.</p> <p><b>Desarrollo:</b> -Video interactivo del esquema de marcha. - Actividades dinámicas de repisado, dibujos libres con plastilina y pintura. - -Dinámicas interactivas de esquema de marcha. - Actividades de ejercitación corporal. PRUEBA DIRIGIDA POR EL DOCENTE.</p> <p>-Registro en hojas de evidencia. -Metacognición de la prueba institucional. Diario de campo.</p>	
7 - 8	<p><b>APRESTAMIENTO MOTRIZ</b></p> <p><b>SER</b> 2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.</p>	<p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.</p> <p>Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.</p> <p>Coordina su motricidad expresivamente</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p><b>Proyecto chrysalis</b> <b>Mis primeros trazos</b></p>	<p><b>Actividad 1:</b> Desarrollo página 20 y 21 proyecto chrysalis.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Desarrollo página 22 y 23 proyecto chrysalis.</p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	4
9-10	<p><b>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b></p>	<p>-Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la</p>	<p>Superior</p>	<p>El Coloreado Ejercicios de calentamiento</p>	<p><b>Inicio:</b> Actividades de rutina, organización de la</p>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 6 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p><b>Saber Hacer:</b> Valora y participa en actividades físicas y deportivas en clase.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Realiza marchas siguiendo indicaciones.</p> <p>Combina el uso de su motricidad gruesa con materiales e instrumentos deportivos en acciones de su vida diaria.</p>	<p>poesía, juegos corporales, entre otros.</p> <p>-Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>-Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Ejercicios de movimientos coordinados</p> <p><b>Proyectos Transversales:</b> Prae</p> <p><b>Proyecto Transversal</b> Pesc</p> <p><b>Proyecto Transversal</b> Educación Matemática y financiera.</p> <p><b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b> <b>Consenso de notas.</b></p>	<p>fila, recibimiento del estudiante, saludo “El baile del cuerpo” , oración, rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales.</p> <p><b>Desarrollo:</b> - Actividades de coloreado.</p> <p>-Estiramiento de las extremidades del cuerpo de acuerdo a las indicaciones de la docente.</p> <p>-Ejercicios de coordinación dinámica general utilizando conos, aros y lazos en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Ejercicios de relajación e hidratación.</p> <p>Socialización de los proyectos transversales.</p> <p><b>Registro en hojas de evidencia.</b> <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b></p> <p><b>Diario de campo.</b></p>	
9 - 10	<p><b>APRESTAMIENTO MOTRIZ SER</b></p> <p>2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.</p>	<p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.</p> <p>Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p><b>Proyecto chrysalis</b> <b>Mis primeros trazos</b></p> <p><b>Proyectos Transversales:</b> <b>Educación matemática y financiera</b></p>	<p><b>Actividad 1:</b> Desarrollo página 24 y 25 proyecto chrysalis.</p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p> <p><b>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</b></p>	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 7 DE 10**

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

<b>Seleccione con una X la Institución</b>	<b>SALESIANO SAN JUAN BOSCO</b>		<b>X</b>	<b>DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO</b>	
	<b>SALESIANO CESCAL</b>			<b>SALESIANOS DE DON BOSCO</b>	

		Coordina su motricidad expresivamente	Básico	<b>Proyecto Design For Change:</b> Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos.  <b>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</b>  <b>Consenso de notas.</b>	<b>Metacognición prueba institucional.</b>  <b>Revisión de portafolio de desempeño.</b>  <b>Diario de campo.</b>	
1-2	<b>ARTISTICA</b> <b>Saber:</b> Identifica las fuentes de sonido producidas por diversos elementos y explora diferentes texturas sonoras de instrumentos de percusión.  <b>Saber Hacer:</b> Realiza actividades sonoras libres explorando diversos materiales.	-Reconoce de forma auditiva y visual instrumentos de percusión y clasifica su timbre  -Reconoce de forma auditiva instrumentos de percusión.  -Reconoce el timbre de los instrumentos de percusión.	Superior  Alto  Básico	Clasificación sonora  -Cualidades del Sonido (Timbre)	-Una hoja seca - Waldorf -Gusanito medidor.  -Diferencia sonidos de instrumentos de percusión panderetas, maracas, clave, chin chin  -Construcción maracas de cuchara  <b>Diario de campo.</b>	4
3-4	<b>Saber:</b> Conoce elementos del lenguaje musical	-Entona usando la fononimia las notas musicales.	Superior	Notas musicales  <b>Proyecto transversal :PRAE</b>	-Conoce el nombre de las notas musicales  -Entona las notas musicales	4



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 8 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

		-Recita usando la fononimia las notas musicales.  -Conoce los nombres de las notas musicales.	Alto  Básico		-Canción Do dorado como el sol con el uso de melody balls  <b>Diario de campo.</b>	
5. 6	<b>Saber hacer :</b>  Ejecuta canciones formativas acompañado de movimiento y percusión corporal.	-Interpreta a tempo canciones usando su cuerpo como instrumento sonoro.  -Interpreta canciones usando su cuerpo como instrumento sonoro.  -Interpreta canciones usando su cuerpo como instrumentos sonoros	Superior  Alto  Básico	-Desarrollo de la memoria auditiva. - Exploración vocal - Uso del cuerpo como instrumento musical  Prueba Parcial: Orientada por el Docente	-canción del otoño - Waldorf  -Ejercicios rítmicos por medio de fichas usando patrón de Blancas y negras con chasquido, palmas, zapateo.  - Práctica de expresión corporal con audio cuento.  --preparación muestra musical <b>Diario de campo.</b>	4
7- 8	<b>Ser:</b> Memoriza juegos e historias a través de la canción. <b>Saber hacer:</b> Realiza actividades sonoras libres explorando diversos materiales.	-Por medio del repertorio infantil se expresa, memoriza y crea historias con contenido de valor.  -Por medio del repertorio infantil se expresa y memoriza historias con contenido de valor.  -Por medio del repertorio infantil memoriza historias con contenido de valor.	Superior  Alto  Básico	<b>Prueba Institucional.</b> Orientada por el docente	-Pisando hojitas  Cuento musicalizado: La caperucita roja - Cuento musicalizado: La visita al Arca de Noé <b>Diario de campo.</b>	4





**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 9 DE 10**

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

9-10	Ser:  Participa en juegos musicalizados y canciones con movimiento demostrando el interés.	-Ejecuta con agrado y atención las actividades músico-motoras propuestas.	Superior	-Prueba parcial: Práctica musical	-W.A. Mozart: Narración de la vida y obra del compositor musicalizado con sus obras.  -Dibujo rítmico: Una estrellita. /Pinta la cara del sol Socialización proyecto transversal -Muestra musical  Diario de campo.	4
		-Ejecuta con agrado las actividades músico-motoras propuestas.	Alto	-Proyecto Design For Change.		
		-Demuestra interés por las actividades músico-motoras propuestas.	Básico	Formato de Autoevaluación Estudiantil.  Consenso de notas.		

**OBSERVACIONES**

**OBSERVACIONES**

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.
6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: LEIDY JOHANNA SEPÚLVEDA SARMIENTO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES



**SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ**  
**PRESENCIA NORTE DE SANTANDER**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**PLAN DE CLASE**

**CÓDIGO: GA-F04**

**VERSIÓN: 4.0**

**FECHA: 21/01/2020**

**PÁGINA 10 DE 10**

*“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”*

Seleccione con una X la  
Institución

**SALESIANO SAN JUAN BOSCO**

**X**

**DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO**

**SALESIANO CESCAL**

**SALESIANOS DE DON BOSCO**

**Cargo: DOCENTE**

**Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN**

**Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA**

**Fecha: 20-03-2023**

**Fecha: 24-03-2023**

**Fecha: 03-04-2023**