



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 1 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

GRADO	TRANSICIÓN	PERIODO	III	Inicia	04	07	2023	Termina	08	09	2023	DIMENSIÓN	CORPORAL Y ESTÉTICO
EDUCADOR(ES)													
LEIDY JOHANNA SEPÚLVEDA SARMIENTO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA												Asesorías y atención a padres de familia	Día HORA: MARTES 4:00 P.M. A 7:00 P.M.

COMPETENCIA

Demostrar capacidades locomotoras básicas (correr, saltar, brincar y galopar); y emplear distintas técnicas utilizando colores primarios, combinaciones a través de la apreciación artística e imitación.

SEMANA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		APRENDIZAJES (ESTRUCTURAS DE INFORMACIÓN)		
	DBA	EVIDENCIA	NIVEL DE COMPLEJIDAD	AMBIENTE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	N° MP
1- 2	ACTIVIDADES DEPORTIVAS Saber: Expresa con su cuerpo movimientos corporales con el ritmo de la ronda.	- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). -Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. -Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los	Superior Alto Básico	Movimientos corporales con el ritmo de la ronda y la música infantil, moderna y folclórica colombiana.	Inicio: Actividades de rutina, organización de la fila, recibimiento del estudiante, saludo, oración, rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales. Desarrollo: -Actividades interactivas de movimiento y coordinación corporal de todo el cuerpo. - Dinámica lúdica con las canciones folclóricas colombianas. - Ejercicios corporales de motricidad gruesa al ritmo de diferentes movimientos.	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 2 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		objetos que encuentra a su alrededor.			<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de movimiento de baile y diferentes movimientos indicados por la docente. - Diario de campo. <p>Cierre: Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos.</p>	
1- 2	<p>APRESTAMIENTO MOTRIZ SER</p> <p>2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.</p>	<p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.</p> <p>Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.</p> <p>Coordina su motricidad expresivamente</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Proyecto chrysalis</p> <p>Mis primeros trazos</p>	<p>Actividad 1: Desarrollo página 8 y 9 proyecto chrysalis.</p> <p>Actividad 2: Desarrollo página 10 y 11 proyecto chrysalis.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
3- 4	<p>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</p> <p>Saber:</p> <p>Aplico las recomendaciones de higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.</p> <p>Saber Hacer:</p>	<p>- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>-Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p>	<p>- Lateralidad, equilibrio estático y dinámico: caminar y correr en diferentes direcciones siguiendo líneas, ubicación tiempo y espacio.</p>	<p>Inicio: Actividades de rutina, organización de la fila, recibimiento del estudiante, saludo, oración, rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video interactivo de la importancia de los movimientos con equilibrio. -Dinámicas del elevador y la cuerda floja. 	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

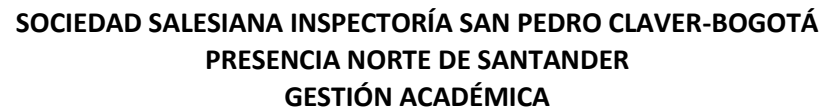
FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 3 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>-Ejecuta ejercicios logrando el equilibrio.</p> <p>-Realiza ejercicios de ubicación de tiempo y espacio.</p>	<p>-Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>	<p>Básico</p>		<p>-Ejercicios en la cancha de lateralidad, equilibrio y en las escaleras ubicando el espacio.</p> <p>-Actividades de seguimiento a las diferentes direcciones.</p> <p>-Ejercicios con conos, lazos y colchonetas.</p> <p>-Diario de campo.</p> <p>Cierre: Al finalizar se socializa lo que se trabajó durante la jornada y se resaltan los avances positivos.</p>	
<p>3-4</p>	<p>APRESTAMIENTO MOTRIZ SER</p> <p>2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.</p>	<p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.</p> <p>Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.</p> <p>Coordina su motricidad expresivamente</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Proyecto chrysalis</p> <p>Mis primeros trazos</p>	<p>Actividad 1: Desarrollo página 12 y 13 proyecto chrysalis.</p> <p>Actividad 2: Desarrollo página 14 y 15 proyecto chrysalis.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	<p>4</p>
<p>5-6</p>	<p>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</p> <p>Saber:</p>	<p>- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>-Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través</p>	<p>Superior</p>	<p>-Trazo de preescritura con líneas curvas y quebradas.</p> <p>Prueba Parcial</p>	<p>Inicio: Actividades de rutina, organización de fila, recibimiento del estudiante, saludo, oración, rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales.</p>	<p>4</p>



CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 4 DE 10

Seleccione con una X la Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL**SALESIANOS DE DON BOSCO**

	<p>Realiza trazo de preescritura con líneas curvas y quebradas.</p> <p>Ser:</p> <p>Asume con responsabilidad las tareas motrices individuales y colectivas.</p>	<p>de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>-Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>- Movimientos corporales con el ritmo de la ronda Lateralidad, equilibrio, ubicación de tiempo y espacio y trazo de preescritura.</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>-Actividades lúdicas de motricidad fina en el trazo de líneas curvas y quebradas.</p> <p>-De forma creativa diferentes trazos de preescritura con plastilina y con la técnica del rasgado del papel seda.</p> <p>-Ejercicios manuales de motricidad fina.</p> <p>- Ejercicios de relajación e hidratación.</p> <p>-Metacognición de la Prueba Parcial.</p> <p>-Diario de campo.</p>	
5 - 6	<p>APRESTAMIENTO MOTRIZ SER</p> <p>2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.</p>	<p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.</p> <p>Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.</p> <p>Coordina su motricidad expresivamente</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Proyecto chrysalis</p> <p>Mis primeros trazos</p>	<p>Actividad 1: Desarrollo página 16 y 17 proyecto chrysalis.</p> <p>Actividad 2: Desarrollo página 18 y 19 proyecto chrysalis.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Diario de campo.</p>	4
7- 8	<p>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</p> <p>Saber Hacer:</p>	<p>- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p>	<p>Superior</p>	<p>-Repisado de figuras punteadas y entrecortadas.</p>	<p>Inicio:</p> <p>Actividades de rutina, organización de la fila, recibimiento del estudiante, saludo, oración, rondas</p>	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 5 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	Traza figuras amplias y reiteradas empleando toda la mano.	-Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. -Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	Alto Básico	-Trazo de figuras amplias. Prueba Institucional. Circuito de equilibrio, lateralidad y ubicación del espacio. Proyectos Transversales - Plan Lector. -Aprovechamiento del tiempo libre.	y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales. Desarrollo: - Actividades dinámicas de repisado, de figuras punteadas y entrecortadas con pintura. -Dinámicas interactivas del trazo de figuras amplias. - Actividades de dibujo en el trazo de las diferentes figuras. - Actividades y talleres del proyecto Plan Lector y aprovechamiento del tiempo libre. -Metacognición de la prueba institucional. -Diario de campo.	
7 - 8	APRESTAMIENTO MOTRIZ SER 2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico. Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos. Coordina su motricidad expresivamente	Superior Alto Básico	Proyecto chrysalis Mis primeros trazos	Actividad 1: Desarrollo página 20 y 21 proyecto chrysalis. Actividad 2: Desarrollo página 22 y 23 proyecto chrysalis. Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno. Diario de campo.	4
9- 10	ACTIVIDADES DEPORTIVAS	- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).	Superior	-Ejercicios complejos de caligrafía.	Inicio: Actividades de rutina, organización de la	4



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 6 DE 10

"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

		<p>-Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>-Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>-Ejercicios de movimientos coordinados</p> <p>Proyectos Transversales: Educación y seguridad vial</p> <p>Proyecto Transversal Estilos de vida saludable</p> <p>Formato de Autoevaluación Estudiantil.</p> <p>Consenso de notas.</p>	<p>fila, recibimiento del estudiante, saludo, oración, rondas y canciones infantiles, verificación de asistencia y recomendaciones generales.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Actividades de trazo de letras con escarcha y granos de arroz.-Dinámicas de ejercicios de motricidad fina y motricidad gruesa.-Ejercicios de trazo de las formas.- Elaboración de pasos con los movimientos coordinados.-Estiramiento de las extremidades del cuerpo de acuerdo a las indicaciones de la docente.-Ejercicios de relajación e hidratación.-Talleres de Proyectos educación y seguridad vial y estilos de vida saludable.-Diario de campo.	
<p>9 - 10</p>	<p>APRESTAMIENTO MOTRIZ SER</p> <p>2. Realiza con precisión actividades de rasgado, modelado, arrugado, doblado y picado.</p>	<p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.</p> <p>Identifica los trazos y los aplica en sus dibujos artísticos.</p> <p>Coordina su motricidad expresivamente</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>Proyecto chrysalis Mis primeros trazos</p> <p>Proyectos Transversales: Educación matemática y financiera</p>	<p>Actividad 1: Desarrollo página 24 y 25 proyecto chrysalis.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Registro en hojas de evidencia y en el cuaderno.</p> <p>Metacognición prueba institucional.</p>	<p>4</p>



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 7 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

				Proyecto Design For Change: Cuidado de la casa común: me cuidas, te cuido y nos cuidamos. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	Revisión de portafolio de desempeño. Diario de campo.	
1-2	ARTÍSTICA Saber: Reconoce instrumentos musicales de percusión. Método Orff. Saber hacer: Ejecuta patrones de percusión apoyados de onomatopeyas.	-Reconoce de forma visual y sonora e integra al repertorio los instrumentos de percusión -Reconoce de forma sonora los instrumentos de percusión. - Demuestra interés por las propuestas musicales.	Superior Alto Básico	-Identificación sonora	Exploración sonora: Caja musical de percusión. Entrenamiento rítmico por lectura de Musicogramas de 4 tiempos. Ejecución de ejercicios rítmicos desarrollo pulso estable: Clap clap song	6
3-4	ARTÍSTICA Saber haber: Memoriza sonidos producidos por los instrumentos de percusión menor y uso	-Interpreta repertorio infantil acompañado de percusión corporal e instrumental.	Superior	-Acompañamiento de percusión corporal e instrumental	Ejercicios rítmicos desarrollo pulso estable/lateralidad espacial. Bolsas de arroz.	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 8 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

	<p>como ambientación musical en diversos escenarios artísticos.</p> <p>Ser: Asumen la creación de historias sonoras como un medio de expresión artística.</p>	<p>-Interpreta repertorio infantil acompañado de percusión corporal.</p> <p>-Demuestra interés por conocer los instrumentos propuestos.</p>	<p>Alto</p> <p>Básico</p>		<p>Ejecución de ejercicios rítmicos en su instrumento de percusión con Musicogama</p> <p>Repertorio: Con el tacatá</p>	
5. 6	<p>ARTÍSTICA</p> <p>Saber: Identifica cualidades del sonido: Duración</p> <p>Ser: Asumen la creación de historias sonoras como un medio de expresión artística.</p>	<p>-Identifica de forma sonora, integra al repertorio y ejemplifica la cualidad sonora Duración.</p> <p>-Identifica de forma sonora, integra al repertorio la cualidad sonora Duración.</p> <p>-Identifica de forma sonora la cualidad sonora Duración.</p>	<p>Superior</p> <p>Alto</p> <p>Básico</p>	<p>-Exploración Cuentos sonoros.</p> <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Aprovechamiento del tiempo libre.</p>	<p>Cuento sonoro: Cualidad del sonido Duración.</p> <p>Repertorio: Un paso adelante</p>	6
7- 8	<p>ARTÍSTICA</p> <p>Saber: Reconoce las figuras musicales y sigue sus patrones rítmicos.</p>	<p>-Reconoce de forma sonora y visual las figuras musicales planteadas y las ejecuta con su cuerpo.</p>	<p>Superior</p>	<p>-FIGURAS MUSICALES</p> <p>PRUEBA INSTITUCIONAL</p> <p>PROYECTO TRANSVERSAL: Estilos de</p>	<p>Figuras musicales y su silencio: La negra Canción con pictograma de la negra</p> <p>Construcción de friso de la figura musical negra</p>	6



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 9 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la Institución	SALESIANO SAN JUAN BOSCO	X	DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO	
	SALESIANO CESCAL		SALESIANOS DE DON BOSCO	

		-Reconoce de forma visual las figuras musicales planteadas y las ejecuta con su cuerpo. -Reconoce de forma visual las figuras musicales planteadas.	Alto Básico	vida saludable.		
9-10	Ser: Participa en juegos musicalizados y canciones con movimiento demostrando el interés.	-Ejecuta con agrado y atención las actividades músico-motoras propuestas. -Ejecuta con agrado las actividades músico-motoras propuestas. -Demuestra interés por las actividades músico-motoras propuestas.	Superior Alto Básico	-Prueba parcial: Práctica musical -Proyecto Design For Change. Formato de Autoevaluación Estudiantil. Consenso de notas.	-W.A. Mozart: Narración de la vida y obra del compositor musicalizado con sus obras. -Dibujo rítmico: Una estrellita. /Pinta la cara del sol Socialización proyecto transversal -Muestra musical Diario de campo.	6

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

1. Mantener el portafolio en orden.
2. Presentar las actividades con calidad de ejecución y a tiempo.
3. Estudiar para las pruebas parciales e institucionales.
4. La propuesta DESING FOR CHANGE se desarrollará según el horario escolar y las indicaciones del docente.
5. El Plan de Clase puede estar sujeto a cambios que se puedan presentar por alguna situación o circunstancia especial durante la validez del mismo.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ
PRESENCIA NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE CLASE

CÓDIGO: GA-F04

VERSIÓN: 4.0

FECHA: 21/01/2020

PÁGINA 10 DE 10

“Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

Seleccione con una X la
Institución

SALESIANO SAN JUAN BOSCO

X

DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO

SALESIANO CESCAL

SALESIANOS DE DON BOSCO

6. En caso de trabajar en el modelo de alternancia, se les brindarán a los estudiantes diferentes herramientas tecnológicas, que le permitan el libre desarrollo de las actividades tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Elaborado Por	Revisado por	Aprobado Por
Nombre: LEIDY JOHANNA SEPÚLVEDA SARMIENTO - CARMEN VICTORIA ORTIZ MORA	Nombre: JOHAN CAMILO GRANADOS	Nombre: MARIA ELENA SILVA JAIMES
Cargo: DOCENTE	Cargo: JEFE DE DIMENSIÓN	Cargo: COORDINADORA ACADÉMICA
Fecha: 06-06-2023	Fecha: 9-06-2023	Fecha: 16-06-2023